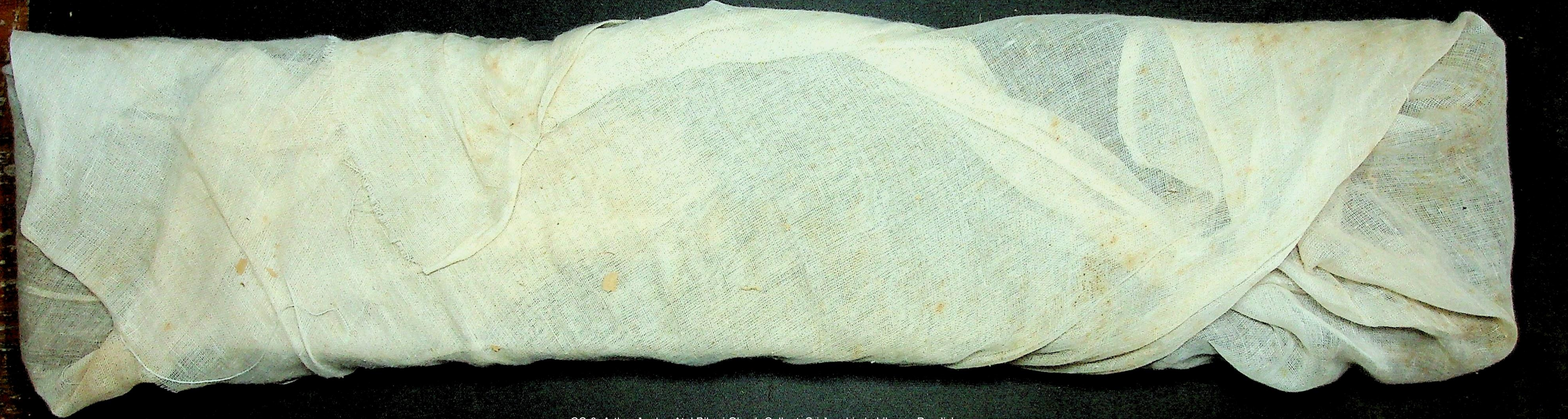
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

1278

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্বেদেনস্যন্দিতং অবক্রং সিক্তং এবং চন্দনসংস্কৃতম্ ॥১

ওঁ নমো গণেশায ॥ স্বেদস্যন্দিত সান্দ্রচন্দনচযং দোষান্তিবন্ধশ্রমাদ্ভূদ্ শ্বাসপবিশ্খন্নং মবকথং সংদষ্টদন্তচ্ছদং । শীৎকারাঙ্কিত লোচনং
সঞ্চনকং আশ্রযভ্রূ নূযেৎ কর্ব পার্ষযোং সুরতং মুদেব সুরতা মাস্তাং মৃডানীপতেঃ ॥ ১ ॥ অপি চ ॥ স্বজানুষ্ঠ সুবর্ণেনা
সুসর্বাঙ্গ প্রাসাদভিনাসা দেশা বিষ্ণো বিন্দুঃ খি প্রস্তৈ কিং মুক্তাস্তো ভবযোন্মুখং ॥ ইত্থং নাথ গিবানবোঃ পিত হৃদ্যোঃ বস্ত্রেড বাষ্পঃ ১
ক্শাং মানিশ্রাঃ কুচচুম্বনং প্রিণযনুঃ স্থাদিতলিক্তা সতং ॥২ ॥ নাম্নুস্তেষ্টধাবুঃ ॥ অনমতিবিস্তবেণ ॥ যদুত ॥ হস্তপ্রস্ফুট
দন্তমৌক্তিকচযচ্ছাযামনোজ্ঞাননা নৈষ্করক্ষৎ ভূতাৎবসবতাং চিত্তপ্রমোদস্থলী । সুচ্ছন্দং রবরঞ্জিনী বসরতা সামন্তনার্বিষয বন্ধা শ্রীজগদীশ্বরস্য

মানা ॥৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এমাত্তাপি পবাগবিধূধবাক্ষৌ হক্ষৌঃ থাকিং একুতে মধুপানমত্তঃ — ॥ তৎকথমত্র নরাং বিস্রাবিনোদঃ পরিক্রম্য নেপথ্যাভিমুখং পশ্যতি — ॥ হন্তমা
বকুলকুঞ্জ নন্দিনীদনসং কণ্ঠাক্ষে পীযূষরশ্মিবদনে মদনেষুভুক্তে । কন্দর্প সর্পদবিদণ্ডমুধে বিদগ্ধে ক্ষিপ্রং প্রিয়ে বেণিতমাগমনং বি
ধেহি ॥ প্রবিশ্য নটী — ॥ আজ্জউত্ত এসো ম্হি দেথম্মানিত্তএনসমা পদান্তআনুগ্যাহবথন প্রসাদীকিবী এতু ॥ সূত্র — ॥ আর্য্যে পশ্য ॥ ২
আসাদুপ্রসবান্ত কোকিলকলধ্বানা নিকুঞ্জান্তরে গুঞ্জন্তো ভ্রমরাঃ স মুৎকমলসম্পুমাল্তিয়ং প্রাবেনীং — ॥ অপরোহ সাবিত মল্লিকাপরিমলঃ
শ্রীখণ্ডবায়ুর্ধহোদিশ্যং কং একবোধেয়ং স্মরশরাক্রান্তং বসন্তোদয়ঃ ॥ অপিচ ॥ হৃষ্টা যে পুংভ্রমধুব্রধ্বানিনির্ভর বোঢ়া নধ্যাপথে দিব্যসুমাধবিকানত্তেয়ং

করিতাং মাসিতমাং নমস্কৃতে ॥ অস্তি চ তস্য কবের্দ্বিজকুলনন্দিনী বিকাশ দিনকরবত্ম বিপ্রবর চরণ প্রণত শ্রমঃ প্রকাশিতঃ রবিরেকেবরন্ধ্র মাং প্রতিনিদেশং ॥
যৎ বেমিহ সুরভি সময সম্মুচিতে নাম্ম দ্বিবাচি নহাস্যান্তবনাম্নাধ্রই সমেন বিদগ্ধসমুদায়ানাং হৃদয়ানন্দং সমুৎপাদয়তি ॥ অবস্থানে
বতচ্ছাদনমস্থ্যেযং । ততো বিদগ্ধজনমাস্থিতযাং সংসাদি সর যেবাচাবিনাসিতং নাট্যস্থসমাপি কৌতুকমাস্তি । অতস্তৎ সনীতঞ্চ
মকতাবর্যানীতি । পবিত্রন্থ বিলোক্য চ । অহো কুসুমসময়ধম নীয়তাং চেতোহরতি মতঃ ॥ চক্রতি চন্দন পবনে ধনতি মধুমত্তমধু
ব্রতে মধুরং । কুজতি কোকিল নিকরে নহরতি সুরভির্মনঃ কস্য ॥ অন্যচ্চ ॥ উড্ডীয়তে স্খলতি গুঞ্জতি কুসুমমধ্যে পুষ্পাণি চুম্বতি পবিপ্লুতে দ্বিরেফীং । ঘূর্ণন

আনিমিচুতমসকৃং কনকপ্রশদমা। মেধমুনমুনকং কুসুমাগমেহস্মিন্ —॥ নটী। কিঞ্চিদগ্রচিন্তং নাট্যতে। সূত্র: ॥ কান্তে কথমগ্রচিন্তাসি। নটী — আর্য্যপুত্র
মৈব নিমুজ্জা অউবরইণ্ণা থণণআসিদ্ধ নামবরইণ্ণা মন্তুনবিআবণ্ণা কা দম্বাদে পাঅচিন্তাএমি। সূত্র। কান্তে কিমেতৎ সদেং। অবহিং।
নেপথ্যে ॥ ঘটমত্ত ঘটজানং তোযমূর্ত্যং পুরস্তাৎ পাহিনখাত্তম নেখা ক্ষিপ্তং তোনিযুক্তাঃ। নিজস্বরূপাবিচর্য্যাং কর্তুমেবাধ্যমুং কোন্নপাতি
বনয়ামিন্দুস্থূলমাগতীহ ॥ সূত্র:। আকাশেকর্ণং দত্বা আকর্ণ্য। নীক্ষ্ণী তেমজা দিশান্ত মন্ডজং ক্ষিপ্রং সমং নাথুতিধূর্ত্তানাং পাণ্ডুভাগ
বং পবধনে কণ্ঠং নকে মাং মন: ।কান্তাকস্যরনা প্রভেকেন বসিতাবা জেযদীয়েহ ধুনাতস্যাক্ষৌনিপতে: সমাগতবিরহস্যাৎ অযুক্তং দ্বিয়ে ॥ অবিজ্ঞানি

শ্রুৎসু অন্যত্র গচ্ছাবঃ। ইত্যাভিক্রম্য নিষ্ক্রান্তৌ। ততঃ প্রবিশতি সানুচরো২পত্রবিনয়াসিক্ষুঃ। অহো মন্দদৈবং কুসুমশরনিকরজর্জ্জরশরীরেণ
বাসন্তীরং নিধুবননিনী নমসা কিয়ৎ কালং সৌরং পরিচর্য্যান কুতোহপ্রভৃতি প্রকাশং —। অয়ে চরশ্রেষ্ঠ। যথার্থবাদিনিকি ৩
পরাতরমণ্ডনং। চরঃ। দেবজ্ঞং থানরোদিতি। নিষ্ক্রম্য স মন্ত্রী দেবলোকং চ পুনঃ প্রবিশ্য হ্পর্কর্ণ সমাপং গত্বা ডেকেং —।
দেও জানেদং মগুনষ্টহস্মং —। রাজা কথয়। চরঃ। চি রথান থাবিচাবাণ্যা এমণ্ডনে সষ্করবহারোঅথং গদোত্তি —।
বাজাস্থকোধং —। কুতস্তবঃ। সংক্রুয়েমাপ্রিয়েপাচতি। দেবযতঃ —। আনিদ্বিতীনজাঙ্কিনাং পরবধুং হিরোজনাথ মাস্ত্রেদং নীচাঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাধুস্তজনস্তু পানং মহোৎসূত্রামণস্তিষ্ঠতি । রন্ধ্রস্তেহিজমন্দজেনিবশান্তিদ্রীনা বিহলা জনা এবং মণ্ডলবে পবিশেধিকং জাতং মহস্তেন্তু ॥
প্রযুক্ত ॥ মীমীনা নয়নেং খ্রুনং নজঘনে সিন্ধুরভামান্তিকে — সামন্তেনচ নূপুরৌ পাদযুগে যাবোপিন্মেবেক্ষণে । বক্ষোজেমান
মঞ্জুবীনচবণেকাঞ্চীকটৌ মাধবে চেৎ বেশবিশেষ্যৈয়ং প্রতিষ্ঠ — হং দৃষ্টঃ কষ্টং ময়া ॥ রাজা আঃ কথাশ্চেদং । চিবমবিচারেণা
যমরুরহরধঃ পৌবাণাং স্তবমণ্ডদণ্ডং বিগ্রাস্থামি ॥ প্রকাশং এ — যেচৈব আহূযতাং কুমাতিবন্মা খোমমন্ত্রী ॥ চবেষ্ট । দেওজং থান
বেদনতি । নিক্ষকস্তু তেনমহাধ্রাবিষ্টস্তু কুমাতিবৰ্ম্মা বামপাদিনা হতাতে এমক্ষুকে অপ্রমোনিধরসূটং আজ্ঞাপয়ত মহা রাজ ইমন্নুচ্ছেয়ং । রাজা । মন্ত্রিন্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

আস্থানোচিতস্থানং বিনা মণ্ডনচর্য্যা ন ক্রিয়তে । মন্ত্রী সসম্ভ্রমং । দেব এতস্তি পরমরমণীয়স্থানং । রাজা কিন্তৎ । মন্ত্রী দেব অংশু বন্ধুরা
য়াঃ কুন্তল্যাঃ প্রান্তেন । রাজা সাট্টহাসাট্টহাসং কুমতেরস্মিন্ মচ্ছিত্তেন সমতি মন্ত্র সন্নিধ্যবাগসি । যতো দেব্যাঃ পানিতকু
চন্দ্রস্পর্শবিমুখস্য রাবাদীনা নিদ্রানায় মমাখ্যাতিনাসঃ । অ চ্ছ । পণ্ডিত স্তনীধুকূতঃ স্ববাবাস্তিত্বে । তথাহি । ৪
উত্তুঙ্গস্তনশৈল দুর্গবিষমে বামেক্ষণানাং হৃদি ক্লিষ্টোপবন্ধ নাভিনাভিরতদযং যূনাং প্রজীঘ্রেঃ পরৈঃ । তস্মিন্নমাথযুক্ত
মন্দিরবর্ণাং পাতং প্রযাতস্তনে মন্যে দুর্গপরাজয়াৎ গণসবেষ্টীকঃ সপ্তখাযুধঃ । মন্ত্রী তত্ত্বসর্পরাৎ । রাজা সোল্লাসং মন্ত্রিণাম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হপবি-পামতি পুবঃ পবিক্রম্য । চবঃ । দেব এথ খল্বেবধুবদো দ্যানমাবসুবতি চন্দনানি অনাহি বিবিধকুসুমপবিমলভাবোহপসবে হস্ত হদং বন্ধুবা
এমাম্নিবন্তি । এক্কেমিহদোহনুসত্তবত্তদেব — । বাজা প্রাপ্ত মধুপস্থবেমপ্রমোদং — । হদং বক্ষবাবা: প্রক্ষৈনং প্রাপ্তত্তাথসিত
পর্যটনহত্থং — । মন্ত্রী । কসাবক্ষবাকুঙ্কনা । ততঃ প্রবিশতি ওজল্পীশতেপবিবৃতা বন্ধবা । অহো অন্যচ্চবীয়ং । হাং ওজল্পীত্ত আ
অসিন্ধনহহহনোধুত্তানাং চর্চর্তিনো মমা গমনং বর্তদিগকবং গনজ্ঞঅনাঝিল্পিনক্রনামিনিদাহং বসন্তসমথ মুদ্দিনি অগাদাহং গা
হহং নিনিষ্কী আক্রিউ গহবেবজল্পী: সবসং । মহমত্তমাহক্ষ অবাধজ্ঞত্তকনঅপ্তবিনা । সানিগাণচত — । জ্ঞঅবক্ত্রবি আবৰণ পক্ষমানোত্তত্ত অসোহমহ্বক্ষক

পাদিত্যরো । ইত্যাযন্তিনাট্যগুচ্ছা । রাজা । আকণ্ঠমেবং মন্ত্রী: কর্ণে । কুমতিবর্ম্ম নকদাচিদলৌকিকং প্রার্থয়তে । মন্ত্রী নিয়মেনে অত্যার্তিকিং
ভবন্ত এব মহাপাতকিন: । যত: সর্ব্বং বিহঙ্গেভ্যস্তং নিবসি বক্ষ্যপাতে ভবিতা । রাজা । নত্বা যতে কিমেবমাত্রবতে । তৎকিং বিধেয়ং । মন্ত্রী ।
দৈন্যং প্রকটীকৃতে এতেষৈ উপবাতিবং কর্ত্তব্যং । রাজা । আদেশো গতং অনন্তরে প্রণম্য এনাং প্রার্থয়ামি ধিক্কারং মাত্ত্বং বক্ষ্যে প্রাণ মামি । ৫
বন্ধুরবা মে অপ্রিনেহ দেহ মম সবাতোদ্ধ । রাজা সর্ব্বমাদেশো তেন স্বার্থে মম মহাপাতকাং প্রার্থিতমনয়ানাকিঞ্চিৎ । ক্রমাৎ হ্বারাকিমেখা ।
—ত্তৎ— প্রবিশতি কনকানক্ষী বারবিদেশে নক্ষত্রা নায়িকাসম্মিতং । অস্য কো এষঃ — । বন্ধুরবা । ধূর্ত্তিণ আশাসি অপ্রা অনিক্ষ শ্রীমনো দেহং মনস্বী । হৃগা ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

।স্মিতং করোইদোষ্ঠিকং ধূম্মং । রাজা নাযিকামবলোক্য অহো আশ্চর্য্যমস্যাঃ ॥ অস্যাশ্চেন্দুপরাভবং পরিনসন্ধ্যালোননেত্রাম্বুজং প্রান্তপ্রান্তমেনলাড়ি
তিলকঃ শ্রীখণ্ডপথান্তকং বক্ষঃ কাধরবন্ধুকবং সুবন্ধুনিঝামো হিবাক্যামৃতং ধ্রুনোক্যাম্বুজপক্কিজং হবতনোবাক্যং নকস্যপ্রিয়ং ॥
অপিচ ॥ অস্যাধামসখোবরেণ্ডজা বিসেবস্তাবস্থন্যৈঃ প্রমলেপঙে এমবেশু যৌবনজলেকস্ম বিকাপাক্কিনে । বক্ষোজেপ্রতিকুম্ভদর্প
দননেস্তোধাঙ্গুপোথেব্রতং মধ্যেক্ষিপ্তমতঙ্গজঃ কথমসা বুধ্যায নির্যাখ্যাতি ॥ পুনর্বক্ষুবামখ্যমনস্কামা লোকাম কোবং । বক্ষুবে
কথমথচিত্তাসি । বক্ষুরা । দেওয়ানি অস্কনেহো এমধ্যইজন্তু অজ্জা অনন্ত্থং বিম্নইজুড অজ্জাও আগামিস্সাদি দেশা মহি আ অম্মি । রাজা । অপ্সোকং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাগিপৃষ্ঠে হিতঃ সএব । নেপথ্যে । দিলোপবাসিমুনিবাসিমানীজনাঃ সব কুলপতি নির্মিত । প্রথমং কমাধামবতারু দণ্ডঃ মহাগ্নিঃ সর্পতি
বিশ্বগুপ্তঃ ॥ ততঃ প্রবিশতি কনকশঙ্কুবনাম্না সাতকেনানুগম্য মানো বিশ্বগুপ্তঃ । পরিক্রম্য সমন্তাদবলোক্য অহো অতি নবকু
সুমকানোবর্ত্তে ॥ অপিচ ॥ কুসুমশরবসন্তো বিলোদিবন্ধুর্ব্বি বিশ্ববিনাসকলাকলাপধামো । মদয়তি হৃদয়ান্যবং জনানাং সু ৬
নতিবিবাসবনখণ্ডঃ সুগন্ধিঃ ॥ পুনঃ সাতকমবলোক্য পঠতি ॥ আকাশে ধ্বসবল্লিতানযুগানস্থানাঃ মুক্তিস্থীববৈঃ সর্ব্বাসাম্বুশরোবস
থাবিরতং মন্দং মৃদঙ্গধ্বনিঃ কর্পূরাগরুগন্ধবন্ধুরবানলো [illegible] আপ্নোতি সর্ব্বাং দিশং গেহে কেশ্চ মহোৎসবো হ্যনিয়তং বং সক্রতং জায়তাং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পরিক্রম্য কন্দহাঙ্কুরঃ ॥ এতৎ বঙ্কুবাত কুণ্ডলীতলীনত ক্রবড় সঙ্কমঙ্গল সোবভদী ॥ রিপুঞ্জয়ঃ সহর্ষং বৎস মূর্ধ্নি সমং সাবোজিনার্থং নিমন্ত্রিতা বয়ং ।
এদ্যমব মর্বইতি পরিক্রম্য বন্ধুবাধাঃ প্রাঙ্গনং প্রবিশ্য । বন্ধুবা উপসৃত্য ওত্থ বন্ধীসনঃ উবারিসদু প্রজেবারিঃ নাস্থে নোপা বিশ্ব
সসম্ভ্রমং মাতঃ সিদ্ধবেশ্য প্রণমামি । বন্ধুবা প্রত্তএণ সমন্দ সন্ত বৎং দেহ্যেতু । বিশ্বঃ নাথিকাম নবনোক্ষ । মদনমপাথো নিম্নিসন্তবধূ
ভবন্তি দা এদিপী বরু চকুন্দঃ । যযবনাস্তি ওসখো নখওএবেন নেত্রাগ্রঃ নাথিকামোমিত মানোকযাতি । রাজা আশে গতেং মহা
মহোপাধ্যা যো বিশ্বঃ ওঃ । কৌনকুনাস্তিতাযা বন্ধুবাধা নন্দা শীর্ষাদং এত্থুনাক্তি ... ওঃ ওতানীর্বাদং হেবোপ্রকাশং উবৎ প্রণমামি । বিশ্বঃ ভোঃ কল ৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হঙ্কুরশ্চ দোহবাজেস্তত্তাবীধাদং। কনহশ্চ।সাণ্ডেহসেং পক্রোশনপ্রোক্ষিতং হ্রধ্বাতগুরুনং গুহীবোসং স্কন্দণ্ডকৈশ্চ। নেত্রেষু জো
দযোত্তরঞ্চ। উং শনোহ্রক্রিয়াসোধাঙ্কিবুদ্ধি। ঝাধিস্বার্নে নসাং। হ্রাস্তে ইর্মতে ক্লান্তিঃ সংস্তুতে সপ্তহৃদ্রয়শ্চ॥ শিব
সিক্তস্তুনক্ষত্রধামাবোপযতে। রাজা। ভগবন্ কোহযং ভূ ক্ষোরেষু। বিষ্ণুঃ। এষমাবিহিতস্তেকৃতাং নিজরং শঙ্খমকে ৭
তঃ প্রমাদচযাহ্রেত্তশ্চ পববিত্তিহরণে শূরঃ কুমতঃ কনহাঙ্কুরঃ স্তুবশ্চ। শ্বনর্থঙ্কবামানোক্যবং সকনহাঙ্কুর॥ প্রণবিক্ষিত
পযোধরামৃতবজোবিকাবাপবং সদাবিগতহং সকাতিনিবন্ধস্তগবাবক্তচশ্চ। তেবক্ষুত্তনিশাকেবা গতবযাহিযং বন্ধবা। বক্ষেসেপাদি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বীক্ষ্যতাং জনধাবাগমেশ্রীবিব ॥ সত্যেবং বৎসরক্ষনীযত্তবাং বন্ধুবান্ধুপাস্থযেনমক্সুকৃত ॥ কলহঃ ॥ সোপ্লোসং পরিকম্যবঙ্কুবাযশ্বেবণ্যুগলে
মঞ্চগতোদেগুবৎপ্রণম্য স্থূন কর্দ্ধং জাঘনমানোক্ত সহস্তুতান পুচ্ছৈশ্চ্যতস্থনঃ সংস্কৃতেমাপ্রিয়ে ভোভোমহ্য মহোপা। পাষাণযীবন্ধু
বাযা এবোয়ুতেশ্মশ্রুতস্থৌ ॥ অপিচ ॥ স্তনৌস্তৌনিপাতিতৌকা মস্তংপ্রাময়মর্দ্দিতৌ । পূর্ববস্ত্রাদবনোক্ত্যা ঘ্যতগং এসঙ্কং অ্যাদিব ॥
বঙ্কবাসস্মিদং নক্ষোবন্ধুঃ মথ্যং কনহাঙ্কুযাহহালো । বিস্বঃ । নাযিকামবলোক্য এহেতক্ষথ্যভাবঃ প্রকাশ্যং ॥ স্বৈবং নাস্তিতমী
স্কতে মণমনং বাক্রিঃক্ষতে বোপাতে বোমাঙ্কং তনুতে মুহুঃ স্তনতটে রামানস্থতে নাম্বরং । আনিষ্কয়েপায়োং তনোতি চিকুরং প্রযৈবং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যাচতে কেয়ং কামকলা বিনা সবমতি সৌনেক্ষণাভাবিনী ।। অপিচ । যেনং ধন্তুনলৈর্যযাপাবিনসং সর্ব্বাবর্ন্মাস্থ যাপী নোত্তুঙ্গনিবন্তবস্তুনত্তব
ধ্যানোনসম্মধস্যা । ক্ষিতিক্ষাতনিতম্বঘক্ষেণমাপিধ্যানোক্তি ভস্থানযাকিং নস্থাশ্রানিনাং ববঃ । স্মবহবঃ স্মাবৈঃপাবৈঃ
জর্জ্জবঃ ।। বন্ধুরা । ওঁ অজ্ঞাওএধামি অর্দ্ধিহ যেমেঙ্গুত্তী নম্মস্তুনুং পতিতুং সুসাজ্জিদাবতদি । বিশ্ববিহস্থ অস্মাকমধ্যা ৮
পনাসুখ গেহে নির্ধিহতি ।। দ্রুগা ।। অম্মকোএ ষো বুচ্চসম্ভুন ববণ নিদনহদণ নোজবাজস্র ধ্রুবো বিদেব্বী তোষং বিনমোদি ।।
কহংনহভ সম্মোধং ।। অ: পা মাবিগানেএপবপ্তুতকিমানিনি অক্ষাণং ওঁ অজ্ঞাথং দত্তুণ কুবধ্যা আসিনং ক্ষিতমেসিজস্মানিহ অণগুণানু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তাবস্থানিনঃ দিবং বিযজ্ঞাগারগেবস্থানিবহং শিকন্তি অজ্জক্তিমই অহৈসিণেহেণউ অজ্জা অসবদো বেহব্ব মগুনং কথং আনিচ্চং
অনুমণখং সুসজ্জিদাতোদিদং সুচটং জপেপোসি অবিথ অজ্জা বি নজ্জাউ নোবমনং পবিহবি অজণনী অঙ্কে সঅনং
সুণ হদং হতস্বাণ জপ্পোসি হত সবোধং নাইয়াতে । সুগা বিহস্থ । ধন্না বক্ষণী সিস্কোবিধমোধন্নউ অজ্জাও ॥
বক্ষবা । সুত্তিএদং পুত্তনি দক্ষং অন্নত্তমং উ অজ্জাঅং ন আণাসি হুত্তো বি মঅণকমনপ্প আমাদিণ নাহে এত্তব
বিসইত্তোধুত্তজনানাং উ অজ্জাও । বিশ্রম্ভ ॥ আকর্ণ্যেঙ্গিতং । অহো আশ্চর্য্যং ॥ প্রাপ্তোপ্রস্ফুটকাশ পুষ্পা পাদবী ক্ষেলৌ সুখৈকতবা

সর্ব্বগে লোচনং পঞ্চমশাচজবমাশীস্ত্রাচদন্তাবনী ।এতচ্চং মন্মথমান্দিরং নিপাতিতৌ মুখ্যা তিসৃক্কৌস্তনাবেতথ্যাঃ মূত্রাং তথা।
পিবচ বেজাগত্তিপ্রসাদ্ধুধঃ ।। তবত্ত্বধাক্ষযাখ্যাতিস বিবসেনাং বমযামিপ্রকাশং । বক্ষু বেজবাত্রকেবেপীমা।
নাহশ্চখতে । বন্ধবা । সর্ব্বং পুষ্পং বুদ্ধসিদ্ধে হানং বি ধভতাণং গুণং শ্রমবন্তীয অনজু বাউন্না কথু এহং ।। বিশ্ব
বিহস্থ — । মহা বাজ মদনং জবাত্তবাবক্ষবা । বাজাতৎক্র থং নাপুষতে অাওবান্তকোমুতো বাজবেথো ক্ষাধিসিদ্ধ।
বিশ্বঃ ।আদিত্তাযতে অাওবান্তকসূতসুহৃত্তমোলো । কিঞ্চমোখেগুণা বিগতে ।বাজাভবগবিদিতং তস্মোপচোববচনং শৃণু — ।। ৩

২

গনৌষ্ঠর্ণাং কাজঠবগুরুগ দেশ্নীপাদেক্তিগুরঙ্গুব্রবর্ষ্মখ্যাং নাসিকাধাং বণ্টিপমাতলিন্তং তদ্ধুকানক্বস্থানে । হৃত্যোগেযন্ত্রদারুদ্বয়ানবিত

এবং বন্ধনং নুষ্ক দেশে খেতির খোপোচাবেনযন্তে পিচেবণং কং নবাসৌ ।। অপিচ ।। কাশেন্দুমস্তবানাং ননবাতি মরুতে

শ্বেতদন্তে দোপবাসাবহে ম্যান্সেচাপিষ্টং সাপালিতমানিপং যাবিপানেং কফাতৌ পিত্তার্ত্তাবাবনানং একদ্ধু বাসজনবোনিকা

সন্নিপাতে কিং ক্রমোক্তা থি সিদ্ধোগুণানিহ সুতরামেকবক্ত্রে নসখক ।। নেগথোপানীযস্তনপাদে কথমাপিধরবাধাবিতে

শঙ্কিবৌ যেহস্ত খন্ডাক্ষনাপ্রপ্রচনিজপবর্বৈদ্ধাবষণমক্ষিকাদিং । কাশোৎকণ্ঠস্বনোদ্বেগ সপাদিমুখবযণে ত্রিগুমখং শোমেবীথীমধ্যে

ধন্বাদি সিদ্ধঃ — প্রবিশতি সবত্রাসমর্ত্তকো রাজবৈদ্যঃ — । প্রবিশ্য ঋষিসিদ্ধঃ — শনৈঃ পরিক্রম্য সার্থকং ॥ বৈদ্যোহং রোগবর্গনামাস্ত্র
যোপি যশোনিধিঃ — । ময়া চিকিৎসিতঃ সযো মার্কণ্ডেয়া জীবতি — । অপিচ ॥ তিষ্ঠ ক্ষেমেষধয়ঃ সম্যক চিকিৎসাপি
চন্দ্রস্তাসমদর্শনতো রোগী কিং প্রাণৈর্ন বিযুজ্যতে ॥ ভোভো মহামহোপাধ্যায় যহং নমস্করোমি ॥ বিশ্বঃ কনহংস্কু ১০
বদেহি ভিষজে শুভাশীর্বাদং কনহং — । সহস্রমুত্তো খেউরক্লেঃ — ॥ স্বপোষ্টুর্স্ব সাম্প্রদং চিরবিশ্বসাজীবতত্ত্ব
দ্রয়ং বৃক্ষস্থেবহুকষ্টকো নির্বিশতং তোজীগনেচুঙ্খও ॥ প্রাথ্যেধামপরাধতস্তবললিরোবাজাচ নোপূযতাং হবভ্রেভেরস্থু দাসর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গ্রহেবক্তিঃ সদাস্থ্যেত — । ঋষিঃ — । ঋঃ পাপপাপেষববতৌ কথমস্মান্নিক্ষিপসি — । রিপুঃ ॥ সোঽয়ং বিসিন্ধোত্তবাসিওরা ওবাস্তকথ্যা
স্কানাত্তস্থ কুশলং । ঋষিঃ । ভরদ্বর্ণনং বিনাকুত্রস্থ কুশলং । দুরন্তাধিকামববনোক্য ॥ কস্থনস্যেদৃশং স্প্রক্তং কাক্ত
নবগচিনা কুচহবে নাথাঃ অথ নোক্য হেমকুম্ভৌ নতবাত ওবিবাকস্থ নোভঙ্ক — ॥ বিপ্রঃ — । ভোগোময়ি মহোপাধ্যো
যোবেষ্যক্ত কস্মিৎ প্রদোমাং সুখববাত — । ঋষিঃ সগর্বং ॥ সিপ্রাধতঙ্গুনাতিনপ্রভুষং নিধায়েপা সৌখনিপ্রমাপিদাক্ত চিত্রার্থমেব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৈথোস্মৈবোনিজনবান্ধবৈর্নং প্রদাযৈঃ প্রণম্যএধৃন্দযেষু বিশুদ্ধমোহনং ॥ বিপ্রঃ ॥ মহাবৈযোনি সর্ষং মহাবৈশ্যদ্ভুরুত্বধ্বামাবে
প্রাগন্ত্রাং শেম্মাওবাবন্ধবাওং ক্ষিপ্তামস্যাউপবারম্ভ । ঝাবিঃ ভদনং বিনমেন । সুস্তুকর্তৃজেনেন কথমস্থাওদেন
দীধতে বদ্ধবাবিহস্থামেণতং । এধোবুদ্ধি বহিদোধবত্তো । প্রকাশং । অত্তরজা থেন ছ্রান্তিধো মহাবৈ জো। বিশ্বম্ভ ২১
আকাশমা নৌক্য থাও সম্প্রাবৈধানেন মযাবিস্মৃত প্রশ্চ কনহস্কুরস্মাহ বর্মাং । কনইম্ভ প্রকৃষ্টং মহাবিজ্ঞামিথর্কী
নেহাএপবরূতং সম্দনকুঙ্কুমকপু বিথাও বৈনৈপযেন গন্ধকল্পুনং সম্পদ্বং আঁ গতপ্তাকিং কাদম্বং দণ্ডনং । বদ্ধবালিউং হলো যাহ্মেণতং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যথোপাধ্যায়ঃ শিষ্যোপি তথা যুক্তঃ তস্য পুত্রেষ্বানমেবাবস্থানং । ঋষিরুবাচ । বাবিপর্ণিচয়েনীতং দুষ্টশ্লোকে মর্দিতং । দাতব্যোবান
বীরেন্দ্র সখঃ স্তূয়ব পবেচ । বন্ধুরা । স্মিবোবর্তিনঃ ও মহেশ । জোঃ শাকেকতরতাপি বিস্মৃতং । কনহং । স্মৃতিমহি
ভিন্নায়িহীহীস্মৃতং । কিনহং । স্মৃ মহারেখস্মবস্মববিমর্দ্দ এদোহকীনাউনাবক্ষবাগতথক্তেবকিং কাদর্ষং । বন্ধ
বাসাস্মিতং স্বয়ম্ভূপা হয়েমহাবেজ্ঞ প্রানিদং বেজোগুণ তথা বিক্ষহনিগাহমোমহং তপ । ঋষিরুবাচ । বিচক্ষহীহীস্মৃ
তত্কেষং ননিগাহতে । দ্বধাবাজোমক প্রাণ্ডোং । সিংহাসনেস্প্রেক্ষভাজাতং । তথাহং মাং প্রিয়া চবক্ষ স্থতং বাতং নাপ্রাহিতরে

যোদিনা আও বান্তকেন বপাজেনৌ চনত্রয়ং ক্ষাবচূর্ণেনাগ্নিশ্মার্জ্জজনৌকেসাংশতেং প্রদাযসেক্ষাসমাকৃষ্ঠঃ । বক্তব্যা । এথস্তৈবকিংকাদরং ।
ক্বাথিঙ ।। ত্রিহস্ত অস্পোপচারৈ মধ্যে অনংগুরূপাণৌ যথাচ । ববাস্তৌ হস্তীকাষ্ঠে বাজনৌকাবার্থং স্থিক্ত । প্রাণে
নেষেং দাতব্যঃ মধুঃ স্বেদাবিনাশকং । বক্তব্যা ।। বিং স্থ । মচ্চং থাও আনুকূলপ্রদোহসৌ ।। নেপাথ্যে কনকস্নাতং ১২
যাত্রা থাকালেকর্ণং দলোমমাকর্ণ প্রতীহারিকাযুতং কিমে তং কস্তাবং মমসন্দর্শনার্থীতং প্রবেশয় প্রবিশ্য প্রতীহারবক্ত
দেওজুং আনবোদিতি । নিশম্য অবলোক্য চন্দ্রঃ প্রকাশং । দেওয়ত্ত থাপোলনামক্ষেত্রা বিদোতক্ষেণা এবজনেনসোনিদিকেশবী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বেণ প্রফুল্লোৎহুহীং দোবন্ডদি । রাজাজ্ঞেপ্রবেশয ।প্রতীহারং — ।তথাক্রিয়তে । দেওএষোবস্তুখ্যো মোজঃপ্রবিশতি হস্তলিখিতা
ক্লৈর পৌরজনৈর্নাস্তি নেহৈহী তেরস্ত কল্লোনং — । দ ○ বিক্রম্য সংক্রম্যে মাত্রিয়ে পত্তি ॥ মযিক্ষুব্ধং হেতুস্যাত্মা
হুধানাং তবেক্ষণাশোকজনুতাম্নুপৈতি । শ্বশ্রুত্তানিন্দা হপরেচবক্ত চযোর্ম্মিমানাকুলিতাচ নাশ্যাং ॥ অপিচ ।
আর্ত্তনাদমধিকং প্রকুর্ধ্বত্যং হস্তপাদগনবক্ষপীডনাৎ । যং হিনস্তি নিঃস্বরং হৃণামহং সম্প্রবোহতি ধ্বনন্নিজমানি ॥
আস্থানমানোক্যদর্পণমর্পযতি । রাজা ॥ বন্ধুরে আদৌস্কুকু বনানোকযশুভবর্তী — । বন্ধু বাহুহীরো অবনোক্য প্রকাশং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এতব ং তেমিবাউমাদপণে মুহূ কিদিনা পঞ্চহমিস্তা দপ্পণং হেতুক্কুবি প্রজো । রাজা । তোকাধিসিদ্ধো ভবদাক্ষিণ্যে নেনকুত
থাস্তামিবাকুনতা –। ঝাধিঃ— । তংকথমাভিন্মনাকা স্ফুরবহস্তে নাম্যস্তাবকত্রাধমঙ্কেন দীয়তে । অঙ্গকুসো
রুভাবাৎ কুতস্তামিবাকুনতা –। প্রগাবিহস্য । পতমদো বৈজুণ প্রনেপাবিকথা –। ঝাধিঃ— । প্রনামিহাবস্থা ১৩
নেনগানিকাপিমানু পহসতি হতাশ্রি প্রকাশ্রুঃ—।। বিশ্বঃ— ।। মুকুব ং গহীনো আনোকচ সসম্ভ্রম ং অহোবাস্কুক ং জাতং।।
আপিচ –। শুক্কনে ং জবসাকচেযুগবানা: বীর্য্যাবস্তুজানাতনুস্তেমেথ্য ং নয়না নেত্র তোঙ্গুগুণ তাপনাতি: পদথানে ং পানে –। প্রিয়াকণ্ঠতথা পি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্থ বিনশ্যত্যবশ্যমা নিষ্কিঞ্চনস্য। যেহাযমনন্ত— সন্দেহরমণেচ্ছেৎ বিধেহি ॥ রাজা ॥ অথেনাপি স্পৃশ্যতি হি ভিমতং । বক্তঃ ॥ দে
ও এতেন যাত্ত পীড়াকাদরেণ সম্যক্ অক্ষণেং করাহে রড দি । রাজা । মন্ত্রিন্ বিচার্য্য তম নমো নির্য্যাসং । মন্ত্রী—
অথবৈ পৌরব ভিন্ন সুখং দামর্হতে । যক্ষরাক্ষিতং । ধন্যো মন্ত্রি আরোণবরহণে জোত্তো । প্রবিশ্য প্রতীহারঃ । অত্রৈব
নিষ্কাণবনাম বক্ষ্যণো হজুং পৌষি হমিহদি । বিশ্বং । প্রবেশয় প্রতীহারঃ । তথা করোতি । ততঃ প্রবিশতি মিথ্যা
দৃষ্টিঃ সমস্তাদবলোক্য । তোতো মহা মাহো পাধ্যায় প্রণামে প্রতিবাদিনো অথ্যামাস্থ প্রক্ষে নৈক কিং — ব্রাহ্মণ শুভ বেদাধ্যয়িত আচার্য্যানিপ্স

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নঃ নমঃ স্বাধীমাক্ষিকাপাদাইতি ঈশঃ হে তোমাং তেনক্ত্র শ্রুবেন কাকুলাবধগিতস্তু তবেস্থাস্রমে স্মাপাঙ্গিত
মন্ত্রিষন্তো ভবজন্তি নজো তক্তে স্মাজেৎ কথযথা যাস্তি ওলি । বিশ্বঃ । সাতি মতিনীথস্বনামাশ্রমে আঙ্গুলিং
প্রদায পরমার্থং নিরূপ্য তাং । যদিসাক্তপাত্র থানৌ মৃকস্তদাতদ্রনিত্তযোস্ত্রেৎ শুভোবা মুখেতোমথং
জলং বহ্নি বর্নং করো প্রদীতাং ততো তথোদ্ধি কাগতিঃ । মিথ্যা স্নেহমাক্ষিকাপাদাখ্যাতেন নম ১৪
তঃ । কিম্ভূত বজকীবসমানাঃ সার্দ্ধ বজকোর্মিলিরানোষ্ঠুনাহতং । বিশ্বঃ । তদাশ্রমে নিস্তীন্তং নির্ম্মথনং প্রবোক্ত্রি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যত। তেনপাপেন রজকীণিতা। মৃগা। ধনং প্রাপ্তিওনং। মিথ্যামায়িকামবলোক্য। কেনাবাধি সবোরুহেঃ স্তুবনন্দাতিবেমৃড়ানীপতিঃ।
কেনাকাধিত সম্ভব বিচবনে ভক্তির্নিতান্তং সদা। কেনাদ্রিং সুবসিন্ধু সিন্ধু মিলনে কামোষ্ট নির্মোহতো। যস্মৈধাতিমণ
মণ্ডক বিধ্বস্তি জগৎ কামোহমূর্ত্তিক্ষনং ॥ পুনঃ সর্ব্বা নবলোক্যমেগতং। বাবাঙ্গনা নিজনাথ সমাগমনং মমা
কিঞ্চাপ্রভূতানাং মিলনে কৃতোমমামিলনং। যতো জলৌকা সামঙ্গে জলৌকা ননগাতে তদনমিহার ক্ষালেনেতি নিষ্কা
ন্তঃ। বাজা। তাথাতঃ সাধুস্তিং সকনমো জন্তুপানিদঃ। প্রবিশ্য সাধুহিং সকর্কিঞ্চিনুমাত্তিনীয় থনিহন্তুমোসত্রহিং ক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্নানং নএব কর্ত্তুং হন্তোপাৰমানন্দ যোগনি আসন্নন্তথং আগতো। ৰাজা সভায়াং চিন্তামতিনীয়মন্ত্রিণং প্রতিবোবেখোমইতী
ভীতিঃ কিমিদানীং করণীয়ং। মন্ত্রী দৈবসেন্যং সুসজ্জীকৃ যেৎপ্রথমতো দেবাৰক্ষনং বিধেয়ং ততঃ প্রাসাদস্যচ। ৰাজা
সকৃষ্টং ।।ৰাত্রৌ তাবকনাথকে ক্ষুণ্ণ সুখান্যুদ্ধং।দিবা নং বিনাশিযে জজ্জৰভিত্তিপাতে তথতো দেব্যাসমং জাগৰঃ। ১৫
যাম্মিনন্তে কৰবাগতো ৰাগতথাং পানৌ সর্ব্বৈবোধং প্রা সাদঃ মনস্তাহৃষ্টাঃ কথয়তঃ সৰষ্কভং। চৌৰতঃ। হন্ত
নজানে দেবাঃ কীদৃশীগতির্ভবিষ্যতি ।। ৰক্তুৰা। অত্র সন্তি অবকে বিশ্বাসাদেবাজ্ঞং চিন্তিতো যেন বিশ্বাস দিশং।।মন্ত্রী।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তদ্গুণবর্ণনেন নন্দুই বসহস্রজিৎ কঃ। বন্ধুরা। তদাবিনীআদ্য। মন্ত্রী। ভবতু বেদপাবোধাচ্ছুণ্যতে। দর্শেন্দুপূর্ণবদনা হুতাশনপক্ষ্মণ গৌরী
মার্জ্জারচারুনয়না স্পষ্টপীনমধ্যা প্রত্যঙ্গপীনকুচচুম্বিত নাভিবক্ত্রা। ত্রৈলোক্যমোহবসতিঃ অনুপাম্মিনী সা। বন্ধুরা।
তস্যোমহীরোলোবি অজ্ঞানা। অগাগস্তো অবি অও। মরি কই চূডামণি ঃ মন্ত্রী। দেবচৌরবৃত্তিসিংহভিপাতিতঃ সং
গ্রামসমথঃ তৎ কথং নত্তে যাতে। বনজম্বুবনমো সেনাপতিঃ প্রবিশ্য বনজম্বুকঃ। সগর্বং। দেও মুনীযদ্ অস্মানং বির
ওনং। রাজাপ্রকাশং কথয়। বনঃ। দেও মমত্রকারও পাপসঙ্গাবসাং পীবেন্দ্রী অবলোকিতা। রাজা। ততঃ। বনঃ। তদোমহবং অভিক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নূবং নিবেশয়ন্তি শ্চান্তেৎ য এব সমং ধাবিতঃ চামর বস্তু এহিং রত্নপা আকর্ণিতা—। রাজা সহর্ষং ওত্থায় । বণঃ । তদেতৎ খঙ্গ্যগস্যহারেণ চম্মে
নংনীদা—। রাজা অথ কঃ সন্দেহ নাগ খুত্তবণোত্ৰ সি। মন্ত্রী । প তিত্থ— সংগ্রামসমযং । তবসাৎসংবীহৃত । বণঃ । প্রশস্তিং সং
স্কৃতমাশ্রিত্য ।। সচ্চোদন্তমনস্কঃ কং পাদযুগে হুঙ্কারকিনাথাব তীবকুপ্রান্তি বশাস্তযেন সুতবা গলানোন্দ্রিয়ো মোদিনীং । পশ্চবে ১৬
বপণগনিবক্ত নিকবঙ্কহয়া নিবাশান্তে তেজমূর্তৈঃ ভবিকাকথা সম বতো বৃক্ষ খণ্ডক প্রবিশ্য প্রতীহারং—। দেত্ত মহাযাত্রিযনামাসমেৎ
সবিত্তওঙ্কাণং প্রাবেটখ্যাদি । রাজাপ্রবেশায় । প্রতীহারং—। তথা করোতি প্রবিশ্য মহাযাত্রিকং— । পত্রিকাং প্রদর্শ্য দক্ষিণামুখঃ পঠতি ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভবেত্তব ভাস্কর: সুবক্তৃকস্তথাবন্দ্রগ: খর্ব্বাংশুস্তনয়োঽস্যম্ সপাদি মেদিনীনন্দন: । দিনেশস্তবনাগত: ষড্ হসেং হিকে যৌবনীফলং । কিমপরে
কলাধরকবীন্দ্রজাতস্থিতে ।। মন্ত্রীএতস্তু তদাশীর্ব্বাদ: সংপ্রতি সংগ্রামার্থী দেবঃ । তৎ ক্রিয়তাং মহাযাত্রা যাত্রা ক্ষণঃ ।
মহা । পূর্ণিমাযুক্তে শনৈশ্চরবারে শ্রবণা নক্ষত্রে স্থিকনন্দে প্রাতঃ সময়ে তৎ বিখ্যাতি যাত্রো মহাযাত্রা । কলহং । অয় তাত
মবনং জাযাদি । মহা । প্রজানামাপদং নীরোধায়তাং । বিশ্বঃ । পূর্ব্বাং পান্থমামপি দিশং মব লোক্য ।। ভানুবিম্বমিদং মস্তু
গামিচ প্রোখণ্ডং কুমুদবন্ধুমণ্ডলং । ইত্থং বতি পতেঃ প্রবাসিনি কোথবত্ত মিব লোচন দ্বয়ং । যাযিকামা লোক্য সমাকামং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৎসকনহা ক্রুর প্রবৃত্তস্য সন্ধ্যাকালস্য। তস্যাঃ কর্ণে শ্বেবং ভণ যথা থেনযা সাঙ্কং নিষ্ঠুরমশ্লাকং সন্ধ্যা নির্বহতি। কলহস্য। প্রাকর্ণ্য
শ্রোতং। ইষ্টে যমুপাধ্যাযস্য তরুণীং বস্তুকামস্য । আপিচ ॥ কিং মে সম্প্রতি সেবনৈঃ প্রাত্যদিনং কিং মো
মধ্যামার্চনৈস্য কিং স্বাধ্যযনেন মেমুখস্খবস্য প্রাপ্ত্যা চ কিং বা ফলং এতস্যাং কুচকুম্ভানির্ভরমানিক্রিড়ুমহতে। ১৭
উপায়ে প্রকাসং মিথঃকিনেহে কিম্পি জল্পিত্বা ভ্রমিষ্যামি। মৃগাক্ষী জহুতু তাকথং ভগসি। কলহস্য। অত্র সংকেতমা
শ্রিযে। তরুণ্যং দিবসানি পঞ্চদশ বাপী নস্তু নোত্তম্ভর্ষ্যং কুরুত্ব যদি স্থিরত্বং জাগর্ত্তি শব্দাং হৃতং। মৃগাক্ষি কিঞ্চিৎ যায়তে।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কলহংস—। যেঁঅঙ্কনেহে কোপি বহুশং জপেপি মুনিগ্রন্থ। হিত্তশ্রুতত্তিমুনেস্মিনিবো নিত্তবমানিষ্কচুচুম। সংস্কৃতমাত্রিয়েপঠতি—।
স্বা দিগ্‌সুদসদসনহুদনী ধুনামবে। বিষ্ণুবুদ্ধিভিবস্থা: ।ধাত্রিধুন্তদনুখাদেবনিষ্ঠেষ্ঠ পীযতে প্রমুদিতং হবিনাকংস।
রিপুহংস—॥ সঞ্জেষং অবেপামেববশ্যে মৎকাঙ্ক্ষিতং না যিকাং থানিষ্কাসিচুমাসিচে প্রাযোস্মিত্তাবেং। কলহংস—।
অহং পওখাঙ্কে বজদোসিস্মা। নিষ্কিদাং নাইযাং মৎ কাং ক্ষিদাং জপেপি। রিপুহংস—। যেনাঙ্কৈনগজোহ
স্তায়েৎগচ্ছতে তদভিধানমদ্ধিং তবহেন্দং তবতি—। যেনঘস্কুবাক্ষিতাং ক্রীনাস্প্রাঙ্গা। কলহংস—। অদ্বীনাজম্মনবপুনামধে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যং অঙ্কিত্তথা বিহেক্ষং তোনিরৈর্যেন শিখ্যেপাবিদুমিদাং নাইযাং মন্ত্রাক্ষিদং জপেপসি। বিমৃ৺। অধরোমস্মাহাদেনং তর্বতখোং পা ৫

ষ্ঠনং যোগং যেনাস্থা থেধবস্ত পাতিস্ম। কন্তুইস্ম নীত্রাপ বিনত্তিধত্তে নোহ্বষ্ট প্রথেণ জং ক্ষপং সিদ্ধং তোদ্ধতবতখোং

পাষ্ঠনং জোগং। যেনশিখেপাবিদুমিদাং নাইযাং প্রেক্ষ্য সি। হযেখোম্বং কলহং কুর্বাণো নৃযেন্তুস্ম। সর্বেহ সান্তি ১৮

নেপাথোরৈতানিকৌ। এতত্সসস্খা সমযো হস্রাদেকস্য একস্ম গাঢং প্রৌঢাঙ্গনাভিস্ম সুহৃতবত্তস্ম। সাদবোং সাবিত্রা

ক্ষং সুপ্তা অশ্রুজলেনং ধাতি সমবত্ত্বযং চিন্তযন্তী ভিরেব। পান্থানামঙ্গনাভিস্ম সমানিনুযনং শুন্ধ চিত্তাভিক্ষুস্তৈস্ম কম্ভং হৃদ্যৈস্তলৈ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২ ৩

ণং হংশশ্চৈতজ্জ দয়ং মস্তুন স্তব্ধবক্ষো ॥ অপিচ ॥ গতে বংশিদিননাথে পশ্চিমে মধ্যান্তশিখরে নৈককপ্রমযুগ্মে নিভৃতং দৃষ্ট মনো । পরিবিদ্রুগমিনিতানিষ্ঠ
পাণ্ডেকণ্ঠে দীনা সম্পাদিকমানিনীযং হস্ত্যেহা নাবহুব ॥ দ্বিতী যোবন্তী ॥ ক্ষেত্রমাত্তগুহিমং সদাসি সদাসিন্দ্রন্ধে নিঃসস্থে ক্রমাতং
কৈতেয়াতাবথাক্ষৌ সম্পাদিসুগাতযা হৃপ্রবিষ্ট মেঘনা । সন্ধ্যাবাগাঙ্ক নাঙ্কে কুসিতং হৃদপতিঃ প্রোথ্যেতেযং হিমাং
গুপ্ত থ্যৈঁষা দ্বিতীযং হসতি কুমুদিনী পার্থজীবানি নাদেশা । অপিচ ॥ স্বর্ধী মামৃতপানে চাঙ্কচষকং কিং কামদেবা দীনা
ক্রীডকঙ্কুকএধাকিং সুরনদীহিন্তীরপিণ্ড কিমুক্তং হাং স্মরন্নুপাত্রে কিমুযসম্প্রক্তং সুরস্ত্রাচ্ছিদং চেতঃ সং শযকাবকং সমুদিতং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শীতলৈস্তৈর্ম্মণ্ডনং ॥ মন্ত্রী ॥ প্রস্তুতঃ সন্ধ্যাকালস্য । তৎ কথং নিত্যক্রিয়ামনুষ্ঠেতে ॥ রাজা ॥ কিন্তেন চৌরচক্রবর্ত্তী তথা চিন্তিতোঽস্মি বত ।
তথাপি যাস্যামি কৃত্যং বিরমন্তু প্রজাময়ো করস্য । বিশ্রুত । দন্তহস্তঃ সামর্থং ধরেত । করস্য । উচ্চৈর্হাহা হোস
বার্দ্ধিং কলয়াত । ইত্যেবোক্তং নায়িকাময়স্তনে হীরাম মেঘযামিতি সকলং হয়েঃ । বন্দিবরা । পরিক্রম্য অজ্ঞে অত্রবং ১৭
উদ্ভ্রম অজলকরস্য বন্দিনীসমীপবর্ত্তিনী বড্দাহে মাথং মথনাঙ্গ মিশ্রো ... দিনোক ... আদিমদিতাকাদস্ং
উজ্জ্বলথাত্তে ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্ব্বে ॥ ইতি হাস্যার্ণবে সভ্যনির্ণয়ো নাম প্রথমোঽঙ্কঃ ॥ ০ ॥ ততঃ প্রবিশতি বিশ্বম্ভর সক্ষ্মীতকস্ । বিশ্রম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রচীমবনোকং অহো দিগঙ্গনা শিবঃ সিন্দুবসো ভেদিনকবাকিবনাবলী বিনোকতে ।। পাবিক্রম্যবেনোকঃ ।। অস্যপদবিতেনিশং পবিনোহি
তার্দি মন্যার্দি নাদি ক্ষিতিমিবাগহেমুখ্যবাম্পি প্রাতেন্দ্রিবাম্ভকুপিতে বহিপাস্থিবীধম্নং কুঙ্কুমপ্রকসুনোহিতনোচনানং ।। অপিচা
নাবীনাং ত্বগা মাতি কুঙ্কুমবসধ্রপ্রাণনস্যামনানমস্ত্রোগত্রম নীকবানপবিকবন্নকেম্পযনকুন্তনান ।। ত্বপ্রাসোদমনোবমা
নবিগনিগনস্তেজেগক্ষ্যে বহনপ্রাতপস্থপবনোবহতে যমাসি শান্তেপ্রমোদপ্রদস্থ ।। উক্তোপাস্থিতস্থ বক্ষস্থাযাংশ্চপ্রাক্কেনং
উপমেহযেষুগপৎ প্রবিষ্টোক্ষমাবক্ষবানাযিকা ।। ভতঃপবিশতিবক্ষবা । বিশ্বজ । ত্বগাক্রিনেমামবনোকঃ ।। অস্যাঃপাবহণবধ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তিমানেনযা কিঞ্চিৎ কষ্টাক্ষাবনিতাধাদিনৈঃ হৃষ্টিঃ — । ১৩। কেননক্ষ ইদং । কিন্ কর্ণনক্রমিন্দীববং স্বস্নমণ্ডনপপ্রবন্ধং — ॥ অপিচ ॥ নিদ্রা
নসপাবিঘূর্ণ্ণুনলীনোববপূর্ণজবকানোনা এখ্যনেযন নিপাতেহঙ্ক — সহনীযাহবস্থাপি — । কনহং — । বন্ধুর্বাঃ এখগপ্রিনাথ
দোম এনাঙ্গমিক্ষো — । নেপথ্যে — ॥ বেশ্যাঙ্গীবাগবসনোহি ত ষষ্ঠসূত্রং — পত্রেণ নাসন বিমলহরতাব নেপঙ্ক — । অতোনমূ ১০
র্তিনকো হকুত্রধর্ম্মকুহং — নং গর্পতি [illegible] যমযং মদনান্ধমিত্রঃ ॥ ততঃ প্রবিশতি সপ্তাতকেন কুনামে নেবানুগম্যমানো মদ
নান্ধামিত্রং — । সমন্তাদেবনোকেত ॥ এহোপ্রেচনক্ষুমনাবনীবনাদ্ভিরসনেম[illegible] কোকিলধ্বনিজনিতবিষাদ বিবাহিতজনজীবরাজি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্যামঃ নিঃ কুসুমকার্মুকোর্বতংসে ।। অপি চ ।। কাবেরীনীরবর্ত্তিনস্তুবস্তুজিতত্রিবহীকথাসঙ্গীতমঞ্জীরগন্ধমোদবাহিপ্রসূনিতমদনপ্রাণবিদ্যা
মধামা কিঞ্চিচ্ছায়াধুতচূতকুসুমমুকুলস্তবকঃ পুষ্পবতো নগরা ভূতঃ স্পর্শা দিবাযং প্রমথবাতপরবোদক্ষিণো মন্দমন্দঃ ।
আলোকতে । কথং মমাস্মিন্মহোৎসবে নিকারং নিনাজ্জীবনীয়ং । প্রকাশং বৎস কুলনাদপক্ষমধ্যাহ্নস্য সং প্রবৃত্তস্য । তথাহি
মার্তণ্ডস্তস্যতাপৈঃ প্রতপাতি বসুধাং পতিপশ্য কুঞ্জেষু সুপ্ত প্রোজ্জ্বলাম্ভোজবাসী জনশরণং গোতিনাবাজং সাম্ভ
পান্থাঃ প্রান্তেষ্বকান্তাচিরবিরহশিখিজ্বালনধ্যানচিত্তাস্ত্বন্দেহযোঃ স্থিতানাঞ্চ ক্ষিতিনিখনপরাশ্চ শক্তেং নিশ্বসন্তি ।। মদনঃ ।। বৎস

কুতাননওদদকস্মাগ্রমেগেজনসিদ্ধিবস্তি ॥ কুন: ॥ অস্তু অস্তি দাক্ষপথাণ তাবে বন্ধুবা নামবহুতী মাদবেদদীধীনং প্রবিচক্তো কাবেদিমুনী
অদিতা ৷ অতুহিং ভ্রেবভো অণসিদ্ধি: ৷ মদন: ৷ বৎস্যকণীনাচ মা ৷ কুন: ৷ এঅক: মক্কোহো চাত্তাননো বিজম্মযবেপাসিষং নতি
বাদি ॥ মদন: ৷ সোৎসোহং বৎসেতহ্মপসর্পামি হন্তুং জো প্রতিক্রম্য বক্কবাধা: প্রাহ্নন মূপস্থপেপ্রবিষ্টো ৷ উপসৃত্যে জরন্দ: ৷ তেণ- ২১
তক্ষামনং উবরিমদ্ধসিন্তো ৷ মদন: ৷ নাম্যো নোপবিশ্য সর্ব্বা নবলোক্যাসেণভং ৷ তাহো আশ্চর্য্যং ৷ পুরতো নায়িকা বন্ধুং ॥
সাযং চন্দ্রকলাস্বাজোদযাপিবিস্মৃদ্বাং দধানস্তন স্মপোত্ত্রস্তবোন লক্ষ্ম কাচিব: সো নামবদী ফস্তবে ৷ অস্মাৎ কং নবিলোকমক: বেতক্ষু:

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কম্পাক্ষঃ খগং হুত্বা বিষ্ণুপদ বিষ্ণু কেতকী দগ্ধা ন্তিং বহ্নস্থপং ॥ অগ্নিচ ॥ ওঁধূম্রবর্ণমন্ত্রেণৈব হঃ ষট্‌খণ্ডো নিষ্কান্ত সীতাষ্টুনী ভীমং দেহস্থং
স্ফুরৎস্ফুলিঙ্গনতং নোমানিজানান্দনং । অধঃ পঞ্চশরৈঃ কিব শক্তিভ্যাং তাম্রক্ষেত্রে কষ্টক্ষ্মাং গুণান্তে তস্মৈ ব্রাহ্মিমনঃ দিবত্র
শবণং কং সাম্প্রতং যাস্যতি ॥ ধূম্রঃ সবিমর্ষং কথমেতৌ ক্ষিতৌ বৈবস্বত লীলৌ তত্ত্বতো বদাবদ যে নো বিষ্ণু বরং প্রকটী
কথ্যেব ক্ষয্যামি প্রকাশং ॥ জিজ্ঞাসিতং হরি বিভি সবনো চনহং খণ্ডং বিলোক্য যজ্ঞ গন্ধ বিনা সমস্তং । আকর্ণ্যেয
শ্রবণকীর্তিকথাং মুরারেণাবোধনং শবণমাশ্রয তত্তচ্ছেদ ॥ ধূম্রবাক্ষ্যগতং ॥ আঃ হরিস্মরণ মহাপাতকং জাত তত্ত্ব প্রযষ্মিত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাঘেন: কবিষ্যামি — । শিষ্য: । আকর্ণায়েগতং । যুক্তোযং নিশ্চ কৈতবং প্রকটযতি তবতথ্যহমপি কিঞ্চিৎ প্রকটযামি
প্রকাশং — । যেনোক্ত্যে মৌনিমুক্তো যেচিত্তলীনবস্তু পশ্যানথাবেদনতামবমাপি বেধিং দেবেক্ষিনান্যমনত্তযে
নিপাতধুনং হৃদ্ভং সদেবমনস্যপাদিচিন্তযামি ॥ মদনশ্চ সবোধং বংসকুলানন পাঠ বৈষ্ণবধর্ম্মং । কুলং ॥ ২২
তং থানবেদিতি প্রভো । নং স্মৃত প্রানেত্রযেপমত । আধুনা ক্ষীণ মিদং পরং কলিযুগে দেবাত্তঃপামবেলো
কৈবল্যপরাসকস্তু বিধিনাস্বার্থং চূর্ণত ক্ষমযতে । জ্ঞাবেবং সুধিযো বিহায বিবিধক্লেশপ্রদং নিষ্ফলং নানাভোগ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিনাপি নীবসয়ুং ধর্ম্মং তজন্তে ধ্রুবং ন । রিপ্লবঃ । যঃ প্রকরণহংকু বসঠ বৈষ্ণবধর্ম্মং । কনহঃ । সংস্কৃতেমাত্রিয়ে পঠতি । কলৌ
লোকভয়াৎ কৃপা৹ জড়ধিয়া৹ কষ্টোপবাসেং ত্রিপা কালে প্রাণে বিনাশে সংশয়বর্তী৹ সো পি নম্মথিথাং
প্রাপ্তে দেহি জীবিতং স্থিরতরং প্রাপ্তিস্তদা খণ্ডনঃ সাক্ষাৎ জীবনসংশয়ঃ প্রথমে ত্বং মুক্তিঃ পরোক্ষগা
ক্রমাৎ ।। আপি চ ।। কোশোপবাস বিধিনা সুকৃতং যদ স্তু যেন সুখং সুপাদিষ্টবর্ষঃ স্মৃতঃ । একঃ প্রমাদত
যদাজগদীশশক্রেণ ভুক্তিপ্রদাপি নিতমীনকুনাসুমীনাতিঃ ।। মদনঃ । আকণ্ঠান্নৈগতং ন ।। দুর্ত্তোয়ম্মে পাক্ষায়ঃ রক্ষাঙ্ক্ষিত ব্রশকোঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

জীর্ণো মার্জারঃ কস্তিকথাপ্রেতাপযত্তং এপক্ষান্তেতবস্ত। বিনয়েণ বক্তব্যমিদ্রকাশং। তদ্ভবনস্থায়মহমভিবাদয়ে। বিশ্বস্ত।
আয়ুষ্মান্ভব। কিয়ন্তমেকং মেবৈষ্ণবাহূণাং যত্রা বর্গং [illegible] নামপ্রভৃতোমোযি প্রথমমেব হে ভিবাদনং। মদ
নঃ। অহো বেশ্যাপ্রণয়েণ তব দুষ্কৃতপ্রণয় মাবযং বি স্ববিহস্ত। মধ্যে মেরমদনাঙ্কামিথো গৌরবং। স্থং ২৩
স্থাপি বেশ্যাপ্রসক্ত। মদনঃ। উপহৃতে বারাঙ্গনাশ্রয় মহং প্রণমামি। বক্তব্য। খলু উত্তিষ্ঠ মৈযনাসি নঙ্কু
নঃ। ত্বগা। উত্থাবেম স্মিতং গৌরীদেবপ্রসন্নাভোজ। ইতি [illegible] নাট্যস্বস্তি। মদনঃ। আশ্চর্য্য মম্মাঃ পাদথোং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গুহে নিত্ত মব এষ প্রাপ্নোতু ং কথমপি নাম তত্তং সুরজাক্ষ্যাঃ । একাকিকেয়ন্নুমধ্যাগতাঃ প্রাতুদিত্তন কবিলম্ভ দুখ্যভাবং ॥ বকুলঃ ॥ অজ্জ
বিপ্প এব বিপ্প বেক্কি অজ্জ অক্কগ বিহো লোহঙ্ক দিদং নির্দ্ধালে হসিস্সো ॥ মদনঃ ॥ হর্ষমল্লিনামবনোক্তি ॥ দেবীসজ্জ ঘন
ক্তত্তং পবিসিবে দত্তং ববাদিণতগং নেবেথাযদিচহয় ... হ্লাঃ কামানরঃ প্রো জ্ঞানঃ । হে তাহং মন্দ্রুক হক নিবহং লোক
স্কুবং ধাধ যন্নিস্মিং পঞ্চশাবালুতিং লজাতকঃ সখঃ সুখং বং ফলং ॥ প্রকাশং ॥ বকুল বেদেম চিজীর্ক্কা নিঅকা ধন্দনাঃ
তন্নিবোযযপ্পর্ণী ং যত্তুমামগ্রীকবোয ॥ বকুলঃ ॥ প্পুত্তে বিপ্প এব সামনং দাগ ॥ দুর্গাগৃহং প্রবিশ তেউঁপ হন্তকনহঃ । পঢম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দোঅক্ষাণং ন্যাবং বিপ্রা বেন্দু মিল্লা । মদনঃ । আর্থপ্পক্ষণং বিবমযাবং এতক্রিযা নির্ব্বাহতে । ইতিসূহং প্রবিষ্টো ব্রণ নিত্র
বং সুবক্তং নির্ব্বাহ সহর্ষং । আলোধ পীত্রিজদচং এমঘ স্ফিগন্ধং দষ্টাধবং ননিত্রী এতমি নিরাক্ষং । চাটু ক্রিচাঃ
চনিক্রচনং একবাগ্রং বেশ্যাক্তং জনিপাতা জ্বিতপ্পন্থ নখং ॥ পবিক্রম্যব হি প্রবিশ্য চ ॥ নায়িকাচ বিক্রামত বিশ্বচ ৫৬
নায়িকা মানোৎস্থা লেগাক্তং ॥ যন্নেএং গনিগঞ্জনং সূন নিতং নির্ম্মক্তবাগাধ বোধম্মিল্লচ শলম বন্ধনাচ এমজন প্রক্ষোনি
তং চন্দনং । নিপেন্দং জঘনেতজ নামিন তবক্ষ স্থনং বেপতে তং সন্নং সুবক্তং বিধায সুবক্তা মেষামন্যাগচ্ছতে ॥ দদনাপ্পবক্তা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উৎপাদং এতদেব এতজ্জন্য অকরে কিং আনিম্বা হিদা ॥ মদনস্ত ॥ দক্ষিণা ক্ষিপং কো তেন নিমূন নিতং নির্মুক্তবাণা)। স্মরবশাত। মদনস্ত। কিং নি
বারণেন অগ্রাণ্যস্ত্রাণি কিমন্যপঞ্চাদিভেদি। মদনস্ত। বংশস্ক নং বিষম বিশিখঃ সন্ধিতং ময়া মিশ্র স্তাগত কৃতক্রিয়া ভবত্তত্মা
পি বিসর্জিত মাবযোঃ যাস্ত কিন্তু কন্দর্পস্যৈব। যন্মেঃ মৃগাঙ্কনে স্মামযাপবিনীত ভবতা তদনুষ্ঠেয়ং। ভবত্ত আবাযাং পরি
নীয়তে মিত্রা মদনস্ত কাথা মেৎস্যাঃ পরিণয়ে মহান্ দোষস্ত পন্থ ॥ একস্ত নিবো বিধিমেব বিকারম্ নেত্রস্যা স্মিনং জগাদিদং বনস্তেনু
তনীং। প্রকোষ্ঠ প্রবজৎ হবে মনস্মাপনসম্পর্কং শ্রীতিং মনোহরণং নমিক দোহবস্তীং ॥ মদনআলোক্য ॥ আযা। স্মৃতাযাং নিশ্চিতং ভবত্ত। এহ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধ নিকালপাক্ষী বোমনং মম্মং কালোনীত পবিক্ষ ম্বকলার জুব ম্বাসং মা হহক্কী এবি ম্মনক্কি বৈব ং বণ্ডস্মাল হে এমনহিং কেহিং নিনিদং এমা নিষস্ক নিহা নেহিং

ক্লেহ্ব াহিনিক্ক ং ধং এক্ষেহিং এমাহুব্বাণপ হ্রিনীযাঅদি । কনহং বণ্ডম্ম এনি ওনিদং জাস্মে এক্ষাণ সিদ্ধু হুগাএ সুব ধং ঘ

এ ন ং হ্ব্রাদি কং উন মং অং হ্বস্মং এমীকোহা মোহিনী হুহি । হিং পবিলো নষ্ক্সাণহি ম্যাহিং মানাহিমানা বাণবস্মু মনাহেহংস

এ ম্মূবিঅমাক্রণ ং ধস্মা নিনো জাণ হিণহিসা নিদ জাক্কণ এহ ক্ষিনাইসং । সিমোক্তি আক্ষানা লোহহ । ক্লনং । হিম্মুস্ম এনেহিং জোবহুহে

হিং হেক্তি হ দিমাহ ং শ্রী হিক্ক মহং এদে হিং নোম্বনুহ গামনে এমাএং হবস্মুণাধাক্ষোহিং জোবপবিণোদ হহা । কনং ং এদং ক্রণং সিতহ হিপ্রমো কস্মং কুহং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোব্বৎ ষ্টোণৎ তস্মাদ্রুহা উপপতি গাণা স্ম নিব্বনী নেমা ৽ নবীব্রাদধ্বষ্টীকন্যাত্রব যোযা সানাত ব্রনীযা কিঞ্চিদধিকাব্বা উপাহ্ল কুলানন্দ সংক্ষেপে মা
প্রিয়এষা কব্বন্থীপংক নিজামে সমস্তা মমত্রবত । মদনন্ত আর্থপ্ন এতোকন হাস্থ্কু দ্বভবতেব ভবতা পি মং নিষ্ঠোসনং এষাপ হিনী ব্রতাংকে
হস্তজাহানে নং হিপারক্ষবহ্ণ মহর্ষ সা মোক্ষং অহো নবিথ্যন নন্ত প্রজাপতিঃ যশো বাক্যে ষ্টেপিত্রন্দণ পতিব যনাত্ম । হিত্ত স্না ৬
ত্রকনব নোষ্ট সন্নিত মামোক্ষং । নিষ্কামস্ত নিলোক্ত হাযোবেন হস্ত্রে নযোস্থিতঃ । কিংপ্রবিশন্তি তত্রাযংহন্ত নিক্ষণানাকযা । প্রকাশং প্র
পনসোঁ বিবাহেং মবন্ত । তৎকেষ্মং মাতৃযন্তে বাসীযো মহানিকন্যা চার্ম্ম প্রবিশ্য মহা নিদ্রুকা চার্দ্ধ । সর্ব্বানবনোষ্ঠ সদন্তং । জ্রুকাপ্তে কেবিজ্রা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সন্তি পাত্রিতেনেন্দ্রনেনবা যেন পঞ্চিতং যথাসার্দ্ধং কিঙ্কিণীবর্জ্জিতেষ্যমাণ ॥ স্বনঃ সগর্দ্ধং । যথাবচিতোন্তরো বো বেদাঃ । কনহঃ । এজজ্জবক্ষাম্
ইতি সদারেখাতকধং তাক্ষেহিং বিবৃহৈদা । যহাসক্রোধআঙ্কু তত্রক্রিগৃহীকাণং গাথাতে পূর্ব্বৈ নিম্বপবিক্রায়েস্বগাভেনমথা ।পায়ং
বিষ্ণুপদীজলেন চরণোদকং নিরেমাত্রিনা তং ক্রোধেনকর প্রহারি নির্হৃষ্টঃ মন্ত্রা ভক্তঃ নাজ্জিবঃ । আহ স্মাস্ম কৃতো এ যাং প্রণমতঃ
প্রমাণৈবজ্ঞাবশা ন্যেহৃষ্ট ত্রিদশ প্রতগ্রহ পর্বঃ পাপাস্পদোগী পতিঃ ॥ মদনঃ । অনংবাম্বি স্তবেণ নির্দ্ধা হস্তামস্মাকং বিবাহস্য
যং । মহাস্বর সপ্রত্যেহী । কুলঃ অনিআপ বিবাহে কো লো হো মদনঃ ভদ্রমুক্ত মনেন পুষ্পংজ্রাবতে কুন্তীনেয়ং । বেশ্যানা লবং । ভাবনুক্তা.

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সহকল্প বিবাহঃ । দ্বিতঃ আর্য্যকুণ্ডপদ্মাদো বধাবধ্যা মৃগীদৃশঃ । নিক্ষ্যাবেগবন্ধখানঃ তমিবাধুতচঞ্চুঃ ॥ মহাবিহস্থানে গতং এহো
প্রাণগৃহং যৌতুকং পুনর্মৃগাক্ষি নেশা মদনোদ্ধ । প্রাণস্বর্গমস্থাঃ । প্রাতঃসবতিকেষাঙ্ক বিনিদ্র জগ্ধতবে চেদকে হৃদয়ং । তথাপি
নক্ষীহৃদয়ঃ স্থাত অপেক্ষানবাকল্প ॥ প্রাপ্তঃ ॥ বাদনমথদ্রষ্টু মলিতঃ বিধ মিব পবিত্রঃ মহাবহস্থানি প্রস্থাহৃদি বিমনা যাং তব ২৫
নতবাজহক্ষীণা ॥ কিঞ্চাস্থাঃ পিনির্ভবপর্বীবস্তনং বিনাজীব মমনিদানং ॥ প্রস্থানং । এতস্যাং ত্বম পদ্মকোরক ভূষণং যস্থানলেখঃ
স্মিত কোস্থা ভর্ত্তজন দোমৃগা দৃশঃ নাকিং প্রস্থানাং পুনঃ । তস্মিন নোজনপঙ্কজং বিকনিতং প্রাহলিমংনে বিতং নান্তে মৃগাস্যমাতলো তনু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নৃত্যবানে ন্মৈসৈবান্নতং ॥ অপিচ ॥ অহোনৃণামত্ত ॥ পানাযাধব ভোমূতং বসতযে খখ্যাচ স্তনক্ষমাধবোঃ ধস্তাঃ সম্প্রঘিনত্তেকন্দববরচ সংখ্যাব
চক্ষুর্নৃগচ । জপ্তুং মন্ত্রববা মনোবমকর্মাক্ষমবাববক্রা স্থজং প্রেমং দেহতপস্মনে মতকেমং মত্তোবনন্তেং গতাচ ॥ অনচমং
স্মবনং ॥ তো মিশ্রনাহ হবনাযং মং নাহ্ণযতে মহাযাত্রিকনামা মৌদ্রাত্তিকং । প্রবিশ্যমহাযাত্রিকং পঙ্ক্তু কাং প্রনার্হ প্রোচপ
প্রিতাচ কিংগাণীযং । মদনচ ক্রিযতং বৈবাহিকং কাণচ মে হাযাত্রিকং কহিনী বেশাচ নলোপাতগ্রিকা ॥ যেনকেনা পিনযোনেবা
মবেযস্ত্র কস্য চিৎ । যদন্দ এ পিনক্রমে যন্নাতস্না হিবীবতং ॥ মহাহিংস্যানেপাতং ॥ বোগয এষাং দেব স্তুত প্রবাণং প্রো মহাযাত্রিক দো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চিদনেনন যেন বৈ ধক্‌ ন জায়তে ॥ মহাযাজ্ঞিক কিং প্রকল্প দীনাধ্বনী যজেত্যা ধৈর্ধক ভবিষ্যতি। মহানিরুক্ত। প্রাতো দর্বা ক্রিয়মাণ ধা বিলোদ
মা দিষ্টো কাপ্যা এবনদর্ব মহাযাজ্ঞিক মহান্নং। যুক্ত মপরা বচ প্রকল্পানাং বদ্ধমানানুষণাঃ সর্ব্বে মাদিষ্টো কাপ্যা ওতেষ্বহং বি
ধাতো পকিণ্ডি। যুগাদ্ব কপতিয় মধ্যগতা স বিষাদ মালো- তং॥ সৌবীএপা এব পম চত বা মবিবনিদং জং কিদং নদ্দ আনিং ৩৩
চতেন ভক্তী দিত এবি মনিসং জং কিদা খনস্ববাণে। তন্ম জ্ঞেব পা নাত নি হিনস্ব বিলো জং স্তুক প্যানদত্তো পতা নবো বি
মা যো হিঁংন মহজরা জুন বিপ্রো হি স জং ॥ মহানিরুক্ত। লাডুজলাত সমানীয়তাং মধু পর্কক উপন্যস্ত জলাত এজ্ঞ মধুনো এত্যাবো যাগ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নদ্ধশ্রীবাদিত্যে । মহাসমানয । ওজদিঃ সমানীযার্পতে । মহাযাত্রা । প্রত্যেকং বরাভিমুখং অর্পযতে । শ্মশানাননদংষ্ট্রোসিপবিদ্যুক্তোসি
বান্ধবৈঃ — । ইদং জীবমিদং নীবমত্রক্ষ্মাহিইদং শির । শ্মশ্রুদি নার্থং হৃদ্বাক্কতং সমাদায ॥ মৎস্যং প্রাণিনাং নিত্যং জীবনং স্বপ্ন
হস্তহি । এবম্ভি বিতি দ্বিজায কর্ত্তকং না এলোচনং । পুনরু শ্মাযডুক্তৌ — ॥ পিশিতাননমেদিস্থা মহাশাস্ত্রার্থশাবিনা । শুচি
বং স্ত্রীযত্তং নিত্যং হৃদনিত্রাং বনস্মিনা ।ইতি সর্ব্বেষাং মৌনি ষু হৃদ্বাক্কত সর্পযতে ॥ মহাযাত্রা । শুক্রং শ্মশানে চিতানাথ
নং । মহাউপক্ষনৈ ভোঃ কনকাঙ্গুর দীযতং প্রথমতঃ শতবর্ষীযা কন্যাদানদক্ষিণা । কনকং স্বাক্রামনকসম্পাদিতি । মহাস্থরস্তীত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গৃহীত্বা সানন্দং নিবদ্ধ নিধায় স্ফুটং প্রাবয়েচ্চার্য্যগাথা মেনমঃ ইতি দুর্লোকে রুক্মেংত্যজাতি ॥ স্বর্ণক্ষয়িতা সোংসাহং ॥ জনয়তেস্বরে জুহ্বদং
প্রথয়তি পীযূষবর্ষিণীং বাণীং । বদতি লোচনদত্তকং জনয়তি শক্রানাসোনন্দং ॥ বন্ধুঃ সন্মিতং কুলীন অবোআচজো ॥ মহা ৩০
স্বস্তিকৃপ কৃত্যত্তোভগবন্ বিষ্ণু প্রদীয়তাং কন্যাদানদক্ষিণা উজ্জ্বলৌ প্রতিপাদ্যতামহ ঋচেত্তর্ষ্যং মহাভাবদেষাবন্ধকী পুত্র তক্ষত্তে ইতি
মৃগাঙ্কলেখাং হস্তে গৃহীত্বা তথা সহ কৃত্যতি । বিপ্রশ্চ সোমহানিন্দকাচার্য্য মিদানীং তবগায়সাক্ষিত মন্ত্রিমহানিন্দকাসহং ॥ নস্বোধং
কিং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যুবত্তর্জাজন দৃশা মানন্দমুনিদর্শং । ধূর্ত্তানাং বিষয়ং প্রপঞ্চকজেশাং প্রাপ্তাশ্চ হৃৎ প্রীতয়ে । সম্প্রাপ্নুয়ুষ্ট সম্ভবা বিনময়ং নানা প্রকা
রাভিমতং গানাকেলিসুখং বিধাতৃমধিকং বাঞ্ছাদেবী বর্দ্ধতে ॥ ॥০॥ ॥ ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্ব্বে ॥ ॥ ইতি হাস্যার্ণবনা
মপ্রহসনং সমাপ্তং ॥০॥ শ্রীদুর্গা জয়তু ॥ শ্রীকালী ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হিমালয়ঃ ১

প্রাণবতীং মাপয়িতুং মহাদণ্ডঃ ... দীর্ঘাকারেন স্থিতঃ ॥১॥ সাগরৌ ... স্থিতঃ ... ॥১॥ জনয়িত্রী ...

(প্রাপ্য)

ওঁ নমঃ শিবায় ॥ অস্ত্যুত্তরস্যাং দিশি দেবতাত্মা হিমালয়ো নাম নগাধিরাজঃ। পূর্ব্বাপরৌ তোয়নিধী বিগাহ্য স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ ॥ যং সর্ব্বশৈলাঃ পরি

কল্প্য বৎসং মেরৌ স্থিতে দোগ্ধরি দোহদক্ষে। ভাস্বন্তি রত্নানি মহৌষধীশ্চ পৃথূপদিষ্টাং দুদুহুর্ধরিত্রীং ॥ অনন্তরত্নপ্রভবস্য যস্য হিমং

ন সৌভাগ্যবিলোপি জাতং। একো হি দোষো গুণসন্নিপাতে নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেষ্বিবাঙ্কঃ ॥ যশ্চাপ্সরোবিভ্রমমণ্ডনানাং সম্পা ১

দয়িত্রীং শিখরৈর্বিভর্ত্তি। বলাহকচ্ছেদবিভক্তরাগামকালসন্ধ্যামিব ধাতুমত্তাং ॥ আমেখলং সঞ্চরতাং ঘনানাং ছায়ামধঃসানুগতাং নিষেব্য উদ্বে

বলাহকচ্ছেদেন মেঘখণ্ডেন বিভক্ত রাগো ...)৪ (গুণসমূহে)৩ ধাতুমত্তাং ...)৪ ... (বেকার: ...) ...)৪ আপ্রিনে)৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উদ্বেজিতা বৃষ্টিভিরাশ্রয়ন্তে শৃঙ্গাণি যস্যাতপবন্তি সিদ্ধাঃ ॥ পদং তুষারস্রুতিধৌতরক্তং যস্মিন্নদৃষ্ট্বাপি হতদ্বিপানাং । বিদন্তি মার্গং নখরন্ধ্রমুক্তৈর্মু
ক্তাফলৈঃ কেশরিণাং কিরাতাঃ ॥ ন্যস্তাক্ষরা ধাতুরসেন যত্র ভূর্জ ত্বচঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ । ব্রজন্তি বিদ্যাধরসুন্দরীণামনঙ্গলে
খক্রিয়য়োপযোগং ॥ যঃ পূরয়ন্ কীচকরন্ধ্রভাগান্ দরীমুখো ত্থেন সমীরণেন । উদ্গাস্যতামিচ্ছতি কিন্নরাণাং তানপ্রদায়িত্ব
মিবোপগন্তুং ॥ কপোলকণ্ডূঃ করিভির্বিনেতুং বিঘট্টিতানাং সরলদ্রুমাণাং । যত্র স্রুতক্ষীরতয়া প্রসূতঃ সানূনি গন্ধঃ সুরভীকরোতি ॥ রনেবৰাণাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(ক্রোড়ঃ)১ সলজ্জিত ২ (হিমালয়ে)১ রবিকরতেজনেন স্বরঃ পূরণং যাসাং) সুরতে স্মরকালে প্রদীপাঃ ভবন্তি ১) শিলীভূতং পাষাণীভূতং হিমং হিমালয়ঃ ২ (কিন্নরস্ত্রিয়ঃ)২

বনিতাসখানাং দরীগৃহোৎসঙ্গনিষক্তভাসঃ । ভবন্তি যত্রৌষধয়ো রজন্যামতৈলপূরাঃ সুরতপ্রদীপাঃ ॥ উদ্বেজয়ত্যঙ্গুলিপার্ষ্ণিভাগান্ মার্গে শিলী

ভূতহিমেঽপি যত্র । ন দুর্ব্বহশ্রোণিপয়োধরার্ত্তা ভিন্দন্তি মন্দাং গ তিমশ্বমুখ্যঃ ॥ দিবাকরাদ্রক্ষতি যো গুহাসু লীনং দিবাভীত

মিবান্ধকারং । ক্ষুদ্রেঽপি নূনং শরণং প্রপন্নে মমত্বমুচ্চৈঃশির সাং সতীব ॥ লাঙ্গূলবিক্ষেপবিসর্পিশোভৈরিতস্ততশ্চন্দ্রমরীচি

গৌরৈঃ । যস্যার্থযুক্তং গিরিরাজশব্দং কুর্ব্বন্তি বালব্যজনৈশ্চমর্য্যঃ ॥ যত্রাংশুকাক্ষেপবিলজ্জিতানাং যদৃচ্ছয়া কিংপুরুষাঙ্গনানাং । দরীগৃহ

যস্য হিমালয়স্য গিরিরাজশব্দং অর্থযুক্তং সার্থকং কুর্ব্বন্তি বালব্যজনৈঃ (মহাজনানাং)৩ চামরাদিভিঃ ৪ (চামরী:)৪ (হিমালয়ে) যত্র গর্ভে জনদাসেষ্যাঃ যদৃচ্ছয়া বিনাযত্নে ... কিংপুরুষস্ত্রীণাং অংশুকঃ পট্টবস্ত্রাঃ ভবন্তি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইমানি পুষ্করাণি ঊর্দ্ধগতি বিব
স্বান সূর্য্যঃ যস্য হিমালয়স্য
অধো দেশে চক্রাকারেণ প
রিবর্ত্তমানো ভ্রমন সন অগ্র
সরোরুহাণি অগ্রভাগ স্থি
তসরোরুহজাতানি অবশেষা
নি সমস্তানি পদ্মানি ঊর্দ্ধমু
খৈর্ম্ময়ূখৈঃ কিরণৈঃ প্রবো
ধয়তি সপ্তর্ষীণাং মরীচ্যাদী
নাং হস্তেন অবচিতানি অবশিষ্টাঃ (ভিন্নশানি ইত্যাদি শিখণ্ডিবর্হং যেন)২
প্রাইবাম)২

বিনম্রিনম্রমানং বিম্বং মণ্ডলং সমূহো যেষাং)১ (বর্ণং)৩ যস্মিন্ দেশে ... এতেনবায়োঃ শৈত্যং সূচিতং)১ অনেনৌগন্ধং জ্ঞাপিতং)২ (হিমালয়স্য) ময়ূরবর্হং)১ অভিজ্ঞানার্থং)১ শৈলাধিরাজত্বং)৩

দ্বারবিলম্বিবিম্বাস্তিরস্করিণ্যো জলদা ভবন্তি ॥ ভাগীরথীনির্ঝরশীকরাণাং বোঢা মুহুঃ কম্পিতদেবদারুঃ । যদ্বায়ুরন্বিষ্টমৃগৈঃ কিরাতৈরাসেব্য-
তে ভিন্নশিখণ্ডিবর্হঃ ॥ সপ্তর্ষিহস্তাবচিতাবশেষাণ্যধো বিবস্বা- ন্পরিবর্ত্তমানঃ । পদ্মানি যস্যাগ্রসরোরুহাণি প্রবোধয়ত্যূর্দ্ধমুখৈ-
র্ম্ময়ূখৈঃ ॥ যজ্ঞাঙ্গযোনিত্বমবেক্ষ্য যস্য সারং ধরিত্রীধরণক্ষমঞ্চ । প্রজাপতিঃ কল্পিতযজ্ঞভাগং শৈলাধিপত্যং স্বয়মন্বতিষ্ঠৎ ॥
আদিকুলকং ॥ স মানসীং মেরুসখঃ পিতৄণাং কন্যাং কুলস্য স্থিতয়ে স্থিতিজ্ঞঃ । মেনাং মুনীনামপি মাননীয়ামাত্মানুরূপাং বিধিনোপযেমে ॥ কালক্র-

(ভিন্নশানিতং শিখণ্ডিবর্হং যেন)২ (হিমালয়ঃ)৪ (বংশস্য) (মর্য্যাদাজ্ঞঃ) পূজ্যাং (বেদোক্তেন)৪ (বিবাহিতবান্)৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পর্ব্বতানাং পক্ষচ্ছিদি ১২

কালক্রমেণ ১ মেনাহিমালয়োঃ ১ স্বরূপযোগ্যে ১ সুরতসম্ভোগে ॥১

ভ ১ কুলিশক্ষতানাং বেদনানভিজ্ঞং অম্ভোধেস্তোর্গবিশেষণমাহ অম্ভোনিধিবদ্ধসখ্যমিতি সমুদ্রসখ

অম্ভোনিধৌ সমুদ্রে বদ্ধং কৃতং সখ্যং যেন মৈনাক পর্ব্বতেন সখ্যং তং মেনা প্রসূত প্রসূতবতী ইত্যর্থঃ ॥২

মেণাথ তয়োঃ প্রবৃত্তে স্বরূপযোগ্যে সুরতপ্রসঙ্গে । মনোরমং যৌবনমুদ্বহন্ত্যা গর্ভোঽভবদ্ভূধররাজপত্ন্যাঃ ॥ অসূত সা নাগবধূপভোগ্যং মৈনাকম্‌
অম্ভোনিধিবদ্ধসখ্যং । ক্রুদ্ধেঽপি পক্ষচ্ছিদি বৃত্রশত্রাববেদনাজ্ঞং কুলিশক্ষতানাং ॥ অথাবমানেন পিতুঃ প্রযুক্তা দক্ষস্য কন্যা ভব
পূর্ব্বপত্নী । সতী সতী যোগবিসৃষ্টদেহা তাং জন্মনে শৈলবধূং প্রপেদে ॥ সা ভূধরাণামধিপেন তস্যাং সমাধিমত্যামুদপাদি
ভব্যা । সম্যক্‌প্রয়োগাদপরিক্ষতায়াং নীতাবিবোৎসাহগুণেন সম্পৎ ॥ প্রসন্নদিক্‌পাংশুবিবিক্তবাতং শঙ্খস্বনানন্তরপুষ্পবৃষ্টি । শরী

নীতৌ যথা উৎসাহগুণেন সম্পৎ শ্রীরুৎপাদ্যতে তথা কিম্ভূতায়াং নীতৌ সাম দান ভেদ দণ্ড সহায় সাধনো পায়াদি সম্পূর্ণ্ণপ্রয়োগা দপরিক্ষতায়াং অভ্রষ্টায়াং ॥৪

(মঙ্গলদায়িনী) ৪ সতী সাধ্বী ৩ (হেতু ২) হ ॥৪ প্রসন্না নির্ম্মলা দিশো যত্র ৪ পাংশুভিধূলিভির্ব্বিবিক্তঃ শূন্যো বাবঃ ৮ (মেনায়াং) ৩ ৮ তোষয় ॥৪

জননমস্যেঃ ... বক্তব্যানিতি ... উৎপাদিতা ৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(প্রাপ্তবতী) ৪ আভিজনো জন্মভূমিতৎসম্বন্ধিনা পার্ব্বতীতি নাম্না বন্ধুজনো জুহাব আহ্বানং কৃতবান্ নির্ম্মঃ ।৩ (গৃহ)। বিদূরভূমিঃ প্রবালরত্নাঙ্কুরোৎপত্তিস্থানং যথা নববমেঘগর্জ্জ...

বিণাং স্থাবরজঙ্গমানাং সুখায় তজ্জন্মদিনং বভূব ॥ তয়া দুহিত্রা সুতরাং সবিত্রী স্ফুরৎপ্রভামণ্ডলয়া চকাশে। বিদূরভূমির্নবমেঘশব্দা উদ্ভিন্নয়া উ...
দুদ্ভিন্নয়া রত্নশলাকয়েব ॥ দিনে দিনে সা পরিবর্দ্ধমানা লব্ধোদয়া চান্দ্রমসীব লেখা। পুপোষ লাবণ্যময়ান্ বিশেষান্ সনাকয়া লোকে... ইব যথা ।
জ্যোৎস্নান্তরাণীব কলান্তরাণি ॥ তাং পার্ব্বতীত্যাভিজনেন নাম্না বন্ধুপ্রিয়াং বন্ধুজনো জুহাব। উমেতি মাত্রা তপসো অনন্তভাবহা...
নিষিদ্ধা পশ্চাদুমাখ্যাং সুমুখী জগাম ॥ মহীভৃতঃ পুত্রবতোপি দৃষ্টিস্তস্মিন্নপত্যে ন জগাম তৃপ্তিং। অনন্তপুষ্পস্য মধোর্হি চূতে দ্বিরেফমা

জ্যোৎস্নাব্যবহিতাভিরন্যকলা বিশেষাঃ যথা জ্যোৎস্নাবিশেষান্ পুষ্পাতি তথেয়ং পুপোষ ।৩ (সত্তমা) ৪ (কথ্যমানং) ৪ জ ।৪ (ধৃতবতী ।২ উমেত্যুক্তা ।৩ ভ্রমরপঙ্ক্তিঃ) ৪ (বসন্তস্য) ৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অসম্ভূতং অগোপনীয়ং
কেনাপ্যক্ষতমিনথোবা
মদগ্যমত্তনাযা: কবনং
তহিকিং মযং ইনাহপেন্দ্র
মযাঝং নমযমিনমৈ ॥৪

স্বাপ্রকা ॥২ (গোল্লুকে: ॥২ (গন্ধীযা ॥১ (পার্বিনা ॥১ উপান্তস্তকইব ॥২

বিশেষসং সর্গযুক্তা ॥১ প্রতাভির্ম্মহনানিশযাযথাদীপ: পূত: বিপ্রক্ষিতস্থ অন্যেষোবিনিম্নোদীপোনন্যস্তো দেবকন্মনী তবরনাহ্বিনিমগ্যাপ্রতবং ॥১ কোত্তিতু বিপ্রক্ষিতং শেনক্ষূষ্মান্তমামস্ত্রেদপিসঞ্জীবকপং ॥১

শাংস বিশেষ সংজ্ঞা ॥ প্রতাম্র হস্যে শিখ যেব দীপ স্ফিমাংগযের প্রিদির স্থাংমার্গ ৩ । সংস্কার বরনেব গিবাম নীযী তস্মা সংপ্রূতংশ্ব বিপ্রক্ষিতংশ্ব ॥ মক্ষা
কিমী মৈকংতরেদিকাত: শাংকম্রূকৈংঞ্চ প্রিমপ্রক্রৈংস্থ । বে মংমূর্হম্মূর্ধগাত্তাংস্থ যীনাং একীভাবস নির্বিমাতীরবাস্থে ॥ ১
তাংহংস মানাহ শাবৃদীরণঞ্জং মহৌষধীনক্রুমিবান্সে তা সৃও । স্থিবোপদেশা মূপদেশকালে প্রপেদিরে প্রাক্তনজন্ম বিদ্যাও
॥ অসংস্কৃতং মগুনমঙ্গযষ্টে বনাসরাখ্যং কুবণংমদস্থ । কামস্থ পুষ্পাস্ত্র ভিবিক্রমস্ত্র বাল্যাৎপরং সাধুবযংও প্রপেদে ॥ উন্মীলিতং তুলিক

মগুনাকাবেন নির্ম্মিত পূর্ব্বৈদিকা ॥২ (বক্ষ্যাদিবক্ষিতপ্রণকে: ॥২ বাল্যো ॥৩ আলেদ্দীপ্রধ: ॥৩ অথানন্তরং পাৰ্বতীবাল্যাৎপরং সাধুবয: যৌব ॥ (প্রাপ্রবন: ॥৩ ॥ নং প্রপেদিরে প্রাপ্রবতী ॥৩

প্রবোরূপদেশকালে
নকালেনেস্থিবোপদে
বণাক্কী মিনমৈ

৪ এনিকমাবিষ্কৃত
কংগুংম্মীলিত
ফুণিকং বিনি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হুহুঁমা বিস্রদস্যতস্যাঁ স্রোতোভিঃ পর্যাক্রকরতং স্মিতস্য ॥ প্রবেশেতস্যাঃ কুত
প্রোতবিবৃতস্রী বিবৃতা অমানী ॥ প্ররাতনী লোৎপল, নিবেশে ধীম
উত্তুঙ্গাঙ্গনাভিঃ ॥ তস্যাঃ শনাকাংস্তন নিষ্কিতের কান্তিদর্বৌ
মদীং মুমোচ ॥ লজ্জা ত্রিবশতাং যদি মেতসিস্যাদস্যং শয়ং পর্বত

শ্রুত্বৈব প্রজল্পিতান্নামি ভিজাতরাতি । যস্যাঁশ্চ স্পৃশ্যাং প্রতিকূলমঙ্গঃ
ধীরবিশ্লেষিতমায়তাক্ষ্যাঃ । তস্যাঃ প্রহিত ভুজগাঙ্গনা স্যস্তুলৌ পুরী
কায়ুতনেযথোর্ধা । তাং বীক্ষ্য নীনা [illegible] পসৌন্দর্য
বাক্তব্যপ্যাঃ । তৎ কেশপাশং প্রসমীক্ষ্য কুর্যুর্বর্হান প্রিয়ংহং শিখি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অভিজ্ঞানামনশোভয়োরিতমর: ॥ ৪ প্রাপ্ত ॥ ৪ ... নির্ভৎসিতঅশোকদনপ্রভৃতি অশোকপত্রপল্লবৌযেন ॥

শিরীষপুষ্পাদধিকং সৌকুমার্যং যয়োস্তাদৃশৌ বাহূ তদীয়ৌ যৌ বাহূ পরাজিতেনাপি কামেন হরস্য যস্মাৎ কণ্ঠপাশৌ কৃতৌ ইত্যয়মেব বিতর্ক: সংশয়: ...

ধিকসৌকুমার্যৌ বাহূ তদীয়াবিতি মে বিতর্কঃ। পরাজিতেনাপি কৃতৌ হরস্য যৌ কণ্ঠপাশৌ মকরধ্বজেন ॥ নির্ভৎসিতাশোকদনপ্রভৃতিপাণিদ্বয়ং

গন্ধনমুক্তদীয়ং। নরো দিতেন্দ্রপ্রতিমস্থিতোঽহং ক্ষৌমন্দ্রপ্রদো ... ষেরিকলীচকোর ॥ কণ্ঠস্য তস্যাঃ স্তনবন্ধুরস্য মুক্তাকলাপস্য

চ নিস্তলস্য। অন্যোন্যশোভাজননাদ্বভূব সাধারণো ভূষণভূষ্য ভাবঃ ॥ চন্দ্রং গতা পদ্মগুণান্ন ভুঙ্ক্তে পদ্মাশ্রিতা চান্দ্রমসীমভি

খ্যাং। উমামুখং তু প্রতিপদ্য লোলা দ্বিসংশ্রয়াং প্রীতিমবাপ লক্ষ্মীঃ ॥ পুষ্পং প্রবালোপহিতং যদি স্যাৎ মুক্তাফলং বা স্ফুটবিদ্রুমস্থং ততো

(শোভাং) ... (বিফলং কুসুমং) (পাটলমা:) বালোপলস্যপ্রকাশাভাবাৎ ॥ দিবারজন্যাদৌ ...

(কণ্ঠস্য শোভাজনকো মুক্তাসমূহং মুক্তাসমূহস্য পি কণ্ঠ ইব পরস্পরং শোভাজননাৎ উভয়োর্ভূষ্যভূষণভাবঃ ॥ (একোনিতপ্রবালস্থং) ৪

বরবর্ণিন্যাগুণাঃ উভিজ্ঞা ইন্দ্রপ্রতিমা ... ॥ ২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পার্শ্বলাঃ ॥২ (যথানুক্রমবর্দ্ধতেষ্যা) ৪ অতিসূক্ষ্মা ॥২ (স্তনদ্বয়স্য) ৪ আরোহিতং ॥১

নিতম্বদেশস্য অদৃশ্যত্বাৎ অনুমানেন বর্ণয়তি এতাবতেতি ননু শব্দঃ অবধারণে এতাবতৈব ইত্যর্থঃ ॥১) অনিন্দিতায়াঃ পার্শ্বলাঃ কাঞ্চীগুণস্থানং এতাবতৈব অনুমেয়শোভিতত্বাদিত্যন্বয়ঃ ॥১

স্তদূর্বোরুপমানবাহ্যাঃ ॥ এতাবতা নন্বনুমেয়শোভি কাঞ্চীগুণ স্থানমনিন্দিতায়াঃ । আরোপিতং যদ্গিরিশেন পশ্চাদনন্যনারী-

কমনীয়মঙ্কং ৩ ॥ তস্যাঃ প্রবিষ্টা নতনাভিরন্ধ্রং রবাজ তন্বী নবলোমরাজী । নীবীমতিক্রম্য সিতেতরস্য তন্মেখলামধ্যমণেরিবা-

র্চিঃ ॥ মধ্যেন সা বেদিবিলগ্নমধ্যা বলিত্রয়ং চারু বভার বালা । আরোহণার্থং নবযৌবনেন কামস্য সোপানমিব প্রযুক্তং ॥ অন্যো-

ন্যমুৎপীড়য়দুৎপলাক্ষ্যাঃ স্তনদ্বয়ং পাণ্ডু তথা প্রবৃদ্ধং । মধ্যে যথা শ্যামমুখস্য তস্য মৃণালসূত্রান্তরমপ্যলভ্যং ॥ শিরীষপুষ্পা

অত্র বেদিবিলগ্নমধ্যেন বেদিবৎ মধ্যং যস্যাঃ ক্ষীণমধ্যা ইত্যর্থঃ ৩

নীবীমতিক্রম্য তিষ্ঠন্তী সিতেতরস্য নীলবর্ণস্য মেখলামধ্যস্থিতস্য মণেরর্চিঃ শিখেব বিরেজে প্রেক্ষাযামিবেত্যুৎপ্রেক্ষা নীবী কটিসূত্রং নীবীপরিধানে ইতি
গিরিশেন মহাদেবেন পশ্চাৎ বিবাহানন্তরং আরোপিতং ভবিষ্যতি পশ্চাৎ অন্যজনোপাদানা ভবিষ্যতীতি ॥২ মৃণালসূত্রান্তরং ৪
(সংঘর্ষাৎ) ৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

আনুপূর্ব্ব্যেণ বৃত্তে বৃত্তানুপূর্ব্বে পূর্ব্বনিপাতোভিধানাৎ) ৩ (উৎপন্নকন্দরা) ২ (অর্থাবরণম্) ১ (বক্তিমানং) ১

গতেষু গমনেষু রাজহংসৈঃ সৈব নীয়ত শিক্ষিতৈব কীদৃশৈঃ সৈনুপ্রদে শিক্ষিতানি আদিৎসুভি র্গ্রহীতুমিচ্ছুভিঃ অত এব অনুপদেশেন লব্ধৈঃ প্রত্যুপদেশোনুকরণং নির্দ্দেশঃ নক্ষেপৈঃ তা হেশৌ বিনষ্ট ॥ ২

(তস্যাঃ পার্ব্বত্যাঃ নবযৌবনেন বিভক্তং বিনিযুক্তং ধৃতং বপুঃ চতুরস্রশোভি সর্ব্বতঃ শোভি বভূব ॥ ১) অভ্যুন্নতাঙ্গুষ্ঠনখপ্রভাভি র্বিনিক্ষেপৈঃ তস্যাঃ পার্ব্বত্যাশ্চরণৌ পৃথিব্যাং স্থলারবিন্দশ্রিয়ং আজহ্রতুঃ কীদৃশীং অব্যবস্থাং নক্ষিপ্তাব্যবস্থাং স্থিতিং যস্যা অরবিন্দশ্রী লিক্ষ্মী বা ইয়ং কমলস্য শ্রীনা নীরজাত ॥ ১

যেব চিত্রং সূর্য্যাংশুভি র্ভিন্ন মিবারবিন্দং । বভূব তস্যাশ্চতুরস্রশোভি বপু র্বিভক্তং নবযৌবনেন ॥ অভ্যুন্নতাঙ্গুষ্ঠনখপ্রভাভি র্নিক্ষেপণাদ্রাগ
মিবোদ্গিরন্তৌ । আজহ্রতুস্তচ্চরণৌ পৃথিব্যাং স্থলারবিন্দশ্রিয়ম ব্যবস্থাং ॥ সা রাজহংসৈরিব সন্নতাঙ্গী গতেষু লীলাঞ্চিতবিক্রমেষু ।
ব্যনীয়ত প্রত্যুপদেশলুব্ধৈ রাদিৎসুভি র্নূপুরসিঞ্জিতানি ॥ বৃত্তানু পূর্ব্বে চ ন চাতিদীর্ঘে জঙ্ঘে শুভে সৃষ্টবতস্তদীয়ে । শেষাঙ্গনির্ম্মা
ণবিধৌ বিধাতু র্লাবণ্য উৎপাদ্য ইবাস যত্নঃ ॥ নাগেন্দ্রহস্তাস্ত্বচি কর্কশত্বা দেকান্তশৈত্যাৎ কদলীবিশেষাঃ । লব্ধাপি লোকে পরিণাহি রূপং জাতা

সর্ব্বদা শৈত্যাৎ অত এক দেশোত্তমা শৈত্যাত্ ঊর্ব্বোঃ উপমানে কদলীবিশেষাঃ বাসকদলীনা ঊর্ব্বোরুপমান ※ (লীলয়া শোভয়া অঞ্চিতঃ লীলাঞ্চিতো বিক্রমো গতির্যেষাং ॥ ২ ※
(হস্তিশুণ্ডাঃ) ৪ (বিশালরূপং পরিণাহো বিশালতা ইত্যমরঃ) ৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইতি কুমারসম্ভবে মহাকাব্যে উমোৎপত্তির্নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ০ ॥ তস্মিন্বিপ্রকৃতাঃ কালে তারকেণ দিবৌকসঃ । তুরাসাহং পুরো

ধায় ধাম স্বায়ম্ভুবং যযুঃ ॥ তেষামাবিরভূদ্ব্রহ্মা পরিম্লানমুখশ্রি য়াং । সরসাং সুপ্তপদ্মানাং প্রাতর্দীধিতিমানিব ॥ অথ সর্বস্য

ধাতারং তে সর্বে সর্বতোমুখং । বাগীশং বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ প্রণি পত্যোপতস্থিরে ॥ নমস্ত্রিমূর্তয়ে তুভ্যং প্রাক্সৃষ্টেঃ কেবলা

ত্মনে । গুণত্রয়বিভাগায় পশ্চাদ্ভেদমুপেয়ুষে ॥ যদমো ঘমপামন্তরুপ্তং বীজমজ ত্বয়া । অতশ্চরাচরং বিশ্বং প্রভব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মহাদেবস্যাত্মস্বরূপং মূর্ত্ত্যন্তরং মূর্ত্তিবিশেষং অগ্নিরূপং সমাধায় স্থাপয়িত্বা তপসঃ ফলানাং ॥ ॥
স্বয়মেব বিধাতা কর্ত্তাপি যত্তপশ্চচার তৎ কেনাপি অনির্ব্বচনীয়েন কামেন ... ॥১

ছত্রাদিবিনা ॥২ হিমাদ্রিপ্রস্থে ॥১ হিমালয়ঃ ॥২ ... ॥২ ... ॥২

নিয়মবিধেঃ স্নানাচমনা-
দিবিধানস্য সম্বন্ধিজলানাং
বর্হিষাং কুশানাং উপনেত্রী
আনয়িত্রী ... ॥ ... ॥

নিরুন্ননাদ ॥ তত্রাগ্নিমাধায় সমিৎসমিদ্ধং স্বমেব মূর্ত্ত্যন্তরমষ্টমূর্ত্তিঃ । স্বয়ং বিধাতা তপসঃ ফলানাং কেনাপি কামেন তপশ্চচার ॥ অন-
র্ঘমর্ঘেণ তমদ্রিনাথঃ স্বর্গৌকসামর্চ্চিতমর্চ্চয়িত্বা । আরাধনায়াস্য সখীসমেতাং সমাদিদেশ প্রযতাং তনূজাং ॥ প্রত্যর্থিভূতামপি তাং
সমাধেঃ শুশ্রূষমাণাং গিরিশোঽনুমেনে । বিকারহেতৌ সতি বিক্রিয়ন্তে যেষাং ন চেতাংসি ত এব ধীরাঃ ॥ অবচিতবলিপুষ্পা বেদি-
সংমার্জ্জদক্ষা নিয়মবিধিজলানাং বর্হিষাঞ্চোপনেত্রী । গিরিশমুপচচার প্রত্যহং সা সুকেশী নিয়মিতপরিখেদা তচ্ছিরশ্চন্দ্রপাদৈঃ ।

পার্ব্বতীং ...
... নিয়মিত ...
... ॥৩ নেত্র

শিবং ॥৩ সেবাবাং ॥২ ধীমদ্রজান্ ॥৩ শিবস্য ॥২ (পুষ্পধরা আরাধনক্রিয়া) পরিচর্য্যাং ॥২ (অবচিতানি চয়নেন গৃহীতানি ... নিয়মা ॥৩
অর্থানুরূপমাহ বিকারহেতৌ বিষয়ে ... উপস্থিতে সত্যপি যেষাং চেতাংসি ন বিক্রিয়ন্তে ... জিতেন্দ্রিয়াঃ ... ॥৩ ... ॥৩ শিবমস্তকস্থচন্দ্ররশ্মিভিঃ নিয়মিতপরিশ্রমা বিনাশিতপরিশ্রমা ... ॥৪

তুষারাণাং সংঘাতঃ সমূহো যত্র শিলায়াং তাদৃশীঃ শিলাঃ খুরাগ্রৈঃ সমুল্লিখন্ ... ।। ৫৬ ।।

(পঙ্ক্তিবাহিতোঽভূৎ ।২। (কৃত্তিরজিনং বাসো যস্য সঃ ... ।৩। (... ।৩।

লম্বতেঽর্থে ।। যদৈব পূর্বে জননে শরীরং সা দক্ষরোষাৎ সুদতী সসর্জ । তদাপ্রভৃত্যেব বিমুক্তসঙ্গঃ পতিঃ পশূনামপরি

গ্রহোঽভূৎ ।। সঃ কৃত্তিবাসাস্তপসে যতাত্মা গঙ্গাপ্রবাহোক্ষিত দেবদারু । প্রস্থং হিমাদ্রের্মৃগনাভিগন্ধি কিঞ্চিৎক্বণৎকিন্নর

মধ্যুবাস ।। গণা নমেরুপ্রসবাবতংসা ভূর্জত্বচঃ স্পর্শবতীর্দ ধানাঃ । মনঃশিলাবিচ্ছুরিতা নিষেদুঃ শৈলেয়নদ্ধেষু শিলা

তলেষু ।। তুষারসংঘাতশিলাঃ খুরাগ্রৈঃ সমুল্লিখন্দর্পকলঃ ককুদ্মান্ । দৃষ্টঃ কথঞ্চিদ্গবয়ৈর্বিবিগ্নৈরসোঢ়সিংহধ্ব

(... ।২। (মনঃশিলাধাতুদ্রব্যবিশেষঃ ... ।৩।

(হিমাদ্রেঃ প্রস্থং ... ।। ... ।।

(... ।। ... ।। ... ।। ... ।। ... ।২।।

যানপ্রিয়মাবংসিদ্ধিনং অনাং সর্বাঃ ॥ সমূহেন ॥ হবাং ॥ পার্শ্বেন ॥ (ব্রহ্মণা স্থানং স্থাপিতেন ॥ পার্বতী ॥ বিধাত্রা ॥ ভবিষ্যন্তীং ॥

লং চমর্যঃ ॥ সর্বোপমাদ্রব্যসমুচ্চয়েন যথাপ্রদেশং বিনিবেশি তেন । সা নির্মিতা বিশ্বসৃজা প্রযত্নাদেকস্থসৌন্দর্যদিদৃক্ষ
য়েব ॥ তং নারদঃ কামচরঃ কদাচিৎ কন্যাং কিল প্রেক্ষ্য পিতুঃ সমীপে । সমাদিদেশৈকবধূং ভবিত্রীং প্রেম্ণা শরীরার্ধহরাং
হরস্য ॥ গুরুঃ প্রগল্ভেঽপি বয়স্যতোঽস্যাস্তস্থৌ নিবৃত্তান্যবর বাভিলাষঃ । ঋতে কৃশানোর্ন হি মন্ত্রপূতমর্হন্তি তেজাংস্যপ
রাণি হব্যং ॥ অযাচিতারং ন হি দেবদেবমদ্রিঃ সুতাং গ্রাহয়ি তুং শশাক । অভ্যর্থনাভঙ্গভয়েন সাধুর্মাধ্যস্থ্যমিষ্টেঽপ্যবলম্ব

(হিমালয়ঃ ॥ (হিমালয়ঃ) প্রার্থনাভঙ্গভয়েন সাধুর্মাধ্যস্থ্যং ... অবলম্বতে অপেক্ষতে ॥ (অর্থে ... ॥ ... বিনা ॥ (বহ্নৌ দত্তং যজ্ঞেন

তিসৃভিরবস্থাভিঃ ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রাত্মিকাভির্মহিমানং ঐশ্বর্যং উদীরয়ন্ প্রকাশয়ন্ তাভিরবস্থাভিঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ানাং এক এব ত্বং কারণতাং প্রাপ্তঃ ॥৬॥ সিসৃক্ষয়া সৃষ্টিং কর্তুমিচ্ছয়া পুরুষাদিরূপেণ ভিন্নমূর্তেস্তে তব স্ত্রীপুংসৌ আত্মভাগৌ আত্মপ্রধানৌ ইত্যর্থঃ প্রধানপুরুষৌ প্রধানবর্জিতে [illegible] প্রকৃতিপুরুষৌ [illegible] ইত্যর্থঃ প্রসূতিভাজঃ পুনঃ প্রসবভাজঃ সর্গস্য সৃষ্টেঃ তাবেব পিতরৌ মাতাপিতরৌ স্মৃতৌ ॥৭॥ তে তব যৌ স্বপ্নাববোধৌ নিদ্রাপ্রবোধৌ তৌ ভূতানাং প্রাণিনাং প্রলয়োদয়ৌ [illegible] প্রলয়ঃ সৃষ্টিশ্চ ভবতঃ প্রাণিনাং স্থিতিকালঃ [illegible] স্বকালপরিমাণেন [illegible] ॥৮॥

স্যগীয়সে ॥ তিসৃভিস্ত্বমবস্থাভির্মহিমানমুদীরয়ন্ । প্রলয় স্থিতিসর্গাণামেকঃ কারণতাং গতঃ ॥ স্ত্রীপুংসাবাত্মভাগৌ তে ভিন্ন

মূর্তেঃ সিসৃক্ষয়া । প্রসূতিভাজঃ সর্গস্য তাবেব পিতরৌ স্মৃতৌ ॥ স্বকালপরিমাণেন ব্যস্তরাত্রিন্দিবস্য তে । যৌ তু স্বপ্নাববোধৌ তৌ

ভূতানাং প্রলয়োদয়ৌ ॥ জগদ্যোনিরযোনিস্ত্বং জগদন্তো নির ন্তকঃ । জগদাদিরনাদিস্ত্বং জগদীশো নিরীশ্বরঃ ॥ আত্মা

নমাত্মনা বেৎসি সৃজস্যাত্মানমাত্মনা । আত্মনা কৃতিনা চ ত্বমা ত্মন্যেব প্রলীয়সে ॥ দ্রবঃ সংঘাতকঠিনঃ স্থূলঃ সূক্ষ্মো লঘুর্গুরুঃ ।

ত্বং জগতাং যোনিঃ কারণং প্রতিষ্ঠানং অযোনিঃ ন বিদ্যতে যোনিঃ কারণং প্রতিষ্ঠানং যস্য জগতাং অন্তো নাশো যস্মাৎ অনন্তকঃ ন বিদ্যতে অন্তো নাশো যস্য জগতাং আদিঃ অনাদিঃ ন বিদ্যতে আদির্যস্মাৎ জগতাং ঈশঃ নিরীশ্বরঃ ন বিদ্যতে ঈশ্বরো যস্মাৎ ॥৯॥

ইন্দ্রাদীং বিকল্পয়ন্ [illegible] ইত্যাদি ॥ তেষাং বিষ্টি [illegible] বিষয়বস্তুপ্রকাশং [illegible] ॥৪॥ ॥ [illegible] স্বকীয়েনৈককালাবচ্ছেদেন [illegible] বিভক্তং [illegible] যেন ইতি ॥২॥

যাসাং গিরাং বেদবাক্যানাং উদ্ঘাতঃ প্রথমোচ্চার্য্যঃ প্রণবঃ যাসাং গিরাং ত্বং প্রভবঃ প্রকাশকঃ যাসাং কর্ম্ম যজ্ঞঃ যাসাং স্বর্গঃ ফলং যাসাং ত্রিভির্ন্যায়ৈরুদীরণং ... প্রকাশকঃ ... ॥১

যজ্ঞোঽস্য ক্রেতবশ্যোঽসি প্রাকাম্যস্তে বিভূতিষু ॥ ওঁ উদ্ঘাতঃ প্রণবো যাসাং ন্যায়ৈস্ত্রিভিরুদীরণং । কর্ম্ম যজ্ঞঃ ফলং স্বর্গস্তাসাং ত্বং প্রভবো গি-
রাং ॥ যমামনন্তি প্রকৃতিং পুরুষার্থপ্রবর্ত্তিনীং । তদ্দর্শিনমুদাসীনং ত্বামেব পুরুষং বিদুঃ ॥ ত্বং পিতৄণামপি পিতা দেবানামপি দেবতা
পরতোঽপি পরশ্চাসি বিধাতা বেধসামপি ॥ ত্বমেব হব্যং হোতা চ ভোজ্যং ভোক্তা চ শাশ্বতঃ । বেদ্যং বেদয়িতা চাসি ধ্যাতা ধ্যেয়ঞ্চ ৯
যৎ পরং ॥ ইতি তেভ্যঃ স্তুতীঃ শ্রুত্বা যথার্থা হৃদয়ঙ্গমাঃ । প্রসাদাভিমুখো বেধাঃ প্রত্যুবাচ দিবৌকসঃ (দেবান্) ॥ পুরাণস্য কবেস্তস্য

পরতঃ শ্রেষ্ঠাৎ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ ২৬।১৩ দেবেষু ১৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রেয়স্যবিক্রমাঃ দ্রৈঃ দ্রৈঃ প্রভাবৈঃ স্থানবীকারানসবনন্ধ প্রাপ্য বোধুস্থাযং স্থাগতং আকাঙ্ক্ষিতস্থাগানকুসুনমন্ত্র অধিকারানিচ্ছিদস্থপ্রদীর্ঘতাযুক্ত যং লীহুলাযঃ নাস্থানসম্বান্নিযুগদণ্ডইবদীর্ঘাবাহবোধেষাং তেআয ঃ যুগবাহুযঃ ॥২

চতুর্দিসমীরিতৈ— । প্রবৃত্তিকাসীৎ কুম্ভানাং চরিতার্থা চতুষ্টয়ী ॥ প্রাপ্তেযঃ প্রাজরিক্রমাঃ—॥ কিমিমাং যুক্তিমানীয়াং নাবিএতৈং প্রথমাদাক্ষ্ণিরামেতৈ দেবপূর্ণং স্থবাযুধং । স্থগ্রহৈন্তুঃ ক্ষুন্নিমাংস্কু তস্থৈ । মস্ত্রেণ হুরীযস্থা কনিনৌ দস্থুমাত্রিতৈঃ ॥ সরেকস্থ স্থাণ্ডস্থানবীকাবানঃ প্রভাবৈর্বরলক্ষ্যরথৈঃ । ক্ষ্মাপদ্মুগ বাহুযঃ যাপ্সবা— । হিমক্লিষ্টপ্রভাবানি স্তোতিস্থীরমুখানিরঃ—। লিঙ্গিতশ্রীরলক্ষ্যতে—॥ কিংবাযুমবিক্রবাবঃ পৌনৌপাদ্যপ্রীতে মনঃ যস্থুং যাং সজীবৈ পকান্তরং । অপরিক্লাগদৌরাহুর্তাদযা

বোধুস্থাকং মূখানিপূর্বকা দেবমাআনাননমাক্রিনীং দু তং বিপ্রজিজ্ঞতমাকিং কৈস যত্নইমাং তনুজ্যা মুক্তিং নধা বর্দত্তিইতি গাড়া ... দ্রা যথা হেমন্ত কৃষ্ণাদিকবা কুবা ইত এতযা ক্লিষ্ট প্রজানিনি তস্ত জ্যোতিংবিকানি নাতিপ্রজিত্যা ॥২

বক্ষণস্থ ।৪ ভেজসাং-৩ অনুস্থুং-৩ দেবতাক্ষপানস্ত্রং ৩ দত্তমাশ্রিতঃ সাহ্স্যং গতৈইন যং ।৪ বেদ্রং । হুন্তিতঅল্পী হুতানন্দাযাত্রীঃ লোভাযস্য ৩ কুবেরস্থ বাহুঃ মনঃ নাথ্যকপং পবাণ্ডবং নং সজীবইনবয়ঃ ॥৩ অপাবিক্লান্তঃ ক্লতাগদাযেন ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঘ্নিহবধাঙ্কমহ ॥ যদোপি রিনিষ্মম্বুমিং দণ্ডেশাস্ত্র মিতবিষা ।

য়াঃ প্রতাপপঙ্ক্তি-শীতলাঃ । ছিন্নপ্রস্থা হিরণ্যয়াংশঃ প্রকামালোক

মোঘসংবোধঃ প্রতীপগমনাদিরে ॥ আবর্জিতজটামৌলি

সিতাংশু ॥ নৈষধপ্রতিষ্ঠাঃ প্রথমং নখপঙ্ক্তিরনোঽত্তরৈঃ । ধ

সকতোপি নিশ্চলোপি নির্বাণানাংতনাবরঃ ॥ অমীউকথমাদি

দর্শিতঃ ॥ পর্যাপ্তাঙ্গবোম্নস্ত্বং রেণুতত্ত্বামীয়তে । অদ্ভুতা ১০

বিনাশিমাসিকোটয়ঃ । কঞ্চাগ্নামাপি মুক্তানঃ কৃতাহং কাবনাং

পরাক্রমৈর্বিরোধসর্গাং স্তবকারাঃ তয়ঃ পরৈঃ ॥ তং ক্রমং তব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কিং তত্ প্রার্থয়ধ্বং সমাগতাঃ । ময়ি স্থিতে হি লোকানাং রক্ষা যুষ্মা
ন্মে সহস্রেণ তোদয়ামাস দুস্তরা — ॥ সংবিনৈর্মোহ দৈত্যস্কন্দ দর্শ চক্ষুঃ
যদা যদা ভারতী বাসুরঃ পদৈঃ পদং । প্রাবেশং বিনিযুক্তা লোকমং
উপপ্লবায় লোকানাং দুষ্মত্তে বিবোধিতঃ ॥ পরক্ষোভরক্তমেবা

স্বরস্থিতা — ॥ ততো মন্দানি লোকস্য কমলাকরশোভিনা — প্রব
যাতা ধিকং । রাতস্মাতি কুরাতৈর্দং প্রাপ্স্য নির্জনজাসনং ॥ এবং
সত্ত্বা স্থাসি প্রভুঃ ॥ বৈয়াসস্তরকোদীর্ণ স্ত্রাবকাশ্যো মহাসুরে
স্থতলো তিবিবির্তপং । দীর্ঘিকাস্থলোম্মোঘো যাবন্মাপ্রেণসা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধ্যতে ॥ সর্ব্বাভিঃ সর্ব্বদা বন্দ্রস্ত্বংকলাভির্নিষেব্যতে । নাদ
মন্ত্রেয়সাধবশাং । এরাভির্বায়ুস্তৎপার্শ্বে অনবূন্না বিনাধিকং ॥
মান্যভূতিরস্তমুপাসতে ॥ তস্যোপায়নুদ্যোগ্যানির্বজ্ঞানিস
মনিন্দিমার্জ্জৈর্ন বাসুকিপ্রহিতোনিত্যি । স্নিগ্ধপ্রদীপতানে

স্তৈকেরনাং নের্যাং হরচূড়ামণী স্বতাং ॥ রাঁস্তগাভিরূর্ত্ত্যা নৈজমু
পর্য্যায়সেবা মুং স্তু রূপসম্ভারতং পরাঃ । উদ্যানপানসা
রিতং পতিং । কল্পদ্রুমস্থসাম্রব্রানিপাত্রেস্ত প্রতীক্ষতে ॥ জন
নৈত্রজাঃ পর্য্যুপাসতে ॥ তৎস্ত্রতানুপ্রহাপেক্ষিতাং সুহৃদ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তহারিতৈঃ। অনুকূলয়তীন্দ্রোপি কল্পদ্রুমবিভূষণৈঃ ॥ ইত্থমা রাধ্যমানোপি ক্লিশ্নাতি ভুবনত্রয়ং। শাম্যেৎপ্রত্যপকারেণ নো
পকারেণ দুর্জনঃ ॥ তেনামরবধূহস্তৈঃ সদয়ালূনপল্লবাঃ। অ ভিজ্ঞাশ্ছেদপাতানাং ক্রিয়ন্তে নন্দনদ্রুমাঃ ॥ বীজ্যতে স হি সংসু
প্তঃ শ্বাসসাধারণানিলৈঃ। চামরৈঃ সুরবন্দীনাং বাষ্পসী করবর্ষিভিঃ ॥ উৎপাট্য মেরুশৃঙ্গাণি ক্ষুণ্ণানি হরিতাং খুরৈঃ
আক্রীড়পর্বতাস্তেন কল্পিতাঃ স্বেষু বেশ্মসু ॥ মন্দাকিন্যাঃ প য়ঃশেষং দিগ্বারণমদাবিলং। হেমাম্ভোরুহশস্যানাং তদ্বাপ্যো

তস্মিংস্তারকে অস্মাকং সর্ব্বে উপায়াঃ সামদানাদয়ঃ প্রতিহতক্রিয়া জাতাঃ ইতি শেষঃ । যথা সান্নিপাতিকে বিকারে বীর্য্যবন্ত্যপি ঔষধানি প্রতিহতক্রিয়াণি ভবন্তি ... ক্রূরে নিষ্ঠুরে ... ॥৩

ধাম্নামাস্পদং ॥ ভুবনালোকনপ্রীতিঃ স্বর্গিভির্নানুভূয়তে । খিলীভূতে বিমানানাং তদাপাতভয়াৎ পথি ॥ যজ্বভিঃ সম্ভৃতং হ-
ব্যং বিততেষ্বধ্বরেষু সঃ । জাতবেদোমুখান্মায়ী মিষতামাচ্ছিনত্তি নঃ ॥ উচ্চৈঃশ্রবাস্তেন হয়রত্নমহারি চ । দেহবদ্ধ-
মিবেন্দ্রস্য চিরকালার্জিতং যশঃ ॥ তস্মিন্নুপায়াঃ সর্বে নঃ ক্রূরে প্রতিহতক্রিয়াঃ । বীর্যবন্ত্যৌষধানীব বিকারে সান্নিপাতিকে ॥
জয়াশা যত্র চাস্মাকং প্রতিঘাতোত্থিতার্চিষা । হরিচক্রেণ তেনাস্য কণ্ঠে নিষ্কমিবার্পিতং ॥ তদীয়াস্তোয়দেষ্বদ্য

অস্মাকং যা হরিচক্রে জয়াশাসীৎ ॥ হরিচক্রস্য তেন ... কণ্ঠদেশে ... প্রতিঘাতঃ ... ॥৪ ...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমাপ্রেংগাং — ॥৩

ধ্বকারকতকাদিভিঃ । অর্থান্স্ত্রিতস্যা যাতং নিৰ্জিতবারণাঙ্কুশঃ ॥
ধর্ম্মতরঙ্গেরমুমুক্ষরঃ ॥ তোষ্টাব সুরসৈন্যানাং হুঁপ্পবন্ধ
রত্নখারিতস্তস্য সমর্জ নিৰ্মাল্যং — । গর্জিতানন্তরং ব্রাহ্মৌ
কল্পিতপ্রতীক্ষতাং । বহস্যসিন্ধৈর্যাম্যা সির্গকা পারিমানে

সাহাগীগর্জিতানন্তরং বৃষ্টিঃ জিগায সদনীকারবহস্যতেবানি ... ॥৩

কংপ্রানাদোবলাং ... ॥২   সেনাপতে ॥১   নানাবা — ॥১   কেমাপ্রত্তিরিক্ত ... ॥১

তদিহামোদিতপ্রস্তু সৈনানাং তস্থশান্তুয়ে । কম্মরবদাহিদং
ন্নাগএতিং — । প্রযানেষুতিম্মস্তথোরঙ্গী মিরজয়প্রিয়ং ॥
শৌতাখ্যেন জীবাগ্রসা — ॥ সম্মাৎ স্মৃতেবঃ কিমোয়ং কালঃ
মা — ॥ ইতঃ সদনৈঃ প্রাপ্তৈর্যীর্জ্জোরাহৈতিক্রমং । রিপুহুক্ষোপি

২লেনতঃ প্রপ্তা ... ॥৪   রসঃ ॥৫   বুধ্যাং — ॥৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সম্বর্দ্ধ্য স্বয়ং ছেত্তুমসাম্প্রতং ॥ বৃতং তেনেদমেব প্রাঙ্ময়াস্মৈ প্রতিশ্রুতং । বরেণ শমিতং লোকানলং দগ্ধুং হি তত্তপঃ ॥

সংযুগে সাংযুগীনং তমুদ্যতং প্রসহেত কঃ । অংশাদৃতে নিষিক্তস্য নীললোহিতরেতসঃ ॥ স হি দেবঃ পরং জ্যোতিস্তমঃপা

রে ব্যবস্থিতং । পরিচ্ছিন্নপ্রভাবর্দ্ধির্ন ময়া ন চ বিষ্ণুনা ॥ উমারূপেণ তে যূয়ং সংযমস্তিমিতং মনঃ । শম্ভোর্যতধ্বমাক ১৩

ক্রষ্টুময়স্কান্তেন লোহবৎ ॥ উভে এব ক্ষমে বোঢ়ুমুভয়োর্ব্বীজমাহিতং । সা বা শম্ভোস্তদীয়া বা মূর্ত্তির্জলময়ী মম ॥ তস্যা

অয়স্কান্তেন মণিবিশেষেণ যথা লোহমাকৃষ্যতে তথা অয়স্কান্তপাষাণস্পর্শাৎ আকৃষ্টুমিত্যর্থঃ । লোহাগ্রং ... ॥৪ ... ॥৫ ... ॥৬

অধ্যায়--। ২

প্রবৰ্ত্তক: কাৰ্ত্তিকেয়: ॥১

সৌঁ পি তিকণ্ঠস্য সৈনাপত্যে মুক্তেনরত্নং । মোক্ষতে সুবর্ণানাং রে
দধে — । মনস্যাহিতে কর্তুরাস্তেনিপ্রতিদ্বিরংগুঃ ॥ অগ্নি ক্লিন
গুণরংহসা — ॥ অথ সুরনিতি যোধিক্রীড়াচাক্রু পার্শ্বেবিতরন
বাক্রেষ্ঠ শতমধ্যে সুপ্রতস্থে পার্শ্বুনি: প্রথম কেতঃ ॥ ॥ ইতিকু
নীংরীষ রিবু তিত: ॥ ইতি কামং হনরিবুধান বিশ্বযোনি স্তুবো
কন্দর্প মাংসং পাকস্যাসনং । মনসা কার্য্যসংসিদ্ধিরেবাদ্রি
যপুদাঙ্কে দর্পমাংসাং কন্ঠে । সহচর মধুহস্ত ন্যস্ত হুতাঙ্কি
মার সম্ভবে দ্বিতীয়: সর্গ: ॥ ॥ ২ ॥ তস্মিন মহোনক্তি

[illegible] ॥৩ (কামদেব ।৪। (ইন্দ্রস্য ।৪।

(যতঃ প্রয়োজনাপেক্ষিতমাত্রা নিত্যসুসেবকেষু প্রকৃত্যা অধিকারিণাং গৌরবগুরুত্বং প্রারম্ভনপ্রাপ্যমা তিষ্ঠতি অস্মাং সহস্রং তস্মিন্ কালে যুগপদেব পপাত যোহত্র তনহী প্রয়োজনং বিনা গৌরবকর্মকার্যাসিদ্ধেঃ ॥ (কোমলকঃ ॥ (কেবলং সন্নিবিষ্টং প্রসাদ্য

(দুঃখ ॥২॥ (নির্জনস্থানে ॥২॥ (ইন্দ্রং ॥২॥ (ইন্দ্রং ॥৩॥

(লোকেষু ... ।
(... ।
(পদ্যং ... ॥৩॥

দর্শনীয় বিহার সহস্রমেকং দুর্গপদং প্রপাত — । প্রয়োজনাপেক্ষি
সন্নিবিষ্টং মিতো নিম্নাৎ পৌতি বিস্পষ্ট্য প্রমিষ্টং । অর্থঃ প্রসাদং প্রতি
বিশিষ্ট পশ্চিমাং লোকেষু যন্তেক বরীয়মস্তি । অনুগ্রহং সংস্মর
কাঙ্ক্ষাতে — নিতান্ত দীর্ঘৈর্জনিতা তপোভিঃ । তরঙ্গরব

অস্মাপ্রবুনাং প্রারম্ভেন গৌরবমা শ্রিতেষু — ॥ সর্বাসুবেশাসন
রক্তমুক্তারত্নং মিথঃ প্রাক্রমুক্তৈন মেকং — ॥ আ অশপয়ন্ত্যাত্ ১৩
ন প্রবৃদ্ধং হস্তাৎ মিসন্নবৃদ্ধি ওমাত্রয়াতে — ॥ কেনাথ সূর্যাকিন
হিতম্যায়কস্মা সৎকার্মুকস্যাস্মানি দেশারত্তী ॥ এস্মৎ ...

(পুংসাং তত্ত্বাত্ ... সর্বশ্রমানি নামপি ॥৩॥ ... তপস্বী এসামং কার্মুকম্ আনি দেব (কর্মবিত্তং ॥৩॥ (... ॥২॥ ৪ ... ॥৪॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(যোগী ।১। প্রেমাণি ।২। (... ।১। (প্রস্তু ।১। (... ।১।
(ধনিধ্বনি ... ।২। (ত্রিকাল ।১।

স্মরমুক্তিমার্গং শ্রবণপরলোকোত্তরাং প্রপন্নঃ। রক্তশ্লিষ্টং ত্রিধা
শবসাধিনীভিঃ প্রযুক্তগাবং প্রনিবেদ্য দ্বিগুণং । কস্যাং স্থিতেষু রদ
নঃ মলিনাং লোলং মনসা কুতয়া প্রবিশ্যাং । বিনয়িনী মিহসি
রতা পরাধে পাদানতঃ কো পিতয়া বধৃতঃ । তস্যাঃ কবিত্থানি

(পাদয়োঃ পতিতঃ ।৪। (শব্দ ।২। (গমনে বিলম্বকারিণী ।৩।
(কৃতাপরাধা ।৪। (... ।৪।

(... ।২।
(... ।২। (... ।২। (জলপ্রবাহঃ ।২।

ত্রসুন্দরী নামা বেভিতং দত্তবৈ বিশাঁসেঃ ॥ অন্ধা বিতংশ্যো
বীড়য়ামি সিদ্ধোস্তু ধৌবৈরপ্রবৃত্তঃ ॥ কামৈকপত্নীং ব্রত
দুঃখজাং কণ্ঠস্বয়ং প্রাহ নিযুক্তা বাহুঃ ॥ কস্যাসি কামিনস্তু
হৃতানুতাপং প্রবা নখাখ্যা নবর্ণং মাধীবঃ ॥ প্রসীদ বিপ্রাস

(... ।৩।
(... ।৪। (... ।৩। (... ।৪।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(বসন্ত -।২। (কিমস্ত্রশস্যং -।৭। (কর্ম্মহিতবাহুবীর্যঃ -।৭।

ওরীবরত্রপা কৈম্মদীয়ৈঃ কৃতৈঃ সুকবিঃ। বিশ্বেস্তমো ধীজ্ঞতবাহুবীর্য্যঃ।
সহায়মেকং মধুমেবলব্ধা— । কুর্য্যাং হরস্যাপি পিনাকপাণে ধৈর্য্যচ্যু
সম্মানিতপাদপীঠঃ। সঙ্কল্পিতার্থে বিবৃতাত্মশক্তিম্মাখণ্ডলঃ কামমি
ত্যবাচ— ॥ ইন্দ্রং তপোবীর্য্যমহৎসু শক্তং বঃ সর্ব্বতোগামি চ সাধক

(সঙ্কল্পিতার্থে শত্রুমনোমোহনেবিবৃতানিস্থিতাআমেনাক্রিয়স্য -।৩। ইন্দ্রঃ -।৩। বঃ সর্ব্বত্রোগামি অপ্রে সাধকমস্ত্রক -।৪।

(ওরুদেশাদুরুপ্রদেশাৎ সিংহাসনা দিত্যিবাহং -।২। (প্রথমোদেশাৎস্থানবিবারা (অহং -।২। (পাদপীঠং যেন ।২।০।

স্ত্রীয়োপি কোপস্ফুরিতাধরাণ্যঃ ॥ তব প্রসাদাৎ কুসুমায়ুধোপি
তিং কে মম ধন্বিনোন্যে— ॥ অথোরুদেশাদবতার্য্য পাদমাক্রান্তি
দং বতাশে— ॥ সর্ব্বং সখে ত্বয্যুপপন্নমেতদুভে মমাস্ত্রে কুলিশং ১৫
চ— ॥ অবৈমি তে সারমতঃ খলু ত্বাং কার্য্যে গুরুণ্যাত্মসমং নিয়ো

(ওবা ৪। (হে সখে নযাউক্ত মেতৎ সর্ব্বং ত্বয্যুপপন্নং বিদ্যমানং -।৩। ওঅোমেনঃ সমং ইন্দ্রমাসমং বাং বিলোকনি
(বলং ।৪।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(হিমালযস্য ।৪।

(শেষ: সর্গ: অনন্ত: [illegible] ।১। (কেশবস্য ।১। (নিবন্ধ ।২। (ইন্দ্রবিকাশকাব্যৌ ।২। (সাত্ত্বিককালং ।১। জানীহি ।৮।

(নিত্য ।১। (অস্মাকং ।১। (মোহিতাং মধ্যে ।৩।

ক্ষেপ । যা দিশ্যতে বৃষকেতামরেন্দ্রস্য ধ্বজেন দেহো বৃন্দায়শোভিত॥
ধাম্যজ্ঞভাগান্ উজ্জাসি দনি মুক্তৌ ক্ষিপ্তামী ন্মিত্রমর্থমিথ— ॥ অমী হি
দুর্নিপাতে সান্দ্রোভ্রস্থা গন্ধর্ব্বনিম্নো ভিতলো ॥ তস্মোহিমা
দ্রীধর্মনিধিকস্থমি: সৈরক্ষণ্ড যাঁ মেত্তবোপ দিষ্টং ॥ গুর্ব্বো নির্বো

আসাং সতারাগণগীতিং বৃষাঙ্ককেতৌ যন্দ্রযানঃ প্রতপন্নপং । নির্বো
বীর্য্যপ্রভবঃ তুরঙ্গ জয়ায় সেনাগ্রমুপস্থিতো দেবাঃ । সঠবদেকে
দ্রেঃ প্রবৃতাং তনুজাং ধৃতানেনেযো জয়িত্ত যতন্ত্র । যোষিং সুত
গাঙ্গেন গোত্রেকস্থাস্থানুং তপস্যন্ত মধিবেকায়াং । অধ্যাস্ত ইনে

(নিবাস ।৩।

(ইদানীং [illegible] ।২। (সম্ভব: [illegible] ।২।

(স্থানং ।৪। [illegible] (প্রজা ।৪। ([illegible] ।৪। (যোজনা নিমিত্তং ।৩। ([illegible] ।৩। [illegible] ।৩।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্সরসাং মুখেভ্যঃ শ্রুতং ময়া মৎপ্রণিধিঃ স বর্গঃ ॥ তদ্গচ্ছ সিদ্ধ্যৈ কুরু দেবকার্যমর্থোঽয়মর্থান্তরভাব্য এব । অপেক্ষতে প্রত্যয়মুত্তমং
ত্বাং বীজাঙ্কুরঃ প্রাগুদয়াদিবাম্ভঃ ॥ অস্মিন্ সুরাণাং বিজয়াভ্যুপায়ে তবৈব নামাস্ত্রগতিঃ কৃতী ত্বং । অপ্যপ্রসিদ্ধং যশ
সে হি পুংসামনন্যসাধারণমেব কর্ম ॥ সুরাঃ সমভ্যর্থয়িতার এতে কার্যং ত্রয়াণামপি বিষ্টপানাং । চাপেন তে কর্ম ন চাতি
হিংস্রমহো বতাসি স্পৃহণীয়বীর্যঃ ॥ মধুশ্চ তে মন্মথ সাহচর্যাদসাবনুক্তোঽপি সহায় এব । সমীরণো নোদয়িতা ভবেতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(কামাখ্যাং ॥ ২ ॥ তথেত্যবদৎ কালমধুঃ প্রবৃত্তৌ দক্ষিণং মন্মথো অভিপ্রায়বদা ॥ ২ ॥ ঐরাবতপিণ্ডহস্তী তত্র যস্তি ইন্দ্রং কালং দক্ষিণাবাং স্পর্শমানৈঃ সূর্যাশনং প্রতিজ্ঞাং ক্রতবান্ তত্র তং সময়ং বিলঙ্ঘ্য উত্তরাং দিশং ॥ ইন্দ্র নিবারণ ॥ ২ ॥ ন অবস্থাগন্তুং প্রবৃত্তে দাক্ষিণ্যাদি

তথা সমাধেঃ প্রতিকূলবর্তী মধুর্জজৃম্ভে সঙ্কল্পযোনেঃ কামস্য অভিমানভূতং যস্য রূপং আত্মানং তস্মি মধোঃ আত্মৈকত্বং গত্বা জজৃম্ভে প্রাদুর্বভূব বিতবান্ বসন্ত সময়মনুচিতমপি দেশপ্রভাবাদেবতাশ্রম প্রদেশাৎ প্রাদুর্ভাবং ॥ ৪

যাদিশ্যতে কেন হুতাশনস্য ॥ তথেতি শেষামিব ভর্তুরাজ্ঞামাদা য় মূর্ধ্না মদনঃ প্রতস্থে । ঐরাবতাস্ফালনকর্কশেন হস্তেন পস্প

র্শ তদঙ্গমিন্দ্রঃ ॥ স মাধবেনাভিমতেন সখ্যা রত্যা চ সাশঙ্ক মনুপ্রয়াতঃ । অঙ্গব্যয়প্রার্থিতকার্যসিদ্ধিঃ স্থাণ্বাশ্রমং হৈম

বতং জগাম ॥ তস্মিন্ বনে সংযমিনাং মুনীনাং তপঃসমাধেঃ প্র তিকূলবর্তী । সঙ্কল্পযোনেরভিমানভূতমাত্মানমাধায় মধুর্জ

জৃম্ভে ॥ কুবেরগুপ্তাং দিশমুষ্ণরশ্মৌ গন্তুং প্রবৃত্তে সময়ং বিল ঙ্ঘ্য । দিগ্দক্ষিণা গন্ধবহং মুখেন ব্যলীকনিশ্বাসমিবোৎস

কুবেরগুপ্তাং দিশং উত্তরাং উষ্ণরশ্মৌ সূর্যে গন্তুং প্রবৃত্তে দাক্ষিণ্যাদি কল্পনীকং আশ্রিতং দিশা সময়মিব বাক্যং হৃদয়ং পুং সসর্জ ত্যক্তবতী অন্যা বিনা বারি সময়ং বিলঙ্ঘ্য পুনঃ সপত্নী নিকটগমনে ব্যলীকং নিশ্বাসমুৎসৃজতি অনুদাক্ষিণ্যবান্ অনিলবায়োঃ সম্বন্ধিনেন সৌগন্ধ্যাদিযুক্তো বায়ুঃ ॥

নিকটাগমিতমলোভাবাৎ কুমং বুজিবিধং সংগাঢ়ং অহমুখেনেতি মুখপ্রাধান্যেন সৌগন্ধ্যাদিযুক্তেন ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমাপ্তিং নীতে প্রাপিতে মধুনেনর্থাৎ ॥২ (চূতস্কন্ধরূপবাণে ॥২ (সুন্দরীণাং পাদেন সম্পর্কং সান্নিধ্যং নাপেক্ষত ... পাদ আশিঞ্জিতং নূপুরং যত্র ... ॥১ কন্দর্পস্য ॥২

বর্ণপ্রকর্ষে উৎকর্ষেন সতি কর্ণিকারং নির্গন্ধিতয়া ... হিতাদেঃ ... চেতো ... পর্যাপ্তি ... গুণানাং সামগ্র্য বিধৌ ... বিশ্বসৃজো বিধাতুঃ প্রবৃত্তিঃ পরা ... ঙ্মুখী ... বালেন্দুবদ্বক্রাণি ... অবিকাশভাবাৎ

সর্গ ॥ অসূত সদ্যঃ কুসুমান্যশোকঃ স্কন্ধাৎ প্রভৃত্যেব সপল্লবা নি । পাদেন নাপৈক্ষত সুন্দরীণাং সম্পর্কমাশিঞ্জিতনূপুরেণ

২৮ ॥ সদ্যঃ প্রবালোদ্গমচারুপত্রে নীতে সমাপ্তিং নবচূতবাণে । নিবেশয়ামাস মধুর্দ্বিরেফান্নামাক্ষরাণীব মনোভবস্য ॥ বর্ণ

প্রকর্ষে সতি কর্ণিকারং দুনোতি নির্গন্ধতয়া স্ম চেতঃ । প্রায়েণ সা মগ্র্যবিধৌ গুণানাং পরাঙ্মুখী বিশ্বসৃজঃ প্রবৃত্তিঃ ॥ বালেন্দু ১৭

বক্রাণ্যবিকাশভাবাদ্বভুঃ পলাশান্যতিলোহিতানি । সদ্যো বস ন্তেন সমাগতানাং নখক্ষতানীব বনস্থলীনাং ॥ লগ্নদ্বিরেফাঞ্জ

॥৩ (বালচন্দ্রবদ্বক্রাণি ... ॥২ বসন্তেন সঙ্গতানাং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বনশ্রুলক্ষ্মীঃ ॥১

নঁভক্তিচিত্রৈর্মুখৈর্মধুশ্রীস্তিলকৈঃ প্রকাশ্যতে । বাণৈর্বালারুণকোমলৈর্ন
বিলিপ্তিত হস্তিপাতাঃ । মন্দোদ্ধতাঃ প্রননিনং বিবেকঃ স্বনস্থলীষু
ধুবং ভুঙ্গজাঃ । মনস্বিনীমান বিঘাতদক্ষং তদেব জাতং বঁতনস্মরৈ
স্বেদোদগমৈঃ কিং প্রকথাঙ্গনানাং চক্রৈঃ পদং পথ বিলোমকৈষু ।

স্ফুরল্লোষ্ঠৈর্মনস্কারৈঃ ॥ মৃগাক্ষী পিয়ানদ্রুম সঞ্জরীণাং রঞ্জঃ কলৈ
স্মরপথমোক্ষ্যঃ ॥ চুতাঙ্কুরাস্বাদকষায়কণ্ঠঃ পুংস্কোকিলো যং সে
ষা ॥ হিমকপায়াদ্বিষদাধবাণা মাপাণ্ডবীন্ত মুখেন্দুবীণাং ।
তপস্বিনঃ স্থানুর লোক সংস্তা মাকা নিকাংক্ষী ২য মধুপ্রবৃত্তি । প্রথঁতস

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিলবকালে সর্বেষাং নী
তস্ত উৎপাদিতত্বেন প্রে
কালিতাত্ স্নেহরাগাদে
দিক্রগতো বিবিধস্নেহর
সোহনামীং বস্তুকেষু কা
ষ্ঠাস্য প্রাগাত্ জীবন্দে
হনজো প্রেমরাগোত
স্থাং অনুবিদ্ধং বোন
ভটং ভাবং কামজনিতা
ভিলষিত বিশেষং মৃগাদীনাং

(অনু: সহায়ম্ ... প্রবেষাসহবর্তমানো দ্বিরেফঃ কুসুমৈকপাত্রে একপাত্রে মধু পপৌ ॥২ — প্রাপ্তে ॥১ — অর্দ্ধাং ॥৩ — কণ্ডূয়ন ... ॥৪

প্রতিরিক্তক্রিয়াণাং কমণ্ডলু দীর্ণামনসাং ববন্ধ ॥ তং দেশমারোপি তপুষ্পচাপে রতিদ্বিতীয়ে মদনে প্রপন্নে । কাষ্ঠাগতস্নেহরসানু
বিদ্ধং দ্বন্দ্বানি ভাবং ক্রিয়য়া বিবব্রুঃ ॥ মধু দ্বিরেফঃ কুসুমৈকপাত্রে পপৌ প্রিয়াং স্বামনুবর্তমানঃ । শৃঙ্গেণ চ স্পর্শনিমীলিতাক্ষীং মৃগী ১৮
মকণ্ডূয়ত কৃষ্ণসারঃ ॥ দদৌ রসাৎ পঙ্কজরেণুগন্ধি গজায় গণ্ডূ ষজলং করেণুঃ । অর্ধোপভুক্তেন বিসেন জায়াং সম্ভাবয়ামাস রথ
াঙ্গনামা ॥ গীতান্তরেষু শ্রমবারিলেশৈঃ কিঞ্চিৎ সমুচ্ছ্বাসিত পত্রলেখং । পুষ্পাসবাঘূর্ণিতনেত্রশোভি প্রিয়ামুখং কিংপুরুষশ্চুচুম্বে

চক্রবাকঃ ॥২ — গানাবসানে ॥৪ — হস্তিনে ॥৩ — সমুচ্ছ্বাসিতা ... হস্তিনী ॥৩ — পত্রাবলী ॥৪ — কিন্নরঃ ॥১

... মৃগাদীনাং দ্বন্দ্বানি মুখানি স্ত্রী পুরুষরূপানি বিবব্রুঃ প্রকাশয়ামাসুঃ ॥২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঔঁ ॥ পর্যাপ্তপুষ্পস্তবকস্তনীয়ঃ স্ফুরৎপ্রবালোষ্ঠমনোহরায়াঃ লতাবধূভ্যস্তরবোপ্যবাপুর্বিনম্রশাখাভুজবন্ধনানি ॥ শ্রুতাপ্স
রোগীতিরপি ক্ষণেস্মিন্ হরঃ প্রসংখ্যানপরো বভূব ৷ আত্মেশ্বরা ণাং নহি জাতু বিঘ্নাঃ সমাধিভেদপ্রভবো ভবন্তি ॥ লতাগৃহদ্বা
রগতোথ নন্দী বামপ্রকোষ্ঠার্পিতহেমদণ্ডঃ ॥ মুখার্পিতৈকাঙ্গু লিসংজ্ঞয়ৈব মা চাপলায়েতি গণান্ ব্যনৈষীৎ ॥ নিষ্কম্পবৃক্ষং নিভৃ
তদ্বিরেফং মূকাণ্ডজং শান্তমৃগপ্রচারং ৷ তচ্ছাসনাৎ কাননমেব সর্বং চিত্রার্পিতারম্ভমিবাবতস্থে ॥ দৃষ্টিপ্রপাতং পরিহৃত্য তস্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কামঃ প্রবৃত্তঃ ফুল্লমিত্রপ্রয়াণে । প্রাপ্তেষু সংসক্তনমেরুশাখং ধ্যা নাস্পদং ভূতপতের্বিবেশ ॥ স দেবদারুদ্রুমবেদিকায়াং শার্দূ

লচর্ম্মব্যবধানবত্যাং । আসীনমাসন্নশরীরপাতস্ত্র্যম্বকং সংয মিনং দদর্শ ॥ পর্য্যঙ্কবন্ধস্থিরপূর্ব্বকায়মৃজ্বায়তং সংনমিতোভ

য়াংসং । উত্তানপাণিদ্বয়সন্নিবেশাৎ প্রফুল্লরাজীবমিবাঙ্কম ধ্যে ॥ ভুজঙ্গমোন্নদ্ধজটাকলাপং কর্ণাবসক্তদ্বিগুণাক্ষসূত্রং ।

কণ্ঠপ্রভাসঙ্গবিশেষনীলাং কৃষ্ণত্বচং গ্রন্থিমতীং দধানং ॥ কিঞ্চি ৎপ্রকাশস্তিমিতোগ্রতারৈর্ভ্রূবিক্রিয়ায়াং বিরতপ্রসঙ্গৈঃ । নেত্রৈঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এবিলসতি পঙ্ক্ষমালা প্রতিলোমসমূহ … হৃলৌ নেত্রনখী স্তমাত্রিতং ত্রাণঃ যস্যাঃ ॥১ অত্র ষষ্ঠেদ সংস্কৃতঃ স্বচ্ছতা যস্য সংস্কৃত স্বরাজ ভাবাদেব জাগাভু বৃক্ষাম্র মোহদেত্র অবস্থরাত বোগাৎ নম্রজনত ভেজার ॥ অত্র ষষ্ঠ সংস্কৃতই স্বপাদেত্রঅত্রভেদা সংস্কৃত

বিস্ফারিতং পক্ষমানৈর্লক্ষী স্তত্রাণ মধোমধুষৈঃ ॥ অথ ভেদং ক
বোধাত্রিবাতনিস্কম্পামির প্রদীপং ॥ কপান … নেত্রান্তবলক্ষমা
মার্গাং বান স্থানক্ষীং স্পেয়ন্তমিন্দৌঃ ॥ মনোনবত্রাব নিধিক্কর
মান্নোন মান্যেখ্যরং লোকয়ন্তং ॥ স্বতন্ত্রথান্তে মধুম্মনেত্রং পশ্যন্দ্র

নোঙা ৭৩

সমদ্রং

স্তু মিরাঙ্কুরাহমপ্যামিরাধারমনওবক্সং ॥ অন্তস্থরণাং মক্তাংনে
নৌ জ্যোতিঃ প্রকোষ্ঠেকদি তৈমিবিস্তুষ্ট ॥ মৃনালসূত্রাধিকসৌক্
ভিহৃদিকরস্থাম্ব সমাধিরস্থং ॥ যমক্ষবং বেদবিদো বিদন্তি
কামুনসাস্থাম্বুষু ॥ নানস্থাযং সাধবসসহস্র: প্রস্থং শাকংশপাত্র

প্রাণাপাদিনাং ভোজসাবায় অগ্র
জৈ সংবন্ধোহি মানা মিত্রনহস্য। ১

অনিবার নীষং ১৪ নেত্রাভবান ১৪
সোমবাসনভবেনসহ অবসর: নিত্যনীমুলোহস্থানস্থা ॥৪

মুনয়: ১৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কামধ্যা ॥ বর্দ্ধয়ন্তী ॥

পিষ্টহস্তাং ॥ নির্বাণ ন্নরিপৃচ্ছ মথাশুঁরীঘং সন্ধ্যা ক যন্ত্রীরীরস্পর্শতে
অশোক নির্ভং সিতপদ্মবাণ মাঁসজ্জহেমযুক্তকর্ণিকাবং । মুক্তাকলাপী
স্তনাথাং প্রাসোরসানাতক্তাকার্কবাগং । সংজাতপল্লপত্রেরকারনম্রা
কোরব পল্লপেকাক্ষীং । খাসীকৃতং স্থান রিদাস্ন বেণ দ্বিজ্ মৌর্ব্বী
য় ॥ ৫

(কামেন ॥ কুলকং ॥

ন । অনু প্রয়াতা রনদেরত্নখাম স্মৃখণ্ডস্য রব্বাজকন্যা — ॥
ছত সিন্দুরাবং রসন্তপুষ্পোতবর্ণং রিহন্তি ॥ আরক্তিত কিঞ্চিদির
সন্ধ্যাবিনী পল্লরিণীনতের ॥ সম্রান্তিতস্যাদর বোপয়ন্তী মুহুর্মুহুঃ ২০
সিরকাসুকস্য ॥ স্মাদিনিশ্বাস বিদ্ধহষ্ণং রিস্মাধকাসনতং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হ্বিরেকং । প্রতিক্ষণং স্তুতিভেনোন হচ্ছেনীনাব রিক্তেন নিরাবয়
জিতেন্দ্রিয়েণ্মুনি নিষ্প্রপঞ্চেতঃ স্বকর্ম্ম সিদ্ধিং প্রনবাপ্যপংস ।।
পাং সতাস্তুং পরমাত্মসংজ্ঞং হচ্ছাচিরং জ্যোতিরুপাবরাম ।।
গালৈরহস্তপ্রাণ বিমুক্তিবীমাংপর্যুক্তেরহং নিরিডং নিভেদা ।।

স্ত্রী ।। অংরীক্ষ্য সর্ব্বারয়রানরথাং বতেবশিদ্ধীমত্তমাদধানাং ।
তরিষ্যতঃ পনুক্রমাচম্যান্তোঃ সমাপসাদ প্রতিহাবহুমিং । বো
ভোভারজভাধিপতের ক্ষণাশ্বরহঃ ক্ষমাক্রিদ্বান্তহ্রামিতা গং ।
ভক্তেমাশাং সপ্রাণিপনবন্ধী বক্রশ্রেয়য়ালোল সুত্রামুশেতং প্রেরে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শারামোস স্তর্ষুর্বেণাং ক্ষেপমাত্রাম্নমিতপ্রবেশাং ॥তস্যাঃসমীথাং
দম্মূনে স্বপ্নোস্বয়ঃ পম্বরত্তজাতির্বঃ ॥উমাপিনীনানকমধ্যমো
প্রণামং হুহস্তধ্বজায় ॥ অনন্তাভাজং পতিমাক্ষুহীতি সাভরা
নাকেপিবীতমর্থং ॥ কামস্তুবাণরমবংপ্রতীক্ষ্য পতঙ্গবহ্নিহি

প্রণিপনমূর্চ্ছা স্বহস্ত পুনঃ শিশিরানযস্য । রুদ্রীর্যতস্মস্মকপা
ভি রিপ্রঃ শায়ন্তী নরকর্নিকাবং । চকোরকর্ণ বুত্তপঞ্জরেন মূর্দ্ধ্নী ২১
মেরাত্তিহিত্তোভরেন । নহীশ্ব ববাস্তয়ঃ কদাচিৎপ্রশান্তি
যথং রিরিক্ষুঃ । উমা সমর্থং হরবন্ধনস্থঃ শারাশনত্তাংস্তুই

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বামমর্শা — ॥ অথোপনিষ্প্রেনি বিশায় গৌরী তপস্বিনেতঅপ্রকুণ্ঠাকবো
প্রতিগৃহীতং প্রণয়িপ্রিয়াবোং বিলোচনস্তামুপচক্রমেত সংমোহন
ধৈর্যশস্তব্রোদয়াবস্তইরামুখানি: ।উমামুখে বিম্বকলাধরৌষ্ঠে
ষ্টব্যানওদরকল্পে: । সাচীকৃতাবারুতবর্ণঅস্থৌমুখেন পর্যস্তরি

।বিলোকিতাং অনুমতোমধুমৈর্মক্ষা কিনী প্রথকবীজমানাং — ॥
হামত প্রচেপধন্বা ধন্বচ্যুমোঘং সমধত্তবাণং ॥ হরস্তু কিঞ্চিৎ পরিবৃত্ত
ঝাপাকযামাস বিলোচনানি ॥ বিবৃত্তজীলৈন স্মৃতভারমতো: ন্দু
লোচনেন ॥ অথেন্দ্রিয়ক্ষোভমযুগ্মনেত্র: পুনর্বশিত্বাদ্বলবন্নি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গৃহ্য । হেতুং স্বচেতোবিকৃতের্দিদৃক্ষু র্দিশামুপান্তেষু সসর্জ দৃষ্টিং —॥ স দক্ষিণাপাঙ্গনিবিষ্টমুষ্টিং নতাংসমাকুঞ্চিতসব্যপাদং । দদর্শ চক্রী
কৃতচারুচাপং প্রহর্তুমভ্যুদ্যতমাত্মযোনিং ॥ তপঃপরামর্শবিবৃদ্ধমন্যো র্ভ্রূভঙ্গদুষ্প্রেক্ষ্যমুখস্য তস্য । স্ফুরন্নুদর্চিঃ সহসা তৃতীয়াদক্ষ্ণঃ
কৃশানুঃ কিল নিষ্পপাত —॥ ক্রোধং প্রভো সংহর সংহরেতি যাবদ্গি রঃ খে মরুতাং চরন্তি । তাবৎ স বহ্নির্ভবনেত্রজন্মা ভস্মাবশেষং ২২
মদনং চকার ॥ তীব্রাভিষঙ্গপ্রভবেণ বৃত্তিং মোহেন সংস্তম্ভয়তে ন্দ্রিয়াণাং । অজ্ঞাতভর্তৃব্যসনা মুহূর্তং কৃতোপকারেব রতির্বভূব —॥

তমাশু বিঘ্নং তপসস্তপস্বী বনস্পতিং বজ্রমিবাবভজ্য । স্ত্রীসন্নিকর্ষং পরিহর্ত্তুমিচ্ছন্নন্তর্দ্দধে ভূতপতিঃ সভূতঃ ॥ শৈলাত্মজাপি পিতুরুচ্চি
রসোভিলাষং ব্যর্থং বিবিক্ষ্যললিতং বপুরাত্মনশ্চ । সখ্যোঃ সমক্ষমিতি চাধিকজাতলজ্জা শূন্যা জগাম ভবনাভিমুখী কথঞ্চিৎ ॥ সপদি
মুকুলিতাক্ষীং রুদ্রসংরম্ভভীত্যা দুহিতরমনুকম্প্যামদ্রিরাদায় দোর্ভ্যাং । সুরগজ ইব বিভ্রৎ পদ্মিনীং দন্তলগ্নাং প্রতিপথগতিরাসী
দ্বেগদীর্ঘীকৃতাঙ্গঃ ॥ ৹ ॥ ইতি কুমারসম্ভবে তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ অথ মোহপরায়ণা সতী বিবশা কামবধূর্ব্বিবোধিতা । বিধিনা প্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তিপাদয়িষ্যতা নরৈরৈ ধরুমসহ্যদেরনং ॥ অথধানপবেচকাবসাপ্রল
দদর্শনং ॥ অয়িজীরিত্তিনাথজীরসীনত্রিধায়োস্থিত্যাত্তয়াপ্রবন্ধ।
ররিক্রলারসুধা নিশ্চনন্ধ্রমন্দবস্তুনী । বিননাপ রিকীর্ণমূর্দ্ধজা সমদ্ধঃ
মত্তয়া ।তদিদং গতমীহশীং দেয্যাংন রিদীর্য্যে কঠিনাঃ খল্বস্ত্রিয়ঃ॥

ধান্তো ম্মিষিতে রিলোচনে । মরিরেদত য়োবহুপ্রয়োঃ প্রিয়মন্তুনিম
দহলে প্রকুগ্রাহ্বতিক্ষিতৌ হবকোপানন ত সন্নকেরনং ॥ অথসা প্রনবে
যামিরসবর্ত্তীস্তনীং ॥ উপমানমমপ্রাণ্ডিনাসিনাং করণং প্রাণরকান্তি ২৩
করসাং বেদহীনজীরিতাং রিনিকীর্য্যক্ষণ ভিন্নসৌহৃদ । নং নিনীং ক্ষতজেত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বন্ধনো জলসংঘাত ইবাসি বিদ্রুতঃ ॥ কৃতবানসি বিপ্রিয়ং ন মে প্রতি কূলং ন চ তে ময়া কৃতং । কিমকারণমেব দর্শনং বিলপন্ত্যৈ রতয়ে ন
দীয়তে ॥ স্মরসি স্মরমেখলাগুণৈরুত গোত্রস্খলিতেষু বন্ধনং । চ্যুতকেশরদূষিতেক্ষণান্যবতংসোৎপলতাড়িতানি বা ॥ হৃদয়ে
বসসীতি মৎপ্রিয়ং যদবোচস্তদবৈমি কৈতবং । উপচারপদং ন চেদিদং ত্বমনঙ্গ কথমক্ষতা রতিঃ ॥ পরলোকনবপ্রবাসি
নঃ প্রতিপৎস্যে পদবীমহং তব । বিধিনা জন এষ বঞ্চিতস্ত্বদধীনং খলু দেহিনাং সুখং ॥ রজনীতিমিরাবগুণ্ঠিতে পুরমার্গে ঘনশব্দবি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন্দিরাস্থ । রসতি প্রিয়কামিনীং প্রিয়াস্থহস্তে প্রাপয়িতুং কর্ণস্বরম্ ।
বারুণীমদঃ প্রমদানাং মধুনা রিড়ম্বনা ॥ অরগামকমীষ্টং রথ্যঃ
দঃখমনঙ্গমোক্ষ্যতি ॥ হরিতকুণগারুপঞ্জরঃ কনম্বং স্মোকি
ষ্যতি ॥ অনিপং ক্রিবনেকশা স্বয়াগ্রেণশ্রনৈধনুর্যোনিবোজিতা

নয়নান্তরুণা নিঘূর্ণয়ন্ বরতনা নিষ্পন্ন নয়নপদে পদে । অসতিবিয়ি
প্রিয়রন্ধ্রো স্তুরনিষ্কলোদয়ঃ । রহুনেপিগতো নিশাকরস্তনুতাং
নশাঙ্কসূচিতঃ । রদসম্প্রতিক্ষ্মরাণাং নরচ্ছত্রপ্রসরোগামি ২৩
। রিকৈঃ কঙ্কণস্বনৈ বিয়ংশুককো । কামনুবোদিতিরমাং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এতৎপিবমনোহরং রম্যঃ স্মনবস্থ্যা দিশতোর ব্রক্ষিতঃ । বক্তিত্র
নর্যাতি ॥ নুপপ্রত্তো নিসরেপথুনিব । সুরতানিত্রানিত্রানি
মজ্জোধুমমেদমার্তরঃ । ক্রিয়তে কুসুমপ্রসাধনং তরুতস্থোক
ম্নিসূতঃ । এদিদং সকদক্ষিণোতবং ত্রবণং নির্মিত বামে

পাদেষু কোকিলানাং মধুরালাপনিসর্গপণ্ডিতানাম্ ॥ শিরসা প্রণিপ
ত্যেস্মাবসং স্মনন্নশান্তি বন্তিমে ॥ বক্তিং বক্তিপণ্ডিত বেয়াস্বয়
রপ্সর্নহস্তথতে ॥ বিবুধৈরসি যৎ সুদাকৃশে বসমাস্তেপরিক
হিনে ॥ অহমস্যপত্তাবর্মনাপ্সন বস্তাপ্রয়নীতরামিতে ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চণ্ডৈঃ সুরকামিনীজনৈঃ প্রিয়যা রবরবিপ্রস্থসেদিরি— ॥ মদনে
স্থিতং রমবোমনুযামিথং যদি— ॥ প্রিয়ন্তেকথমথমণ্ডনং পবনো
জীরিতেনব ॥ ঋজুতাং নযতঃ স্মরামিতে শাবমুৎসঞ্জানিষক্ত
যং— ॥ কুরুতে হৃদয়ঙ্গমঃ সখা কুসুমায়োজিকা মুকোমধুঃ

নরিমাকথং রতিক্ষণমাত্রং কিনজীবতীতিমে । রজনীমিদং ঝর
কান্তবিতপ্রাণমেয়া— । স্বয়মেরগারোপ্রগতক্রিতাং গতিমঙ্গেনব
ধন্নঃ । মধুনাসহসম্মিতাং কথাং নয়নোপান্তবিলোকিতঞ্চ ২৫
। নখলুপ্রকথাপিনাকিনাগমিতং সোপিসুহৃদ্গতাং গতিং ॥

অমন্দৈঃ পরিদেবিতাক্ষরৈর্হৃদয়ে দীর্ঘ বিরাজিতৈঃ । বতিমধু
স্মশাং স্তুসম্যাধমুখোজঘানত । স্বজনস্য হি দুঃখমগ্রতো বিবৃ
শ্বথ রসন্ত কিং স্থিতং । যদিদং কুসুমঃ প্রকীর্যতে পরনৈর্জ
মুক্তএষমাধবঃ । দয়িতাস্বনরং স্থিতং হনাং নখশ্রপ্রেমবনং সু

পপস্তুমাত্রবাং মধুকাধোন মদর্শায়ং প্রবহ ।। তমরে মধুকর বোদসা
তদ্বারমিবোপজায়তে ।। ইতি তৈন মুরা চন্দ্রঃ স্থিতা সুহৃদঃ প
স্মকপোতকর্দুর্বং ।। অয়ি সম্প্রতি দেহি দর্শনং স্মরপর্যুৎ
সুক্তনে ।। যমুনানদ্যপার্শ্বর ত্তিনাজপদাজ্ঞাং সমুখাস্তুরন্তুরে ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রিষ্টন্দ্রগুণস্যকারিতং ধনুষঃ পেনরপ্রচণ্ডপক্ষিণঃ ॥ গন্ধবন
মরিসস্য স্মসনপ্রধূপিতাং ॥ রিধিনাহতমহাকৌশং নবমাং
পতনায়রশ্মিবী ॥ অদিদং ক্রিয়তামনন্তবংতরগারধূজনং
রন্তিকং ॥ শালিনাসহস্রাতিকৌমদী সহমে যেনতভিদ্বিনীয়

তে নিরস্তত—গসখা দীপইন্দ্রানিনাহতঃ । অহমস্য দলোরূপস্থমা
কামরবেরিমুক্ততা— । অনলাপিহিংসং ক্ষিতাক্রমোজভবেদ
প্ররোজনং । রিমুখাং জ্বলনাত্তিসর্জনাং নমুসাং প্রাপয়পনু ২৬
তে—।প্রামদাঃ পতিরন্যোগাইত্তিপ্রতিপন্ন হিবিভেতনৈবপি—।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অশ্রুনৈরক্ষায়িতস্তনী সুতগেন প্রিয়াস্তস্মনা — । নরপণ্ডর সং
রহস্যঃ সৌম্যাতস্বমারয়োঃ । হকসম্প্রাপ্তিতারদন্তেনে প্রণিপাত
জনৈত । রিদিতং মশ্মতেযথা স্মরক্ষণমস্থুং সহস্তেনমাং রিনা —।
মহং ময়াসহিতঃ পাস্যতিতে সরাধরঃ ॥ পরলোকবিধৌচমাধব

স্তবকে যথাবত রিয়া মিতনুং রিতারসৌ — ॥ কুসুমাস্তুবণে সহায়তাং
স্তুনির্যা চিতং বিত্রাং ॥ এদনুজ্জ্বলনং মুদর্পিতং বেবয়েদ্দক্ষিণবাতরী
ইতিতাপিবিধায় দীয়তাং সলিলস্থাস্তুনি বেকতরলৌ —। অবিতিতাপ
স্মরবন্ধুদিশ্য বিলোলপল্লবাঃ । নিবপেঃ সহকারমঞ্জরীঃ প্রিয়তুগ্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সম্মোহিতমখে ।। ইতিদেহরশ্মিভরে স্থিতা রক্তিমাকালন্তরাসক
কুসুমামুখপঙ্ক্তিকর্ব্বরস্বরশ্রাম চিরান্তরিম্যতে । প্রভুর্যেন সকর্ম্ম
য়ঃ স্বসুতায়ামকরোৎপ্রজাপতিঃ । এযাতেন নিয়ম্যরিক্রিয়াম
তৎপ্রবনী ন্মতোহরঃ ।। উপলব্ধ কুসুমস্তুদাস্মরং রূপধাম্নেন

স্মৃতি । সকবীং দ্রুপদলোধরিকানাং প্রথমমাবৃত্তিবিবানকম্পায়ং —।
গাগ্রহশানন্তরং হরলোচনা কিংম্নি ।। এভিলাসমুদীরিতেন্দ্রি
জিষ্ণুঃ ফলানেতদদ্ভুতং —।। পরিশেষ্যতিপার্ব্বতীং যদা তপসা ২৭
সন্নপ্রয়িষ্যতি ।। ইতিতাহ সধর্ম্মচারিণীং স্ববসা পান্তরাসরস্বতী।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অপি নেবমুতস্য তোতয়োর্ব্বর্নিশ্চিতা মুখবাষ্পবর্ণয়ঃ ।।তদিদং
পদয়ে পতনবোধেনহি পূর্ব্বভিনদী । ইহমংবতেন্তু কিমপিন্দু
র্যাথে কুসুমা যুধরন্তুবেনামাশ্বাসয়ন্তুহ ভিবর্য পরিবর্ত্তভোভিঃ
র । শশিনইবদিবাতনস্য লেখা কিরণ পরিক্ষয়ধূসরা প্রদো

পরিবর্ত্তকপোত নেত্ররিতরং প্রিয়তামং রম্যং । বরিনীতজলাত
তমহস্যথদ্রূপং মঙ্গীবকাকমরণস্মরসায়বুদ্ধিং । তথন্তন
।।অথমদনবধূরূপপ্লবান্তং ব্যসন কৃশা পরিপালয়াম্বভূ
বং ।। ঃ০ঃ ।। ইতি কুমারসম্ভবে রতিবিলাপনম্চতুর্থঃ সর্গঃ ।। ঃ০ঃ ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সফলবং ॥১ অবমাক ॥২ দুঃখেণ ... রূপং কথং নিনিন্দ ইত্যাহ প্রিয়েষু প্রিয়জনেষু সৌভাগ্যফলা আত্মনঃ সৌভাগ্যজনিকা প্রিয়পদার্থভাবেন সদানিকপং অসাদিব ... সৌভাগ্যভাবঃ ॥১

অবন্ধ্যা অব্যাভিচারিণী ফলং বাঞ্ছমানং দ্বয়ং অবাপ্যতে লভ্যতে তথাবিধং ভাবি অনির্বচনীয়ং প্রেম তাদৃশঃ মহাদেবঃ পতিশ্চ তপোবিনা কথং ... বাচ্যং এবমন্যথা প্রাপ্যতে ॥২

তয়া সমক্ষং দহতা মনোভবং পিনাকিনা ভগ্নমনোরথা সতী । নিনিন্দ রূপং হৃদয়েন পার্ব্বতী প্রিয়েষু সৌভাগ্যফলা হি চারু
তা ॥ ইয়েষ সা কর্ত্তুমবন্ধ্যরূপতাং সমাধিমাস্থায় তপোভি । রাত্মনঃ । অবাপ্যতে বা কথমন্যথা দ্বয়ং তথাবিধং প্রেম পতি
শ্চ তাদৃশঃ ॥ নিশম্য চৈনাং তপসে কৃতোদ্যমাং সুতাং গিরীশং প্রতিমুক্তমানসাং । উবাচ মেনা পরিরভ্য বক্ষসা নিবারয়ন্তী ২৫
মহতো মুনিব্রতাৎ ॥ মনীষিতাঃ সন্তি গৃহেষু দেবতাস্তপঃ ক্ব বৎসে ক্ব চ তাবকং বপুঃ । পদং সহেত ভ্রমরস্য পেলবং শিরীষ

তপস্যা ... সমাধিং ... তপোভিঃ ... ভাবনায়াং ক্রিয়ং ॥৪ কোমলং ॥৪

ষপুষ্পং ন পুনঃ পতত্রিণঃ ॥ ইতি ধ্রুবেচ্ছামনুশাসতী সুতাং শশাক মেনা ন নি যন্তুমুদ্যমাৎ । ক ঈপ্সিতার্থস্থিরনিশ্চয়ং মনঃ পয়শ্চ নিম্নাভিমুখং প্রতী

পয়েৎ ॥ কদাচিদাসন্নসখীমুখেন সা মনোরথজ্ঞং পিতরং মনস্বি নী । অযাচতারণ্যনিবাসমাত্মনঃ ফলোদয়ান্তায় তপঃসমাধয়ে ॥

অথানুরূপাভিনিবেশতোষিণা কৃতাভ্যনুজ্ঞা গুরুণা গরীয়সা । প্রজাসু পশ্চাৎ প্রথিতং তদাখ্যয়া জগাম গৌরী শিখরং শিখণ্ডিম

ৎ ॥ বিমুচ্য সা হারমহার্যনিশ্চয়া বিলোলযষ্টিপ্রবিলুপ্তচ ন্দনা । ববন্ধ বালারুণবভ্রু বল্কলং পয়োধরোৎসেধবিশীর্ণসংহ তি ॥

গুরুণা পিত্রা হিমালয়েন
কৃতাভ্যনুজ্ঞা গৌরী শিখ
রং জগাম শিখণ্ডাৎ গৌরি
শিখরমিতি তৎ শিখরং পশ্চাৎ
প্রজাসু জনেষু তদাখ্যয়া
গৌরীনাম্না প্রথিতং খ্যা
তং বভূব ...
... ॥৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

যথা প্রসিদ্ধৈর্ম্মধুরৈঃ শিরোরুহৈর্জটাভিরপ্যেবমভূত্তদাননং । ন ষট্পদশ্রেণিভিরেব পঙ্কজং সশৈবলাসঙ্গমপি প্রকাশতে ॥
প্রতিক্ষণং সা কৃতরোমবিক্রিয়াং ব্রতায় মৌঞ্জীং ত্রিগুণাং বভার যাং । অকারি তৎপূর্ব্বনিবদ্ধয়া তয়া সরাগমস্যা রসনাগুণাস্পদং ॥ বিসৃ-
ষ্টরাগাদধরান্নিবর্ত্তিতঃ স্তনাঙ্গরাগারুণিতাচ্চ কন্দুকাৎ । কুশা-ঙ্কুরাদানপরিক্ষতাঙ্গুলিঃ কৃতোঽক্ষসূত্রপ্রণয়ী তয়া করঃ ॥ মহার্হ-
শয্যাপরিবর্ত্তনচ্যুতৈঃ স্বকেশপুষ্পৈরপি যা স্ম দূয়তে । অশেত সা বাহুলতোপধায়িনী নিষেদুষী স্থণ্ডিল এব কেবলে ॥ পুনর্গ্রহীতুং

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পানিতা ॥৩ ভগবতাং ॥৩ বিপ্রাসং হতাঃ ॥৩

নিয়মস্খলিতৈর্যাত্রয়ীমুনিঃ ক্ষেপইবার্পিতং হৃয়ং । নতাঁমুতন্নীমুরিন্না
রবুক্ষকান্ গ্রহস্তনপ্রস্কবিনীঝরক্ষয়ং — । গুরুহৌপি যেষাং প্রথমা
ননানিগ্রাঃ তথা চতস্মাং হবির্ণারিশান্ধুস্থুঃ । যথাতদ্দী যৈর্নয়নৈষ্ঠ
জাতরেদসং বেগুতরাসন্ন বক্তিং নিরীক্ষিনীং । দিহক্ষরস্তাঁমূ

হৃৎকর্ম্মিণ্ডবীযক্ষাবিনীং ॥৪ ধজোপদিতধারিণীং ॥৪ হবিনামাং নবলেঃ সহ ॥৩ নেকুঅপবকসংখ্যামানিতং কমণ্ডলুঅথপাগানং হৈলহনধর্ম্মোঃ ॥৪ গেবিনাং রত্নবতী ॥৩

ক্রমানাং ॥ সন্ধ্যাকেত্তহোপিণ্ডপ্রবং গলতাং প্রসহন্নীকাবাতা ॥২ (সেনক্ষবাহিতা ॥

সতে ছিত্তৈ রিলোনহন্তৈর্বিণাঙ্গনামুবা ॥ অতক্রিতাসাঁস্বয়ম্বরে
প্রজন্মনাং নপ্সরাং সত্যমপাকরিষ্যতি ॥ অবতারীজামুনিদা
কুতূহলাৎ পরৈঃ সমীনামানিমীতলোচনৈঃ ॥ হতাভিষেকাংশুতে
ধয়োঃ খুপাগমস্বধর্ম্ম ব্রহ্মেষুরয়ঃ সমীক্ষতে ॥ বিরোধিসনোজন্ম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

তপূর্ব্বমংসর্ব্বং দ্রুমৈর্ব্বীতং প্রসরাক্লিতাতিথি। নরোৎজাথন্তুক সংস্তানন্নং তপোবনং তত্র বহুরূপারণ্যং॥ যদাকিন্তু পূর্ব্বতপঃ
সমাধিনা নৈতবতা নখমমস্তুকা ক্লিষ্টং। তদানী পেক্ষ্যঁশাবীমান্দ বং তপোমহৎ স্বাঁচ বিত্তং প্রক্রমে॥ কদম্বং যথৌকন্ধকনীনমাপি ৩০
যাঁতয়া মুনীনাং বর্ত্তিং রুগাহত। ধৃতরং রঞ্জঃ কাঞ্চনপদ্মধর্ম্মিতং হৃদপ্রসূনা চাসমাবমৈরঠ॥ প্রতৌস্তর্মাং জনতাং হরিজ্জাং স্তু
চিক্কিতাং মধুঙ্গতা সুমধুমা। বিজিনন্মেথপ্রতিবাক্তিনীং প্রভামন স্থ হস্তিঃ সরিত্রাবনৈক্ষত॥ তথাভিত্তং সর্ব্বিগতক্তি ভিক্ষুঃ।

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দুঃখপ্রসবদ্দোষপাত্রাদিবারিতাবহং ॥১ তারবলা ॥২ শ্যামদর্শনা ॥১ শ্যামং ॥ (বাঞ্ছাশূন্যেনোপস্থিতং ॥১ চন্দ্রস্য কিরণাঃ ॥২ কাষ্ঠাদিরহিতা ॥

কমলশ্রিয়ং দধৌ ইতি নেত্রয়োঃ শ্যামতা ইত্যর্থঃ প্রকৃপিতাঃ সন্তপ্তা দ্বিবিধেন সূর্যাদিনা বহ্নিনা ভূমিতপ্তা প্রতীতা ইতি কবিসম্প্রদায়ঃ ॥১

তদীয়ং কমলশ্রিয়ং দধৌ — । অপাঙ্গয়োঃ কেবলমস্য দীর্ঘয়োঃ শনৈঃ শনৈঃ শ্যামিকয়া কৃতং পদং ॥ অযাচিতোপস্থিতমম্বু কেবলং রসাত্মকস্যো

ডুপতেশ্চ রশ্ময়ঃ — । বভূব তস্যাঃ কিল পারণাবিধির্ন বৃক্ষবৃত্তিব্যতিরিক্তসাধনঃ ॥ প্রকামসন্তপ্তা দ্বিবিধেন বহ্নিনা নভশ্চরেণেন্ধনসম্ভৃতেন

চ । তপাত্যয়ে বারিভিরুক্ষিতা নবৈর্ভুবা সহোষ্মাণমমুঞ্চদূর্ধ্বগং — ॥ স্থিতাঃ ক্ষণং পক্ষ্মসু তাড়িতাধরাঃ পয়োধরোৎসেধনিপাতচূর্ণিতাঃ — ।

বলীষু তস্যাঃ স্খলিতাঃ প্রপেদিরে ক্রমেণ নাভিং প্রথমোদবিন্দবঃ ॥ শি লাশয্যাং তামনিকেতবাসিনীং নিরন্তরাস্বন্তরবাতবৃষ্টিষু — । ব্যলোকয়ন্নুন্মি

গ্রীষ্মান্তবর্ষাম্বু ॥৩ পক্ষ্মাদিনান্তরং অজিরং ধারাবর্ষধারাহিতা ॥২ বৃক্ষস্য বৃত্তির্জীবিকা তং ব্যতিরিক্তং সাধনং যস্য পারণাবিধেঃ ॥২ ক্রমেণ নিক্ষিপ্তা উদরবিন্দবঃ ॥ অবিরতবর্ষাসু অন্তরা ॥ অবহিতা ॥৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্মিতঁ সুতিন্ম য়েস্মুহংতপ্ত: সাক্ষহর স্মিতাংশুকপাংত ॥ নিনায় সাস্তে হি
তৌ: পাবোবিধু ক্তৌ নিমূনঁ চপাবঁতী ॥ সুখেন সাপহ্ম সুগন্ধিনানিলপ্রবেপ
ধ্বাবোদপাং ॥ প্রবং বিনীরক্রমর্পণ বৃত্তিজগঁবাহিকোঁঃশোতপসক্তবাপ্প
ণালিকা কোমলানিবমাদিভিজ্রৈঃ প্রসৈঃ স্মরপীড়নাংহরিনিনাং ॥ উপান্ত

মোত্তবাঁ নিনাঃ সহংস্ম বধী কঁদেবাসতৎপকাঁ । পরস্পরাবাজ্ঞিনিতুক্রবাক
মানাথব প্রএলাজিনা । ওখাবহুথিংক্তং পদ্মসম্পাদাং সবোজসক্ষানবিবা ৩১
নঃ । তদর্থং তাবকীনসক্তঃ প্রবয়দাংবদনাঁ পাণী নিতাজ্ঞং প্রবাঁ বিনি: ॥ স্থ
বীবৈঃ কাঁচনৈকপাজিতং তপস্বিনাঃ দূরনিধপ্রকাবসাং ॥ এখাজিনাধাঁ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধাতেশ্বর! প্রণতজনার্তিজাল বিচ্ছেদনায় তৎপরা। বিধেহি কৌলি বর্তমান দুর্বৃত্ত সন্তাপপ্রশমনায় পার্বতি। তবৈতি সাম্প্রতং দুঃসহং কলিযুগং পাপিষ্ঠং বার্তা বিলীনং লোকং। তস্মাৎ স্বপদং জ্ঞানং

১

জন্তুনাং পাপান্ বিবর্জিতঃ প্রণমাম্যহং। তারা জননী বিশ্বতারিণী সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী। ত্রিবিধপ্রকাশং প্রত্যক্ষং প্রক্রমেণ শ্রীচক্রং। অবিকলং শিবং

ধূপং জলাদ্রিপিষ্টানবিধক্রমানিতে । প্রবীণ্ডনাঙ্গতপাদ্মীপ্রবৃত্তিসেনা
বাঙ্কীবীক্ষ্যং ভিবাজিতেন কেকপাটলেন তে । ওবাং যদাবোহতিচ্ছবাসসা
পূর্বে লোচনৈ স্তব্ধীকৃতাং পভসারিবপ্রমুক্ততে ॥ যচ্চ চক্রেপাহিতিপাপরস্তুতে
ধূপদেশতাং গতং ॥ [illegible] প্রকাশিতে [illegible]
পাবিতেপ্রবেশাবিহ্বঃ ॥ আননপদ্মঃ সবিলাধিবন্ধামেবং সাবং প্রাজ্ঞাতে ।

বীর্বমাস্থং সল্লবদর্মসাধনং ॥ অবিহিদাবজিতবাবিসম্পূর্ণং প্রবালনীসাবিং
॥ অপ্রিবৃত্তং হবিলিপ্ততমং কবহৃদর্জপ্রাণবাপহাবিদ্ধু । ধূপঃ পৈলাদ্রিপ্রচলৈ
বন্ধুপবিল্লঞ্চতাং হুতেঃ । তমাহতেন বিস্মদাবদনৈপ্তপাকপ্রনীয়
সবিলে দিব্যমতৈঃ । যথাবেদীতো বিভিন্না বিলেনুলিপ্তবিহ্বঃ
ভাবিতি । হেমাবলীনিবদ্ধধর্মকামময়াবাদিকেং [illegible] ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রযুক্তসৎকারবিশেষমাত্মনা ন মাং পরং সম্প্রতিপত্তুমর্হসি । যতঃ সতাং সন্নতগাত্রি সঙ্গতং মনীষিভিঃ সাপ্তপদীনমুচ্যতে ॥ অতোঽত্র কিঞ্চিদ্
ভবতীং বহুক্ষমাং দ্বিজাতিভাবাদুপপন্নচাপলঃ । অয়ং জনঃ প্রষ্টুমনাস্তপোধনে ন চেদ্রহস্যং প্রতিবক্তুমর্হসি ॥ কুলে প্রসূতিঃ প্রথমস্য
বেধসস্ত্রিলোকসৌন্দর্য্যমিবোদিতং বপুঃ । অমৃগ্যমৈশ্বর্য্যসুখং নবং বয়ঃ । তপঃফলং স্যাৎ কিমতঃ পরং বদ ॥ ভবত্যনিষ্টাদপি নাম দুঃসহা
ন্মনস্বিনীনাং প্রতিপত্তিরীদৃশী । বিচারমার্গপ্রহিতেন চেতসা ন দৃশ্যতে তচ্চ কৃশোদরি ত্বয়ি ॥ অলভ্যশোকাভিভবেয়মাকৃতির্বিমাননা সুভ্রু কুতঃ পিতু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গৃহে । পবিত্রমষো নতরা স্তিকং কর্ব প্রসাবয়েৎ পত্রগবঙ্গমূরিধু ॥
যেরিনিকীর্য্য তাবকী রিত্তারবী যথকণায় কল্পতে ॥ দিরং যদি প্রার্থয়সে
নানবঙ্গমন্নিষ্য ভিম্বয়তে হিত্বং ॥ নিরে দিশং নিশং সিতেন সোক্ষণাম
প্রার্থিত দুর্লভং কথং ॥ আহো স্থিরং কো পিতবৈ স্পিতো যুরা বিবায়ক

কিমিন পাখ্যাতবণানিযৌরনে ধৃত্বং হেয়া রা ন্দকণো ভিরঙ্কনং । রদপ্রদো
বৃথাশ্রমঃ কিন্তু প্রশ্লৌ স্তুরদের মূর্যয়ঃ । অথো পয়স্ত্রা বসনং সমাধি
ন স্রুমৈ সংশয় মেরগাহতে । ন হস্থ তে প্রার্থয়িত কথং রক্ত পরিষ্ঠতি
ত্বং পেন শূন্যতাং গতে । ভাভক্ষতে যত্ত পথ রক্ষনী [illegible] কপোনকে

৩৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শোকনমাপ্রপিঙ্গলাঃ ॥ যন্নিদ্রতস্যামিতিমায কল্পিতাং দিবাকরাম্মুক্ত
মপ্রযত্তে ॥ যত্রৈমিসৌতাগথমদেনরাজিতং তরপ্রিয়ং যস্তত্তকারলো
কিযন্নিবং তামসুসৌবিরিস্থিতে মমাপিপূর্ব্বাপ্রমসাধিতং তপঃ । তদ
ভিহিতা হিজন্মনামনোগতং সানশমাকর্ণ্যংসিতং । অতোরয়স্থাং

বিভূষণাস্পদাং । যমাশ্রিকলেখা মিরূপসর্থ্যতোদিবাস তেজসঃ কস্যমনো
কিনহ । করৌতিনস্থাং ববিমস্যচক্ষু যোনর প্রমোমীয়মবানপঙ্কমণ্ড ॥
কৃতাপৌন প্রতস্বকাভিক্ষিতং ববংতমিহানিত সাধুরেদ্বিতং ॥ ইত্যিপ্রিয়শ্যা
পবিপাণ্ডুরপ্রিনীং বিরহজোনস্থূন লোমৈ ক্ষুত ॥ সমীতদীয়াং তমুবাবর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ৰ্ণিনং নিবোধ সাধো তৱ চেৎ কুতূহলং । যদৰ্থমম্ভোজপলাশকোমলং কৃ তং তপঃসাধনমেতয়া বপুঃ ।। ইয়ং মাহেন্দ্ৰপ্ৰভৃতীন্ অধিশ্ৰিয়শ্চতুৰ্দ্দিগীশান্

অৱমত্য মানিনী । অৰূপহাৰ্য্যং মদনস্য নিগ্ৰহাৎ পিনাকপাণিং পতিমা প্তুমিচ্ছতি ।। অসহ্য হুঙ্কাৰ নিৱৰ্ত্তিতঃ পুৰা পুৰাৰিমপ্ৰাপ্তমুখঃ শিলীমু ৩৩

খঃ । ইমাং হৃদি ব্যায়তপাতমক্ষিণোৎ ৱিশীৰ্ণমূৰ্ত্তেৰপি পুষ্পধন্বনঃ ।। তদাপ্ৰভৃত্যুন্মদনা পিতুৰ্গৃহে ললাটিকা ধূসৰালকা । ন জাতু বালা লভতে স্ম

নিৰ্বৃতিং তুষাৰসংঘাতশিলাতলেষ্বপি ।। উপাত্তবৰ্ণে চৰিতে পিনা কিনঃ সবাষ্পকণ্ঠস্খলিতৈঃ পদৈৰিয়ং । অনেকশঃ কিন্নৰ ৰাজকন্যকা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রনান্তসংগীতসমীরবোদয়ং— ॥ ঐতাগলোচ্ছসু নিশাবুবক্ষণং স্নিমী
লিতরাহুরহ্না— ॥ যদাবুধৈ সর্বগতস্তমুমসেবরেৎ সিতারস্থ
লামবৎ ॥ যদাতত্যাধিগমেজগৎপতেরপশ্যদন্যং মরিধিং রিবিন্ন
ক্রমেষুসখ্যাহৃতজন্মসুস্বয়ং কুলংতপঃসাক্ষিসুহৃত্তমেষ্বপি ।

ম্নেসহসারুরুহ্মত— । হ্বণীনকন্দপ্রজসীননখ্য বাগমনকল্পা
মিমংকথংজনং । ইতিস্বহস্তো লিখিতস্তসুন্দয়া বহস্যপালখণ্ডচন্দ্র
তী । তদাসহাস্যাতিবন্নুত্রয়াগুরোঃ স্বয়ংপ্রপন্নাতপসেতপোরনং ॥
নতপ্রবোহাভিমুখোনিবস্থতেমনোবযোস্যাঃ শান্তিমৌনিসখ্যয়াত ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নরোত্তমপ্রার্থিতক্লান্তঃ কদা সমীভিরশ্রান্তৈ ধরীক্ষিতামিমাং —১
অমৃতসত্তার মিত্রীক্ষিতজয়া নিরেদিতো নেষ্টিকসুন্দরস্তুয়া —থ
স্তুমকুলীলতা স্থলৌ সমর্পয়ন্তী স্ফটিকাক্ষমালিকাং। কথঞ্চিদত্র
দাংরবরেয়াজনোয়মুক্তৈঃ পাদনম্রনোং সুকৎ ।তপঃ কিনেদংতদ

তপঃ ক্লশামস্থপপংস্মৃতে সমীং রাধের সীতং তদবগাহক্ষতাং —।
যীদমেবং পরিহাস ইন্দুমামপ্যহ দক্ষ স্মিতহর্ষণক্ষণং —। অথাসহ ৩৪
স্তনয়া মিতাক্ষরং তিরস্কারস্থা নিত্রাগতাক্ষ —।। যথাশ্রুতং বেদরি
রাস্তিসাধনং মনোরথানামগতির্নিরিষ্যতে —। অথাহরনীরিদিতামহে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্বরস্তুদর্শিনীবেং শ্বনবৈরর্ত্তসে । অমঙ্গলাথাসবক্তিং রিচিন্ত্যতং তরানু
কৌতঃ৫৩ । কবেণ্যাস্তোর্বনয়ীদূতা হিমা সহিষ্যতে তৎপ্রথমারলম্মনং
লক্ষ্মী সহংসনক্ষণং গজাজিনং শোণিতবিন্দুবর্ষিত ॥ তেক্ষপ্রতপ্রা
দানিপাদেয়ো ম্বিকীর্ণকেশোসুপবৈতহূমিষু ॥ অযুক্তরূপং কিমতঃ

স্বস্তিং নহি কর্তুমর্হসে ॥ অর নির্বন্ধপরেকেকমনুতেকবোযমামুক্তরিরাহ
॥ হেমেরতারং পবিচিন্তয়স্বয়ং কদাচিদেতে যদি যোগমর্হতঃ । বধূদুকূ
লকারকর্তিনয়োঃ পবোপিকোনাম তরাব্রমংস্যতে । অনক্তকাঙ্কানিপি
পবং তবেৎ প্রেক্ষেপরক্ষঃ শূনতং ভবোপিযৎ । স্তনদ্বয়েস্মিন হরিচন্দ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাস্পদে পদং চিতাভস্মরজঃ করিষ্যতি ॥ ইয়ঞ্চতেন্যা পুরতো বিড়ম্ব নায়দূঢয়া বারণরাজহার্য্যয়া । বিলোক্য বৃদ্ধোক্ষমধিষ্ঠিতং ত্বয়া মহা
জনঃ স্মেরমুখো ভবিষ্যতি ॥ দ্বয়ং গতং সম্প্রতি শোচনীয়তাং সমাগম প্রার্থনয়া কপালিনঃ । কলা চ সা কান্তিমতী কলাবতস্ত্বমস্য লোকস্য চ
নেত্রকৌমুদী ॥ বপুর্বিরূপাক্ষমলক্ষ্যজন্মতা দিগম্বরত্বেন নিবে দিতং বসু । বরেষু যদ্বালমৃগাক্ষি মৃগ্যতে তদস্তি কিং ব্যস্তমপি ত্রি ৩৫
লোচনে ॥ নিবর্ত্তয়াস্মাদসদীপ্সিতান্মনঃ ক্ব তদ্বিধস্ত্বং ক্ব চ পুণ্যলক্ষ ণা । অপেক্ষ্যতে সাধুজনেন বৈদিকী শ্মশানশূলস্য ন যূপসৎক্রিয়া

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইতি দ্বিজাতৌ প্রতিকূলবাদিনি প্রবেপমানাধরলক্ষ্যকোপয়া । বিকুঞ্চিতভ্রূলতয়াহিতে তয়া বিলোচনে তির্যগুপান্তলোহিতে ॥ উবাচ চৈনং
পরমার্থতো হরং ন বেৎসি নূনং যত এবমাত্থ মাং । অলোকসামান্যমচিন্ত্যহেতুকং দ্বিষন্তি মন্দাশ্চরিতং মহাত্মনাং ॥ বিপৎপ্রতীকারপরেণ মঙ্গলং
নিষেব্যতে ভূতিসমুৎসুকেন বা । জগচ্ছরণ্যস্য নিরাশিষঃ সতঃ কিমাভিরাশোপহতাত্মবৃত্তিভিঃ ॥ অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাং
স লোকনাথঃ পিতৃসদ্মগোচরঃ । স ভীমরূপঃ শিব ইত্যুদীর্যতে ন সন্তি যাথার্থ্যবিদঃ পিনাকিনঃ ॥ বিভূষণোদ্ভাসি পিনদ্ধভোগি বা গজাজিনা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাগ্নিহ্রুকুনধাবিরা । কৃপানিরাম্যা দম্বন্দ্রমোথবং নবিশ্বমূর্ত্তেবরধার্য্য
প্রভ্রমে । তথাহিনূথেভিন্নয়ক্রিয়াক্রুক্তং রিলিখ্যতেমৌনিভিবহুবৌ
কবোতিপাদাবুপগম্য মৌনিনা বিনিদ্রমঙ্গাবরজোরুণাঙ্গুলী ॥ রিহ্ন
ষ্যামেণ্ড্রহ্মোপিকাবণং কথংসনম্নয প্রতরোতরিষ্যতি ॥ অনং রিবাদে

তেরপ্সুহৃ ॥ তদঙ্গসংস্পর্শমবাপ্য কম্পতে ধ্রুবং স্তিতস্মবজোরি
কসাং ॥ অসম্পদস্তস্য বৃষেণগচ্ছতঃ প্রতিহ্ন দিগম্বরনাহলাবৃষা । ৩৬
হুতাদোষমাপিকুস্তামেনা বৈবেকমীশং প্রতিবোধভাষিতং । যমাসন
নযথাপ্রণেতং বেয়া তথা রিধিস্তারদলোষমস্তুসহৃ ॥ যমানতাঁ হুকেব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সং মনঃ স্থিতং ন কামবৃত্তির্বচনীয়মীক্ষতে॥ নিবার্যতামালি কিমপ্যয়ং বটুঃ পুনর্বিবক্ষুঃ স্ফুরিতোত্তরাধরঃ। ন কেবলং যো মহতোপভাষতে

শৃণোতি তস্মাদপি যঃ স পাপভাক্॥ ইতো গমিষ্যাম্যথবেতি বাদিনী চচাল গৌরী স্তনভিন্নবল্কলা। স্বরূপমাস্থায় চ তাং কৃতস্মিতঃ সমাল

লম্বে বৃষরাজকেতনঃ॥ তং বীক্ষ্য বেপথুমতী সরসাঙ্গযষ্টির্নিক্ষেপণায় পদমুদ্ধৃতমুদ্বহন্তী। মার্গাচলব্যতিকরাকুলিতেব সিন্ধুঃ শৈলাধি

রাজতনয়া ন যযৌ ন তস্থৌ॥ অদ্যপ্রভৃত্যবনতাঙ্গি তবাস্মি দাসঃ ক্রীতস্তপোভিরিতি বাদিনি চন্দ্রমৌলৌ। অহ্নায় সা নিয়মজং ক্লমমুৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সদ্য ক্লমঃ ফলেন হি পুনর্নবতাং বিধত্তে ॥ ⁘ ॥ ইতি কুমারসম্ভবে পার্ব্বত্যাস্তপঃফলোনাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ⁘ ॥ অথ বিশ্বাত্মনে গৌরী সন্দি
দেশ মিথঃ সখীং । দাতা মে ভূভৃতাং নাথঃ প্রমাণীক্রিয়তামিতি ॥ তয়া ব্যাহৃতসন্দেশা সা বভৌ নিভৃতা প্রিয়ে । চূতযষ্টিরিবাভ্যাসে মধৌ পর ৩৭
ভৃতোন্মুখী ॥ স তথেতি প্রতিজ্ঞায় বিসৃজ্য কথমপ্যুমাং । ঋষীন জ্যোতির্ম্ময়ান সপ্ত সস্মার স্মরশাসনঃ ॥ তে প্রভামণ্ডলৈর্ব্যোম দ্যো
তয়ন্তস্তপোধনাঃ । সারুন্ধতীকাঃ সপদি প্রাদুরাসন্ পুরঃ প্রভোঃ ॥ আপ্লুতাস্তীরমন্দারকুসুমোৎকিরবীচিষু । আকাশগঙ্গাস্রোতঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সুদিত্তাগমদগন্ধিষু — ॥ মুক্তাযজ্ঞোপরীতানি বিভ্রাণা হৈমরস্কলাঃ
ন সমাররর্জিতকেতনা — । সহস্রবল্মিনামাংশবং সপ্রণাম মুদীক্ষিতাঃ॥
শান্তাঃ প্রলয়াপদি ॥ মর্গলৈশ্চপ্রণয়না ছিন্দ্রযোগে বমন্তরং — ।
নাং পরিপাকমুপেয়ুষাং । তপসা মুপক্ষ্যানাঃ কলাম্বপিতপাস্রি

। বক্তাক্কসূত্রাঃ প্রভ্রজ্যাং কল্পবৃক্ষাহবাস্ত্রিতাং — ॥ অথঃ প্রস্থাপিতাস্তে
আসক্তরাংহলতয়া সার্দ্ধমুদ্ধতয়াত্তরা — । মহারকার দংক্রীয়াং রি
হবাতনাঃ পুরা বিপ্রৈর্ধৃতা বহুতি কীর্ত্তিতা । প্রাক্তনানাং বিশুদ্ধা
নঃ ॥ তেষাং মধ্যগতা সাধ্বী পত্যুঃ পাদার্পিতেক্ষণা — । সাক্ষাদি

রতপঃ সিদ্ধির্ব্বশাসে রক্ষকুরুন্তী ॥ অমগৌরবতেজেন মুনীংশ্চাপ
দপ্লুহ্রুভো ধুয়ান দাবার্থমাদরং । ক্রিয়াণাং মন্ত্রযন্ত্রাণাং
শতে । পূর্ব্বাপিবাধভীতস্য কামস্যোহ্বসিতস্মরঃ ॥ অথতে
কল্পকিতবেবঃ ॥ ধংব্রহ্মসম্যাপ্তাতং ধংদত্তৌ রিধিনাহুতং

স্থদীশ্বরঃ শ্রী প্রমাদিননাস্ত্রৈবাবৃত্তং হিমাহিতং মতাং ॥ তদর্শনা
দপেনং মুনসাধনং ॥ ধর্ম্মণাপিপাদং সর্ব্বেকা বিতপার্ব্বতীং ৩৮
মুনয়ঃ সর্ব্বে প্রণিপাতজ্ঞাদপ্ত্রকং । ইদমূর্ব্বনুঠানাপ্রীতি
ধংকত্রপ্তং তপস্তস্য রিপক্ষং কলময়নং ॥ যদধ্যক্ষেণজাতং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বয়মাবো নিত্যস্কয়া । মনোবশস্থা স্থপদং মনোরিষ্ণয়মানে
নের্যন্ত্রবন্তেতসিরত্তত ।। সনমর্ক্কাতত সোমাত্থপবমধ্যাস্মহেপ
রিতমানোনং বৃহমধ্যা মহেবযং । প্রাগুঃ প্রনয়মাধন্তেমুগ্ধ
সাকিমারেখতত্তথমন্তকাশোসি দেহিনাং ।। সাক্ষাদ্দৃষ্টো সি

নঃ ।। যংস্থ ত্তেতসিরত্তেখ্যাঃ সতারং হুতিনাপ্নবস্ত । কিংপুনর্জ্ঞপ্রাপ্তো
দং । অন্যাদৃশৈস্ত্তরাতস্মাৎ স্মরণানুগ্রহাত্তর ।। বৎসদ্ভা
নে ভুক্তমমাদরস্ত ।। ধ্যানঃ প্রীতি বিশিনানাঙ্কবেদনু ধ্যানসম্ভবা ।
নপুনর্বিষুস্বাং বয়মপ্তস্মা । প্রসীদকথমামোনংন্ধিয়াং পতির

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্তসে ॥ কিং যেন হৃজসিরক্ত মুক্ত যেন বিভর্ষিতং । থাম বিশ্বস্থসংস্তাত্রা
তাং স্থারং সাধিনঃ কবরীমকিং ॥ অথবা নীতশ্রেষ্ঠো বিষদৈর্দণ
রোযথা স্বার্থান মেকান্তিং প্রকৃত্যঃ । মনুমূর্ত্তেভিরজ্ঞাভিবিল্লিং
অবিরিপ্রজ্ঞতৈর্দ্দৈবৈঃ প্রশূক্তিং প্রতিযাচিতং ॥ অতথা হস্তুমিহা

না॥

গঃ স্তম্ভএধক্তে ॥ অথবা সুমহন্নৈরা থার্যদের ভিচ্ছত । চিন্তিতোপাস্থি
নাং স্তুতিঃ । উপস্থিন্ন প্রতাং তন্নীং প্রনাহপকমেশ্বরং ॥ বিদিত্ব ৩৭
হতোস্মি মূর্চ্ছিতঃ ॥ সোহং হৃষ্ণাত্তকৈ র্বৃক্তিং বিমুখোনিবসেশকৈঃ।
নিপাহৃতীমাস্তে জন্মনে । উৎপাদায় হরিস্তোকুর্য্য জনানহেরাবলিং।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তদস্মদর্থে ধর্ম্মাভিধ্যাচিন্ত্যো হিমালয়ঃ । বিক্রিয়া যৈন কল্পন্তে স
ভিতসম্বন্ধং বিত্তমাসপ্যরক্ষিতং । এবং বাক্যঃ সকন্যার্থমিতি
আর্যাশ্চ কন্দজীতসৌমাপাবং কর্তুমর্হতি । প্রায়েণৈবং বিধেকা
রং পূর্বং । মহাকৌশী প্রপাতেস্মিন সঙ্গমঃ পুনরেব নঃ । তস্মি

ন্নকাঃ সদনুষ্ঠিতা । উমবতেন স্থিতিমতা ধ্রুবমুদ্বহতা ত্রবহ। তেনর্যো
রোপেপদিশ্যতে । তরুণ্যে নীতমাগত্যধামন স্ত্রিহি সাধবঃ ।
যে পূর্বস্ত্রীণাং প্রণন্তুতা । তৎপ্রযাতৌষধিপ্রস্থং সিদ্ধয়ে হিম
নগং ধর্মিনামযে জাতে পবিশয়ো মুখে । তহঃ পরিমাস্ব্রীড়াং প্রজা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পনাস্তুপস্থিন: ॥ অত: পরমমিমুক্তা প্রত্যাপ্ত মনিমণ্ডলং । তারানবি
পরমর্ষয়: । আসেদুর্কৌষধিপ্রস্থং মনসা ওদ্ভবং হসহ ॥ অলকা
পনিবেষ্টিতং ॥ গঙ্গাস্রোত: পরিক্ষিপ্তং বপ্রান্তজ্বলিতৌষধি
ষ্যাস্তারিনয়ো নয়: । যক্ষা: কিংপুরুষা: পৌরা যোষিতো বনদের

সংক্রান্ত: প্রথমো দিষ্টমাধমং ॥ তেস্থাকাশামসিশ্যামমুৎপেন
মতিরাত্রৈর রসতিং রঘুসম্পদাং । স্বর্গাভিষ্যন্দিরসনং রুদেবো
। বৃহস্মনিলিনামান স্বর্গাদপি মনোহরং ॥ জিতসিংহভয়ানাগা ৫০
তা: ॥ নিমবাসক্তমেঘানাং রেজ নেয়ধরেশ্মনাং । অন্নাজিতসন্ধি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষ্কাঃ করণেমুকুরজঘনাঃ ॥ যত্র কল্পদ্রুমৈরেব বিলোলবিটপাং শুকৈঃ । গৃহযন্ত্রপতাকাশ্রী রপৌরাদর নির্ম্মিতা ॥ যত্র স্ফ
টিকহর্ম্মেষু নক্তং সোপানপংক্তিষু । জ্যোতিষাং প্রতিবিম্বা নি প্রাপ্নুবন্ত্যুপহারতাং ॥ যত্রৌষধিপ্রকাশেন নক্তং দর্শিতসঞ্চ
রাঃ । অনভিজ্ঞাস্তমিস্রাণাং দুর্দ্দিনেষ্বভিসারিকাঃ ॥ যৌ বনান্তং বয়ো যস্মিন্নন্তকঃ কুসুমায়ুধঃ । রতিখেদ সমুত্থানং
নিদ্রাসংজ্ঞাবিপর্য্যয়ঃ ॥ ভ্রূভেদিভিঃ সকম্পোষ্ঠৈর্ললিতাঙ্গু লিতর্জনৈঃ । যত্র কোপৈঃ কৃতাঃ স্ত্রীণা মাপ্রসাদার্থিনঃ প্রিয়াঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সন্তানকল্পকচ্ছায়াসুপ্তরিখ্যাধকাক্ষণং । যস্মিন্ কোপতনং ব্রাহ্মং
ধ্রুবং । স্বর্গান্তিস্থচন্দ্রিমুক্তং রক্ষনামির মেনিরে ।। তেসর্ব
তানন নিশ্চরৈঃ ।। গগনাদরভীর্নাসা যথাব্রহ্মপ্রব: সবা— ।
মাদায় দ্রবাৎপ্রনুদ্ধ যৌনিরিঃ । নমরন সারগুভিঃ পাদন্ম

সুগান্ধিগন্ধমাদনং ।। তৎকান্তস্থয়ো দিব্যাঃ প্রখ্যাতহৈমবতং
নিনিবেবেগা দ্রমুমদ্রাঃ স্থবীক্ষিতাঃ । অরতেজজম্বাতাবৈর্নির্মি
তোয়ান্তর্জসঙ্করানীরবেজেম্বুনিপবস্পারা— ।। তানর্ঘানর্ঘ ৫১
সৈর্ব্বসুন্দরাং ।। ধাতুতাস্রাধবঃ থাশ্রুর্দেরদাকব্রহ্মক্ষ্ম ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রক্ষালৈরলিনোবন্ধঃ সুরুক্তো হিম্মবানির ॥ রিদ্ধিপ্রযুক্তোঃ
শুদ্ধকর্ম্মভিঃ ॥ অরেণ্যাসনাসীনান হৃতাসনপরিগ্রহঃ । ইন্দু
মহৃষ্টৈসন্মুনং ফলং । অতর্কিতোপপন্নং বো দর্শনং প্রতিভাতি
রাবধিতং মনোতরদনুগ্রহাৎ ॥ অগ্রপ্রবৃত্তি নৃতানামধিগা

সংস্কারৈঃ স্বয়ং মানিষ্যা দেশকং ॥ সত্তৈবাক্যামযামাসস্তুষ্টান্তং
রাতমুনিন সর্ব্বান প্রাঞ্জনি স্থানৈরীশ্বরঃ ॥ অপমেঘোদয়ং বর্ষ
মে ॥ ধূতং বুধমিরালোকং হৈমমুক্তামিরায়সং । ব্রমেন্দ্রিরামি
মোস্মি শুদ্ধাযে । যদধ্যাসিতমর্হদ্ভিস্তদ্ধি তীর্থং প্রচক্ষতে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অথৈবমিপ্লুতমাশ্লোনং হৃদয়েনৈর হিজোত্তমাঃ । মূর্দ্ধ্নি গঙ্গাপ্রপাতেন
রিভক্তানুগ্রহংমন্ত্রে দ্বৈকস্থমপি মে হৃতং ॥ তবসম্ভাবনোথা
ন্তিমে ॥ নকেবলং দর্শসংস্থং তাদৃগং দর্শনেনরঃ । অন্তর্গত
ত্বেং কিল্বোপদিশ্যতে । মন্ত্রোমং পারনীবৈর প্রস্থানং তরতা

ধৌতপাপাঙ্কসাচবঃ ॥ জঙ্গমং প্রেমস্তারেন স্থাবরং ববণাঙ্কিতং ।
রূপবিলোধায় মূর্হতে । অপিকাশ্যন্তুদিগন্তা নিনাশা নিপ্রতর
মপাস্তুংমে ষজসোপি পবস্তুমস্থ ॥ কর্তৃকং বোনপশ্যামিস্যা ৩২
মিহ ॥ তথাপিতারং কাম্মিংস্থিদাজ্ঞাং দেদাত্তমর্হথ । রিনি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যোগপ্রসাদাহি কিঙ্করাঃ প্রভবিষ্ণু ॥ এতেরয়মমী দারাঃ কন্যে
হস্যৈদীক্ষিতমেবার্থং দর্বীমখবিসর্জিনা । দ্বিবিধপ্রতিষিদ্ধে
ঋষয়ঃ [illegible] যন্ত্রোদয়ামাসুঃ প্রভুবাতসম্ভবং ॥ উপপন্নমিদং স
স্থানেষোঃ স্থাপকালোকং বিষ্ণুমায়ুস্তথাহিতে । তদ্বারবাণাং

য়ুং জলবৃষণা । ক্রমতে কেনাপি নোযুয়মনাস্থায়ারাহুরস্তু ॥
নরাজেহার্থ হিমানয়ং ॥ অথাঙ্গিরসমথগ্রা মুদাহরণরস্তু ।
সর্বমতঃ পরমাপিহেতু । মনসঃ শিথবাণাক্ষ সহস্রীতে সমুদ্যতিঃ ॥
ভূতানাং সম্বিন্ধাধারতাং গতঃ ॥ গামধাম্যে কথং মা গো মৃণান

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সদ্বলৈঃ কলৈঃ । আবসাতনমূলং হেমবান স্নিগ্ধ্যথানবেৎ— ॥
এবোৎকীর্ত্তয়ঃ সর্ব্বিশ্বতে— ॥ যথৈরশ্লাঘ্য তেগঙ্গা পাদেন
ত্রিধা পূর্দ্ধ্নিধম্মাক্রমাপকোমহিমাহরেঃ । ত্রিবিক্রমোযতস্যা
দেয়া— । উচ্চৈর্হরিবিস্ময়ং প্রাপ্তং প্রমেকোবিজিতমীহতং ॥ কাঠিন্যং

অক্ষিগ্রামেন সন্তানাঃ সমুদ্রোর্ম্মিনিরাবিতাঃ । পুনস্ত্রিলোকাম্ব
পরমেষ্ঠিনঃ । এতরেন দ্বিজীয়েন তথৈবোচ্চৈর্বিসাবয়া ॥ ৪৩
সীৎ সত্যস্থাতা রিকস্তর ॥ এতত্তাগবজ্ঞাং মধ্যে পদমাত্রস্পৃষা
স্থারকে কায়েতরতা সর্ব্বমর্পিতং । ইদন্তেভক্তিনমস্যামাহোদার

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তত্ত্বং রহস্যঃ ॥ যদাগমনকার্য্যন্ন গমনকার্য্যং তয়োরুক্তং — । শ্রেয়সামপ
স্বরূপমন্তরং । শাস্ত্রমীশ্বরমিত্যুক্তৈঃ সাঙ্খ্যবক্তৃভিরুত্তমৈঃ ॥
শ্রিয়তে বিশ্বং ধূর্য্যো যান নিরাধ্বনি ॥ যোগিনোয়ং রীতি
নীবিণঃ—॥ সত্ত্বরহিতিকং সাক্ষাৎ সাক্ষীবিশ্বস্য কর্ম্মণঃ । হব

দেশান্তুরয়মাত্মাংশাভাগিনঃ ॥ অনিমাদিগুণোপেতমস্পৃষ্টং
কাল্পিতমন্যোন্যসামর্থ্যৈঃ প্রথিতাদিভিরালেভিতং । যেনেদং
হন্তি ক্লেশমানন্তবরব্রিনং । অনাবৃত্তিবয়ং যস্য পদমাহুর্ম্ম
তেরবদঃ শাস্ত্রবস্মৎ সৎকামিতৈঃ পদেষ্ট —॥ তমর্থ মিরভাবনী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সুতয়া যোক্তুমর্হসি । অশোচ্যাহি পিতুঃ কন্যা সদ্ভর্ত্তৃপ্রতিপাদিতা —॥ ধারন্তীমানি ভূতানি স্থাবরাণি চ । মাতরং কল্পয়ন্ত্বেনামী

শোহি জগতঃ পিতা — ॥ প্রণম্য শিতিকণ্ঠায় বিবুধাস্তদনন্তরং । চরণৌ রঞ্জয়ন্ত্যস্যাশ্চূড়ামণিমরীচিভিঃ ॥ উমাবধূর্ভবানদা ৩৪

তা যাচিতার ইমে বয়ং । বরঃ শম্ভুরলং হ্যেষ ত্বৎকুলোদ্ভূতয়ে বিধিঃ ॥ অস্তোতুঃ স্তূয়মানস্য বন্দ্যস্যানন্যবন্দিনঃ । সুতাস

ম্বন্ধবিধিনা ভবতু বিশ্বগুরোর্গুরোঃ ॥ এবংবাদিনি দেবর্ষৌ পার্শ্বে পিতুরধোমুখী । লীলাকমলপত্রাণি গণয়ামাস পার্ব্বতী —॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শৈলস্য স্বর্ণিকামো[illegible]মেনামুখমুদৈক্ষত— ।। ধ্যায়েণ প্রহীনী এতদ্রাঃ ক
দদের তসা মন্ত্রেমঙ্গনানকৃতং সুতং— ।। এহি সর্ব্বলেনারবংসে তিক্ষা
এতারহঙ্কারাতনয়ামৃষীনাহমহীধবৎ— । ইত্থং নমন্তিরঃ সর্ব্বাং স্ত্রিলো
আলীর্ত্তি বেষয়ামাসুঃ শ্বরঃ পাকাতিবমিকং— ।। ততঃ প্রণম্য মাদরম্যস্ত

ম্যাত্মেষু সহষ্ট শ্বিনঃ ।। ইদমত্তো ওবং শ্রাম্য মিতিবুদ্ধ্যা রিমৃষ্যসৎ । আ
হং পরিকল্পিতা— । অর্থিনো মুনয়ঃ প্রাপ্তং গৃহমেধিকনং ময়া— ।।
মনরধুরিতি— ।। ঈপ্সিতার্থ ক্রিয়োদারং তেত্তিনন্দ্রা গিবেদ্ধতঃ— ।
জাম্বুনদরক্ত সিকাং । অঙ্কমারোপয়ামাস নজ্জমানামরুন্ধতী— ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তস্মাত্তবং চাপ্রাক্ত সুমীং দ্বাহিত্তঃ স্নেহরিকল্পবাং । ববষ্যানন্দ পূর্ব্বে স্থরিলোকামবর্দ্ধাং প্রীত ॥ বৈবাহিকীং তিথিং পৃষ্টাস্তৎক্ষণং
হরবন্ধুনা । তে ত্র্যহাদূর্দ্ধমাখ্যায় চেলুশ্চীরপরিগ্রহাঃ ॥ তে হিমা লয়মামন্ত্র্য পুনঃ প্রেক্ষ্য চ শূলিনং । সিদ্ধঞ্চাস্মৈ নিবেদ্যার্থং তদ্বি
সৃষ্টাঃ খমুদযযুঃ ॥ পশুপতিরপি তান্যহানি কৃচ্ছ্রাদগময়দদ্রি সুতাসমাগমোৎকঃ । কমপরমবশং ন বিপ্রকুর্য্যুর্বিভুমপি ৩৫
তং যদমী স্পৃশন্তি ভাবাঃ ॥ ❁ ॥ ইতি শ্রীকুমারসম্ভবে মহাকাব্যে উমাপ্রদানং নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ❁ ॥ আশোষবীনাম

ধিপস্য বৃদ্ধৌ তিথৌ চ যামিত্রগুণান্বিতায়াং । সমেতবন্ধুর্হিমবান সুতা
গৃহি গৃহে ব্যগ্রপুরন্ধ্রিবর্গং । আসীৎ পুরং সানুমতোঽনুরাগাদন্তঃপু
লিতিমন্তমান্ । তাসাং জনংকাঞ্চনতোরণানাং স্থানান্তরং স্বর্গ ইবাব
ভের । আসন্নপানিগ্রহণেতি পিত্রো কুমারিলোষো হৃবসিতং বভূব ॥

য়া বিবাহদীক্ষা বিধিমন্বতিষ্ঠৎ ॥ বৈবাহিকৈঃ কৌতুক সংবিধানৈঃ
র ঐক্যকৈ দলোপমেয়ং ॥ সন্তানকাকীর্ণ মহাপথন্তৎ চীনাংশুকৈঃ ক
ভাসে ॥ একৈব সত্যামপি পুত্রপংক্তৌ চিরস্য দৃষ্টেব মৃতোথি
অঙ্কাদ্যযাবঙ্কমুদীরিতাশীঃ সা মণ্ডনা মণ্ডনমন্বভুঙ্ক্ত ॥ সম্বন্ধিভি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিনিবেঃ সনস্য স্নেহাস্তদেকায়তনং জগাম ॥ মৈত্রেয়স্তু দুস্তেষোমা
কুর্বন্নু স্ত্রিয়োধাঃ পতিস্মরন্ত ॥ মাতৌবসিদ্ধার্থ নিরেশবীভিহি
হমনস্কোকাব ॥ বত্তৌচসমসার্কসুপেনবানানবেন দীক্ষা বিধিনাম
তাং নো ভেবশ্চেন স্তোঙ্গভেনামাশ্বাবকানীয়স্তোঙ্গবাগং ।বাসো

নাস্তুনেন যোগং গতা সুত্রব কল্গুনীষু । তস্যাঃ শাকীবেঃপ্রতিকর্মত
বা প্রবালৈঃ প্রতিভিন্নকাগং । নির্মাতিকৌষেয় সুপাণ্ডবাগমথর্সনেপ
কেন । কবেণ তানো বন্দনাবসানে সকৃষ্ণমাণে রণমাক্ষিনেখা ॥ ২৬
বসানাম তিষেক যোগ্যং নার্যশ্চতস্রঃ অভিমুখং নিনিয়ুঃ ॥ ০ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রিন্ন্যস্তবৈদূর্য্যশিলাতলেস্মিন্নাবদ্ধমুক্তাফলভক্তিচিত্রে । আবর্জিতাষ্টাপদকুম্ভতোয়ৈঃ সতূর্য্যমেনাং স্নপয়াম্বভূবুঃ ॥ সাম
ঙ্গলস্নানবিশুদ্ধগাত্রী গৃহীতপ্রত্যুদ্গমনীয়বস্ত্রা । নির্বৃত্তপর্জ্জন্যজলাভিষেকা প্রফুল্লকাশা বসুধেব রেজে ॥ তস্মাৎ প্রদেশাচ্চ
বিতানবন্তং যুক্তং মণিস্তম্ভচতুষ্টয়েন । পতিব্রতাভিঃ পরিগৃহ্য নিন্যে ক্লৃপ্তাসনং কৌতুকবেদিমধ্যং ॥ তাং প্রাঙ্মুখীং
তত্র নিবেশ্য তন্বীং ক্ষণং ব্যলম্বন্ত পুরো নিষণ্ণাঃ । ভূতার্থশোভাহ্রিয়মাণনেত্রাঃ প্রসাধনে সন্নিহিতেপি নার্য্যঃ ॥ ধূপোষ্মণা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোজিতমার্দ্রভাবং কেশান্তেমন্তঃসম্পুটং তদীয়ং । পর্য্যাক্ষিপংক্তো
চ্ছুরন্ত্যা গোরোচনাপত্ররিক্তকমঙ্গং । সাচন্দ্রকাক্ষিতসৈ
ন্যয়পীথং সমেধনেমেংশাপিনশ্চরিথং । তদাননবীবনকৈঃ
ষায়রুক্তে গোরোচনাভেদবিশেষলৌবে । তথাঃকপোলে

চিত্রদাকরঙ্গং দূর্ব্বারুত পাণ্ডুমধুকদাম্না ॥ প্রযুক্তশুক্লাগুরু
কতয়াস্থিরস্রোতসঃ কান্তিমতীন্তস্তৌ ॥ নন্দদ্বিবেকং পরি
প্রসিদ্ধৈস্থিচ্ছেদসাদৃশ্যকথাপ্রসঙ্গং ॥ কর্ণা নিতোনাদ্ধক ২৭
পঙ্কতাগোনাতো দূরকদ্বস্তুং বির্যরপ্রবোহং ॥ লেখারিক্তকণ্ঠ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রিত্যুক্তাথাঃ কিকিন্নাম্মৃক্লিষ্টে নিরিষ্টবাণঃ । কামধ্য জিষ্ণোং সুবিভেবধ্যত্থ
সপূর্ব্বং । সারস্তুয়িত্বো চবলো জেতলী র্ম্মাখ্যো মতাং নির্ব্বচনং জগাম ॥
স্তিরিলেষবুদ্ধ্যা কানাঙ্কুনং মঙ্গলমিনুপান্তেং ॥ সাসন্তুরন্তিঃ দ্দমুমৈর্নতে
পাঠকাসে ॥ আসোন মানোব্য বলোস্তমান মাদনা রিম্ভেন্তি মিতায়তাক্ষী ।

দাসবনারম্ভফলোধবৌষ্ঠঃ ॥ পনুঃ শিবশ্চন্দ্রকনামনেন স্পৃশোত সখ্যাপরিহ
তখ্যাঃ সুজ্ঞাতোহপনপ্রকান্তে প্রসাধিকা ভির্নয়নৈ সমীক্ষ্য । নতক্ষুধঃ কা
রক্ষোত্তিক্ষিক্ত যষ্টিবিরবিযামা । সদ্বিহসৈরিরিনীয়মানৈ বাঞ্জামানিত্তব
হব্যোপযানে বেবিত্তারবপুর স্ত্রীণাং প্রিয়ালোকফলো হি রেণাং ॥ অথাঙ্গুলিথাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হরিতালমার্দ্রং মঙ্গল্যমাদায় মনঃ শিলাঞ্চ — । কর্ণারসক্রামনদন্তপত্রং
প্রথমং বভূব । তমেব মেনা দুহিতুঃ কথঞ্চিদ্বিবাহদীক্ষা তিলকঞ্চকার
অঙ্গুলীভিঃ পরিমার্জ্জমান ঊর্ণাময়ং কৌতুকহস্তসূত্রং ॥ ক্ষীরোদবেলেব স
সা ভূয়ো বভৌ দর্পণমাদধানা — ॥ তামার্চ্চিতাভ্যঃ কুলদেবতাভ্যঃ সনপ্র

মাতা তদীয়ং মুখমুন্নমান ॥ উমাস্তনোদ্ভেদমনু প্রবৃদ্ধো মনোরথো যঃ
॥ ববন্ধ সাস্রাকুলদৃষ্টিরস্যাঃ স্থানান্তরে কল্পিতসন্নিবেশং । ধাত্র্য
ফেণপুঞ্জা পর্য্যাপ্তচন্দ্রেব শরৎত্রিযামা — । নবং নবং ক্ষৌমনিবাসিনী ২৮
তিষ্ঠাং প্রণময্য মাতা — । অকারয়ৎ কারয়িতব্যদক্ষা ক্রমেণ পাদগ্রহণং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মতীনাং ॥ অথস্তিতং প্রেমনতস্বপত্যুরতেতগ্রভিক্রমাম্মনস্রা—।
নূনোবরবরূপমদ্রিস্তুস্যাঃ সতীহৃনমলোবয়িহা— । সখঃসত্য
পিদ্দরেবলোনে তৎপূর্ব্বপানিগ্রহণান্বরূপং । প্রসাধনংমাহ
মণ্ডলশ্রীঃ সাপক্সলোকেরলমীপ্সবেণ— । সত্রবেশঃপরিপেস্ত

জী॥২

তথাত্ততস্যার্দ্ধপরীবনাত্তাদধঃ প্রতারপুজনাপিবোপ—॥ ইত্যাদি
য়াং সুহৃদাক্লিতায়াং তস্মৌ বৃষাঙ্কাগমনপ্রতীক্ষঃ ॥ তারন্তরস্যা
ভিবাহতীভির্ম্মঙ্গি দরস্রাং স্নবশাসনস্য— ॥ তস্মোবরামঙ্গল
বিষ্টিহাতারান্তরবংতস্যারিভোঃপ্রপেদে— ॥ রবুরুতস্মৈরসিতাঙ্গ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাণঃ কপালএরামনলোমবধীঃ। উপান্তে মেঘুবরোতনা জেলয়া জোজিনস্ত্রৈরবদ্ধ জিনস্ত্রৈরবদ্ধকূলভারঃ॥ সাংখ্যানুবত্যো তিরি নোঽনং সদ্ভূনিরিচ্ছা নলাদি
ঞ্জাবং। সাবিত্রী পাণ্ডেঃ হরিতনময়া সুন্দেরজাতং তিলকক্রিয়ায়াঃ। ধঁ থা প্রদেশং তুজগে শরবাণং কবিদ্যতামাত্রবণানুবৎ। শবীবমাথং
রিন্দতিঃ প্রপেদে তগৌরতম্মুঃ রণবদ্ধলো তাহ—॥ দিবা পি নিক্ষ্যুত মবীচিতাম্না বাগ্মাদমা বিষ্ণুতনাসূনেন। চন্দ্রেণ নিতঃ প্রাতিরি ৩০
মৌলেশ্বুড়ামণেঃ কিং গ্রহণং হরস্য॥ ইনু কৃতৈক প্রবন্ধঃ প্রভাবাৎ প্রসিদ্ধনেপথ্যবিধেবিধাত—। আলোনমাসবধা পাপনীতে মণ্ডো

নিষক্তপ্রতিমং দদর্শ ॥ স গোপতিং নন্দিভুজাবলম্বী শার্দ্দূলচর্ম্মান্তরিতো রুপৃষ্ঠং । তদ্ভক্তিসংক্ষিপ্তবৃহৎপ্রমাণমারুহ্য কৈলাসমিব প্রতস্থে ॥
তং মাতরো দেবমনুব্রজন্ত্যঃ স্ববাহনক্ষোভচলাবতংসাঃ । মুখৈঃ প্রভামণ্ডলরেণুগৌরৈঃ পদ্মাকরং চক্রুরিবান্তরীক্ষং ॥ তাসাঞ্চ পশ্চাৎ কন
কপ্রভাণাং কালী কপালাভরণা চকাশে । বলাকিনী নীলপয়োদরাজী দূরং পুরঃক্ষিপ্তশতহ্রদেব ॥ ততো গণৈঃ শূলভৃতঃ পুরোগৈ
রুদীরিতো মঙ্গলতূর্য্যঘোষঃ । বিমানশৃঙ্গাণ্যবগাহমানঃ শশংস সেবাবসরং সুরেভ্যঃ ॥ উপাদদে তস্য সহস্ররশ্মিস্ত্বষ্ট্রা নবং নির্ম্মি

ত মাতমহং । সতন্দ্রকুলাদাবি দ্রুবমৌ নির্ব্বর্ত্তৌ পতদাঙ্গীহরীত্তমাত্মে ॥ মূর্ত্তে ভাঙ্গাধঃমূলেতদানীং সতামবে দেরমসোরিষাত্তাং । সমুদ্রাদ্দেপ রিপর্য্যে

য়েপি সহংসপাত্তৈর্হবলক্ষ্মানে ॥ তমব্রগাহং প্রথমং বিধাতাশ্রীরঙ্গে সনক্ষ্মা প্রকটস্ত্বপস্থাং । জয়তি রাগমাহিমানমগ্ন সৈঘর্দ্দয় ক্ষৌহবি

ষেবরাশ্রিং ॥ একৈরমূর্ত্তি দ্বিতিজেদবিধাসাসামান্যনেষাং প্রথমারবরেং । রিষ্ণোর্হবস্তুশ্মাহবিঃ কদাচিৎ বেধা [illegible] য়োম্নারূপিধমুত্ববাগৌ ॥ ৫০

তংলোকপালাঃ প্রকৃদ্ধমুখ্যাঃ স্বীনক্ষমপোৎসগী বিনীত রেখাহ । দ্রাষ্টি প্রদানে ক্ষতনন্দিসংজ্ঞাসুদর্শিতাঃ প্রাঞ্জনয়ঃ প্রণেমুঃ ॥ কদাচন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মূর্দ্ধ্নঃ শতপত্রযোনিং বাচা হরিং বৃত্রহনং স্মিতেন । আলোকমাত্রেণ সুরানশেষান সম্ভাবয়ামাস যথাপ্রধানং ॥ তস্মৈ জয়াশীঃ সসৃ
জে পুরস্তাৎ সপ্তর্ষিভিস্তান্ স্মিতপূর্ব্বমাহ । বিবাহযজ্ঞে বিততে ত্র যূয়মধ্বর্য্যবঃ পূর্ব্ববৃতা ময়েতি ॥ বিশ্বাবসুপ্রাগ্রহরৈঃ প্রবী
ণৈঃ সঙ্গীয়মানত্রিপুরাবদানঃ । অধ্বানমধ্বান্তবিকারলঙ্ঘ্যং ততার তারাধিপখণ্ডধারী ॥ খে খেলগামী তমুবাহ বাহঃ সশব্দচা
মীকরকিঙ্কিণীকঃ । তটাভিঘাতাদিব লগ্নপঙ্কে ধুন্বন্মুহুঃ প্রোতঘনে বিষাণে ॥ স প্রাপদপ্রাপ্তপরাভিযোগং নগেন্দ্রগুপ্তং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নগরং সুন্দরং তৎ । প্রাকারৈর্নানৈর্বজ্রক্লিপ্তৈঃ সুবর্ণসূত্রৈর্বির
চিতচ্ছৈঃ । প্রফুল্লবৃক্ষৈঃ কণ্টকৈর্বিরক্তৈঃ ॥ রাজিভুজৈর্দেবমহী
পিধানো ঘৌ তিষ্ঠৈক সেতুপরম্পরা নিবৌ বৌ — । শ্রীমানম্বুদ্মানি ধ
তস্থ দুরমাবর্জিতং গ্রামে নিবোরিবেদ ॥ সপ্তীভিযোগা দ্বিনস

দহ্যমানং ॥ তস্যোপকণ্ঠে নবনীলকণ্ঠঃ কৌমুদ্ধনাঙ্কসুমন্তৌ
ধবানাং দ্বারেশ্বরস্যোপস্থিত পিধানে । সমীপতস্তস্যবিরিস
বোহব্রেণ অলোক্যবন্ধো নজ্ঞতপ্রণামং — । পূর্বে মাহিম্না সাহ ৩১
সুখ শ্রীজীমোত্তবন্ধে সবত্রসুপেন । প্রাবেশয়দ্ম স্ত্রিবমধ্যনে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নমাস্তন্দমাবোদিতপ্রজ্ঞবর্গং ॥ তস্মিন মুহূর্ত্তে পুরসুন্দরীণা মীশানসন্দর্শনলালসানাং ॥ প্রাসাদমালাসু বভূবুরিত্থং ত্যক্তান্য
কার্য্যানি বিচেষ্টিতানি ॥ আলোকমার্গং সহসা ব্রজন্ত্যা কয়াচি দুদ্বেষ্টনবান্তমাল্যঃ ॥ বদ্ধুং ন সম্ভাবিত এব তাবৎ করেণ রুদ্ধো
পিনকেশপাশঃ ॥ প্রসাধিকালম্বিতমগ্রপাদমাক্ষিপ্য কাচি দ্দ্রবরাগমেব ॥ উৎসৃষ্টলীলাগতিরাগবাক্ষাদলক্তকাঙ্কাং পদ
বীং ততান ॥ বিলোচনং দক্ষিণমঞ্জনেন সম্ভাব্য তদ্বঞ্চিতবামনে ত্রা ॥ তথৈব বাতায়নসন্নিকর্ষং যযৌ শলাকামপরা বহন্তী ॥ জালা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রুক প্রোক্ষিতদ্বাষ্টিবন্যা প্রস্থান ভিত্তা নববন্দীরীং । নাস্তিপ্ররিষ্ঠা
তারাঃ পদেপদে হর্ষমিতাগনন্তী । কস্যাশ্চিদাসীৎ মনাত
গতৈঃ কাশ্রান্তে বাঃ সান্দ্রমহূহলানাং । বিলোলনেত্রভ্রম
নামিন্দ্রমৌনিক তোরণং রাজপথং প্রপেদে । প্রাসাদশৃঙ্গানি

তবনপ্রাতেনহস্তেন তস্যা ররনহ্য বাসঃ ॥ অর্দ্ধাচিতা সত্বরমুখি
দাসী মঞ্জুষ্কমূলা নিতম্বপ্রলোপ্তা ॥ তাসাং মুখৈরাসবগন্ধ
কৌরিব্যাপ্তাং সহস্রপত্রভবনাইরাসন ॥ তারংপত্রাকাম্দ ৩২
দিবাপিকর্ষন লোহমাতি যেকা দ্বিগুণ হবীনি ॥ তামেকহৃদ্যং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নয়নৈঃ পিবন্তো নার্য্যো নজাম্বু বিষয়ান্তরাণি । তথাহি লোমেন্দ্রি
দর্যমপর্ণয়া কোমলয়া পিঞ্জরং । যং দাম্মমন্থমমন ভেজেনাবী সাম্ম
দং হন্নমযোজয়িষ্যৎ । অস্মিন হয়ে রূপ রিধানযন্ত্রঃ পদ্মেঃ
দাদং কুসুমায়ুধস্য । শ্রীজরপাদেন মদীক্ষ মধ্যে সম্যক্সুদে

য়বৃত্তিবাসাং বিলোপ ঘাতেন মিনীরম্বর ॥ স্নানেত পোদ্ধৎ বমেত
ত দ্রুতার্থা কিমু অঙ্কশায়্যাং ॥ পরুস্পবেণ স্পৃহনীয়লোভং নতোদি
প্রজানাং রিফলোত্তরিষ্যৎ ॥ ননূনমাদ্ধতত্ত্বধপোবী কমলেন
হঃ স্বরমেরকামঃ ॥ অনেন সর্ব্বস্বমবাপ্য দিষ্ট্যা মনোরথপ্রাপ্তি

তমীশ্বরেণ । মূর্দ্ধ্নি মাক্রম্য মহীধরাণাং মুক্তেশ্বরাং রম্যতিলে লবাজং ॥ ইত্থো মহর্ষিপ্রমুখবিনাশিনীনাং শুশ্রূষনকথাঃ শ্রোতুমু
খাত্রিলেশঃ । কর্পূরকস্তূরীজতনাজিবৃক্তিং হিমালয়স্থানয়মাস সাদ ॥ আরতীর্থাস্তুতনেত্রহস্তঃ যাবদ্ঘনাদীর্ধিতিমালিরো
স্কঃ । কান্তানিঃশ্বর্দং কমলাসনেনকষ্ঠাবেবায়ুধিপতের্বিরেশ । অমরগিরিপ্রমুখাস্তদেবাঃ সপ্তর্ষিপূর্বাঃ পরমর্ষয়স্তু । গণাস্ত ২৩৫
গির্ষানয়মগ্রাহনযশাঃ সমাবস্তু সিরেত্তমার্থাঃ ॥ তস্যেশ্বরোরি ষ্ঠৈরথাপ্যমারং সর্বাঙ্গমর্ঘং মধুপর্কযুক্তং । নরেন্দ্রকুরেষবগো

পদ্মীতে প্রসপ্রহীং সর্ব্বমমন্ত্ররক্ষং ॥ হকুলরাজা: সরধূসমীপং নিল্যে
চন্দ্রপাদৈঃ ॥ তয়াপ্রবৃদ্ধান নবচন্দ্রকান্ত্যা প্রফুল্লচক্ষুঃ কুমুদঃ কুমার্য্যা
সমাপত্তিষুকাণ্ডবানি কিঙ্কিন্নরক্ষ্যাপিত সংহৃতানি । শ্রীধর্ম্মণাভং
পদ্মীতং জমাহৃতপ্রাঙ্গুলি মঞ্জুমূর্ত্তিঃ । উমাতনো পুত্তনোঃ স্মরস্য

রিনীতৈবরবোধমুক্ষ্যে: । রেনা সকাশং স্ফুটফেণ বাজির্নিরিরুদ ত্রানির
।প্রসবক্ষেত্রে সলিলস্থলিরোদ্দূরং সস্কৃত মানাশবজের সিন্ধুঃ ॥ তয়োঃ
ক্ষণামথন্নবরখ্যোঙ্ক্য নানানি বিলোচনানি ॥ তস্যাঃ কক্কোলগুচ্ছ
তহুঙ্কিনঃ পূর্ব্বমিরপ্রবাহং ॥ ষোলোপান সঃ প্রাহবন্দ্রমায়াঃ ধিপাঙ্গুলিঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধ্বজরক্তেত্তবাসীৎ । বৃত্তিস্তয়োঃ পানিসমাগমেন সমং রিতক্তেরমনো
সান্নিধ্যযোগাদনয়োস্তুদানীং কিংবধ্যতেস্মী কৃতসম্ভস্য ॥ প্রদাক্ষিণ
ত্রিবর্ত্তমানমন্যোন্যমসংসক্তমহস্ত্রিযামং ॥ তৌদম্পতী পবিনী
ধাস্তুপ্তিসমিক্ষাস্তি দিনাজমোক্ষং ॥ মানাজধূমাস্তুনি মিশ্রেণ

তরস্থা ॥ প্রবৃত্তপানিগ্রহণং যদম্বদ্বধূবরং প্রাপ্তিকান্তিমণ্ডলং ।
প্রক্রমণাৎ প্রশানো কৃদার্দ্রিষস্তুমিথুনং তরাযে । সেবো কপালে
যস্তাদিমণ্যোন্যাসংস্পর্শ নিমীলিতাক্ষৌ । সকার্যামাসরধূং স্তবো ২২
দ্রু স্তুদৃপদেশাদ্বদনং বিনায় । কপানসংসর্পিসিমঃ সভস্থ্যামুক্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

উৎকর্ষোৎপন্নতাং প্রাপাদে ॥ তদীয়দার্দ্রাকুণ গণ্ডলেখ মুগ্ধো নিকানস্থ নবাগমস্কো: । বধূমুখং ক্লান্তযবারতং সমাগবধূমগ্রহণাদ্বরঃ ॥

বধূং দ্বিজঃ প্রাহ তবৈষ বৎসে রাহিনি স্থিরাহং প্রতিকর্মসাক্ষী । শিবেন ঔদাহবধর্মবিধৌ কার্য্যাবেয়ামুক্ত রিতাবয়েতে ॥ আলোকমার্গেঽস্মর

পেরিবৃন বীতং গুরবৌ স্তনদ্বয়ং তরাত্মা । নিদাঘকালোল্লন ভেদয়ের মাহেন্দ্রমন্ত্রঃ প্রথমং ক্ষাতিয়া ॥ ধ্রুবেণ তস্যাঙ্কুর দর্শনায় প্রযুজ্যমা

না প্রিয়দর্শনেন । সা দৃষ্ট ইত্যানন মুগ্ধময্য হ্রীসন্নকণ্ঠী কথমপ্যুবা চ ॥ ইত্থং বিধিজ্ঞেন পুরোহিতেন প্রযুক্তপানিগ্রহণোপচারৌ । প্রণে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্বকর্ণোৎপলতাং প্রাপাদ — ।। তদীষদার্দ্রা কণগন্তলেখ সুশ্রো সিকান্যন্ত
রধূং দ্বিজঃ প্রাহতবৈষ্ণবৎ সেবহিমিরাহং প্রতিকর্ম্মসাক্ষী । সিরেন
গেরিবৃন পীতং পুরোস্তদ দত্তং তরাত্মা — । নিদাঘকালোল্বন ভেদয়ের
নাপ্রিয়দর্শনেন । সাদৃষ্টইগগনমুবমযাদ্রীসদকর্ণ্ডীকম মথুরা

নবাগমস্থোগঃ । রধু মুখং ক্লান্ত ধরারতং সমাভাবধূমপ্রহণাদ্বনর —।
ত্র্যাহবধর্ম্মবিধ্যা কার্য্যা বেয়া মুক্ত রিতাবয়েত — ।। আলোচনানুসার
মাহেন্দ্রমন্ত্রঃ প্রথমং প্রাতিরয়া — ।। ক্রুরেণ তদাঙ্কুর দর্শনায় প্রযুজ্যমা
ন — । ইত্থং বিধিজ্ঞেন পুরোহিতেন প্রযুক্তপানিগ্রহণোপচারৌ — । প্রাণে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মতস্ত্রৌ পিতারৌ প্রজানাং পদ্মাসনস্থায় পিতামহায় ।। বধূর্বিধাত্রা প্রতিনন্দ্যতেস্ম কল্যাণি বীরপ্রসবা ভবেতি । বাচস্পতিঃ সন্নপি সো
ষ্টমূর্ত্তাবাশাস্য চিন্তাস্তিমিতো বভূব ।। ক্লৃপ্তোপচারাং চতুরস্রবেদী মুপেত্য পশ্চাৎ কনকাসনস্থৌ । জায়াপতী লৌকিকমেষিতব্যমার্দ্রাক্ষতা
রোপণমন্বভূতাং ।। পত্রান্তলগ্নৈর্জলবিন্দুবৃন্দৈরাবদ্ধমুক্তাফলজা লশোভং । তয়োরুপর্য্যায়তনালদণ্ডমাধত্ত লক্ষ্মীঃ কমলাতপত্রং ।। ২৫
দ্বিধাপ্রযুক্তেন চ বাঙ্ময়েন সরস্বতী তন্মিথুনং নুনাব । সংস্কারপূতেন বরং বরেণ্যং বধূং সুখগ্রাহ্যনিবন্ধনেন ।। তৌ সন্ধিষু ব্যঞ্জিত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৃত্তিভেদং বসান্তবেষু প্রতিরক্ষণাণং । অপশ্যতামপ্সরসাং মু-
কিরীটৈন্দ্রাঙ্কুনয়োনিপনে । শাপারসানপ্রতিলব্ধমূর্ত্তের্যয়া
মালেন্দ্রাপিসায়কানাং । কালেপ্রযুক্তা খলুকানরিভির্দ্বিজাপনা
ক্ষিতিধিবপতিকন্যামাদদানঃ করেণ । কনককনসকক্ষা ভক্তি

দুর্ত্তং প্রয়োগমার্থং ননিগর্হিতাবং ॥ দেবাস্তুদন্তেহরমূর্ত্তার্থং
চিরেপযশোবস্যাসেরাং ॥ তস্যানুমেনেভগবান্ নরিমন্যুর্যাপাব
র্ত্তর্থপ্রসিদ্ধিমেতি ॥ অথবিবুধগণাং স্তানিন্দুমৌনি র্দ্বিগুঞ্জ
শাস্তামিনাথং ক্ষিতিবিবতিতশার্থং কৌতুকাগারমাগাৎ ॥ বিরূপ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সপ ॥২

বিণয়লজ্জাপ্রণতাং তত্র গৌরীং বদনমপহরন্তীং তৎকৃতাক্ষেপমীশঃ। আপি সয়নসখীখো দত্তরাতং কথঞ্চিৎ প্রথমমুখরিকাবৈর্হাসয়ামা

সপূতং ॥ ইতি কুমারসম্ভবে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৹ ॥ পানিপীড়নবিধেবনন্তরং শৈলরাজদুহিতুর্হরং প্রতি । ভাবসা[illegible]ধ্বঁরিগ্রহাদ

ভূৎ কামসৌহৃদসুখং মনোহরং ॥ ঝাহৃতাপ্রতিবচোন সন্দধে গান্তুমৈচ্ছদবনায়িতাংশুকা । সেবতেস্মপরাঙ্মুখী সা তথা ৩৬

পিকন্তয়ে পিনাকিনঃ ॥ কৈতবেন সয়নে কুতূহলাৎ পার্বতীপ্রতি মুখং নিপাতিতং । চক্ষুরুন্মিষিতি সস্মিতং প্রিয়ে বিদ্যুদাহতমি

বদ্ধমীনয়োঃ ॥ নাভিদেশনিহিতঃ সকম্পয়া শঙ্করস্য রুরুধে তয়া করঃ । তদ্দুকূলমথ চাভবৎ স্বয়ং দূরমুচ্ছ্বসিতনীবিবন্ধনং ॥
এবমালিনিগৃহীতসাধ্বসং শঙ্করো রহসি সেব্যতামিতি । সাস খীভিরুপদিষ্টমাকুলা নাস্মরৎ প্রমুখবর্ত্তিনি প্রিয়ে ॥ অপ্যবস্তু
নি কথাপ্রবৃত্তয়ে প্রশ্নতৎপরমনঙ্গশাসনং । বীক্ষিতেন পরিগৃহ্য পার্ব্বতী মূর্দ্ধকম্পময়মুত্তরং দদৌ ॥ শূলিনঃ করতলদ্বয়েন সা
সন্নিরুদ্ধ্য নয়নে হৃতাংশুকা । তস্য পশ্যতি ললাটলোচনে মো ঘযত্নবিধুরা রহস্যভূৎ ॥ চুম্বনেষ্বধরদানবর্জ্জিতং সন্নহস্ত

মদযোপগ্রহণে । ক্লিষ্টৈমন্মথমপি প্রিয়ং প্রভাদর্শতপ্রতিষ্ঠতং
যজ্ঞতস্বসদয়ং প্রিয়শ্যতং পার্ব্বতী রিসহতে স্মলেতবং ।। রাত্রি
তুহনং ভিয়াশং সিতস্বহৃদয়েন তবেকে ।। দর্পণেতপবিজ্ঞোগাদ
কানিকা নিতনতকাবলজ্জয়া ।। নীনকণ্ঠপরিত্তক্ত যৌরমাংত্রাং

রধূবতং ।। যংন্মুখগ্রহণমঙ্কতাধরং দত্তমত্রণ পদং নখক্ষয়ং ।
বৃত্তিমিন্দ্রয়োক্তু মুখতং স্বাপ্রতাসমরেসখীজনং । নাকবোদপাঙ্গ
লিনী প্রস্তুতপ্রণয়িলোনিবেদস্বং । প্রেক্ষ্যরিয়মন্বরিয়মানেঃ ৩৭
রিলোক্যজননীসমানস্বসীং । ভর্ত্তরেশ্বভতয়া হিমানসীং মাতুব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সং ॥২

বধ্বা হি শুকরধূজনঃ ॥ ত্রাসবানিকতিবিংকথংকন স্থানুনাপদকার্যতপ্রিয়া
যমু বো নিপীড়িতা প্রার্থিতং প্রার্থিতং সুমমনেন নাহবৎ — । যেমলপ্রথঁ নো
চটুমংশ্লণ রিয়োগকাতরং । কৌশ্বিদেরদির সেতয়ো স্তুদা প্রেমক
তাং । সাগবানন পবাহি জাহ্নবী সোপিতসুখ বাসৈক নিবৃতং — ॥ লিজ্য

। ক্রাডেম স্মথশবাণ্যৈঃ শনৈঃ শামুখো চবতিন্ধঃ যশীতনাং ॥ নঙ্গজেষি
ত্মোংশাস্ত্র্যহস্তুমম্যালিবে প্রিয়েণ বোধসা — ॥ তাবস্থূলিমদৃষ্টে রিপ্রিয়ং
চমিতবতবাশ্রয়ং ॥ তৎযামেসহসাং বর রধুবরবজতবব স্তুথৈর
তাং নিধুবলোপদোলিনং — শঙ্কবস্থা বহসিপ্রপাশ্রয়া — । সিদ্ধিতযুরতি

CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নৈম্মল্যনুয়া যত্তদেরন্তুরুদাক্ষিণী জৎং ॥ দষ্টে মুক্ত মরবেপ্সে মল্লিকারে
সেনপূরিনষ্ট ॥ চন্দনাদনকর্পূর প্রক্ষিপ্ত পাঙ্কবোপিনয়নং ননাষ্টজং ।
য়মুমশ্যবর্ন্নেন: সেরনাদনু প্রহিতমন্মথস্ত । শৈলরাজতনয়নেমহা
রিবহ্ন:মমীড়িতং । অত্র বিজিহাকি সম্যাতপ্রথমেয়াণা তিনাঙ্ক সখী

দনারিধুত হস্তপঙ্কজা । শীতলেন নিরবাপয়ৎ ক্ষণং সৌনচন্দ্রশাক
ভুক্ত্রসংকমনগঙ্কারাহিনে পার্ব্বতী রদনরায়রেদদৌ ॥ এরমিত্রি
মথামাস মাত্রমবসন্তুষধবঞ্জেউ ॥ সোনুমন্ত্রাহিমা[illegible]বনুমালেহ বাল্লেজা ৩৮
থা ॥ বেকলেনমকুদাবত্তরাহনষ্ট পার্ব্বতী স্তনশ্বরবস্তুতঃ প্রভৌ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হেমপঙ্করচিতাঙ্গসংস্তুরান সোম্বনং সুরত্নমঙ্গলক্রমান ॥ পদ্মনাভরলয়া
রদনপদ্মষট্পদঃ ॥ বারণধ্বনিজিতত্তয়াত্তয়া কণ্ঠসক্তমৃদুবাহুবন্ধনঃ
মরন্দুনীবস্তে ধৃতচন্দনতাস্তু প্রিয়াক্রমং । অথতাম সত্তুষাবধীতনঞ্চ
নিত্রেক্ষণা । মেরুগাহৃস্তবঙ্গিনী সুমাশীনপং ক্তিপ্লনবক্তুলেখলা ॥

ক্লিতাপ্সসু প্রাপ্তরং স্বভৃত রিন্দ্ররিপ্রতৃষ্ণঃ । মন্দবপ্রকটকেয়ুগাবসংপোর্বতী
একপিঙ্গলগিরৌধাগত্তুকং নির্বিবেশ রিষদাঃ শশিপ্রভাঃ ॥ তস্যজাত
দুকাকংহরদাক্ষিণ্যা নিনঃ ॥ হৈমতামরসতাড়িতা প্রিয়াস্তংকস্বানুরিনিমী
তাংশ্চমোমস্তনযানকোবিতৈঃ পারিজাতকুসুমৈঃ প্রসাধয়ন ।নন্দনে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিমলুপল্লনোত্তন : সম্প্রাহ সুরবধূবী ক্ষিতা: ।। হাযেতৌ মমত্র নয়ণাঙ্কিত:
কল্পাত্তে ।। অকাঞ্চনলিলীতনাপ্রয়ো নেত্রগামী মরলোকসংস্থাক্ষবং
স্ত্রিমক্তৌ নিত্যাপয়োষ্ঠ সংকমায়স্তরনেত্রয়া বিধ । সংক্ষয়েজ্যা
চিত্রে: সুরগনরনেত্রে বিহস্বতি । ইন্দ্রগোপ পরিবেশপুষ্টতাং নির্দ্ধ

পাহিবৰ্ক বনিতায়: সুখং । লোহিতায় তিকদা তিদ্যাতপে গন্ধমাদনরন
। দক্ষিণেত্তৰত্তজা কপাশ্রয়া কজত্যৰ সহধর্ম্মগাবিনী ।। পক্ষকা
দিবপ্রজেশ্বৰসংহৰনহৰসাবহৰ্পতিঃ ।। নীকৰং কাতিকৰং মহী ৩১
কাঃপ্রসরিত্তর্জ্জতি ।। দেহ্যোগমৰস কেশা [illegible] বৰেতো: কল্পতোরি

CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পবিবৃত্তকণ্ঠয়োঃ । নিম্নয়োঃ সবসিতকরাকয়োর্বল্পমস্তবমর
বাস্তিতং । খাবিতারক্তবর্ণায় প্রহৃনত বাবিবাবিকহকঙ্কণৈ
দীর্ঘবাহপ্রতিমেয়াসবেষ্টেসাং জপনীয়ং শিরসেত্তরক্ষণং ॥ উত্তর
হনববাহ যুপপাদপত্তে তপ্তীব রিষাঙ্কুবাহব ॥ এষ ব্রহ্মশিখবেক্ষতা

লপতাং গতং ॥ স্থানমাসিকমপাস্যদন্তৈঃ পঞ্চকী রিষ্টপতঙ্গী
পদং ॥ পঞ্চপশ্চিম দিগন্তনাস্থিনা নির্ম্মিতং মিতকণ্ঠে বিবন্ধত ।
স্তিরিনিকীর্ণপঞ্চনং ॥ তপঙ্কমতিবাহিতাংপাঃ । দংষ্ট্রিণো
স্যাদোজাতকম্পবৃন্দগৌরমণ্ডলঃ । হিরণ্মানমহিমানমাতপং

CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পবিত্রকরয়োঃ । নিজয়োঃ সবসিক্তকরাকয়ো বল্পমন্ত্রবমন
বাসিতং । খাবিতারুভবণায় গ্রহনত বাবিবাবিকহকুন্দম্বই
দীর্ঘরাপ্রতিয়াস বেক্তেসাং জপনীয় নিব সেওরক্ষনং ॥ উত্তব
হনববাহ ধূপপাদঙ্গ ভক্তব রিধাঙ্কুবাহব ॥ এষ ব্রহ্ম লিম বেহতা

লপতাং গতং ॥ স্নানমাহ্নিকমপাস্যদন্তিনঃ পশ্চকীরিষ্টপতগং
পদং ॥ পশ্চপশ্চিম দিগন্তনায়িনা নির্ম্মিতং স্মিতকথে বিবস্বতা ।
স্তিরিনিক্রীর্ষপণ্নং ॥ তপঙ্কমতি বাহিতাতপাঃ । দন্তিনো
স্যাদ্যো জাতরূপরসগৌবমণ্ডনঃ । হিরণ্ময মহিমান মাতপং

CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পীবরোরুনিবক্ষীববর্হিনঃ ॥ পূর্ব্বভাগতিমিরপ্রগুণ্ঠিতির্কীভূপঙ্ক্তি
রংসবঃ ॥ আবসক্তিকণ্ঠজাঙ্গনং মূলোমূর্ন সেক সর্বসৌশ্চবৃক্ষকৈঃ
ধমনি ভিক্ষ তিক্রাণং সাবলেখবিবরং ভ্রলোমায়ং । ষট্পদায়বসতিং
রুনীদিগরুণেন ভানুনা । জাতকেশবরতমস্তিতারস্তুজীরতিন

মিরজাতনেরত্ত । সংহতাতপমহার্দ্ধিবস্বতা তাতিকিঞ্চিদরলোধ
। থ্যাত্রমাঃ প্ররিশাদদ্দি ধেনরো রিএতি প্রিয় সুদীরিতা দয়ুহ ॥ রক্ষকো
প্রহীষ্যতে শ্রীতিপূর্ব্বমিরদাওমন্তরং ॥ দূরমপ্দপবিরেশরশ্মিনারা ৬০
কেনকন্দকা ॥ সামভিঃ সহচরাঃ সহস্রশাঃ স্যন্দনাশ্বহৃদয়ঙ্গম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বনৈঃ। তানুমন্তপবিকীর্ণতেজসং সংস্ফুরন্তি কিরণোজ্জ্বপায়িনঃ॥ সো
যুগভঙ্গকেশবৈঃ সন্নিধায় দিরসং মহোদধৌ ॥ যৎপ্রসুপ্তমিরসংস্থি
তীনবায় মণ্ডপারতস্ফুতং ॥ সন্ধ্যয়াখ্যহুতং বরেঃ পদং ধর্মসন্ত
তমাপাদি ॥ রক্তপীতকপিশাঃ পয়োমুচাং কোটয়ঃ কুটিলকেশিতা

য়মানতলি বোধবৈহ্যৈঃ কর্ণ তামর বিলাষ্টৈতৈঃ ক্ষণৈঃ। অস্তমেতি
তেব বৌতেজসোমহত্ত্বঙ্গ দৃশ্যীগতিঃ। তৎপ্রকাশয়তি মারুন্দানঙ্গং
লিয়বেসমর্পিতং। প্রাগমেয়মদয়ে শবৰ্দ্ধতা মানুষাণাং তিক্ষ্যং
মুমুঃ। প্রক্ষাসি নেমিত্তি সিদ্ধি বেনয়া রত্তিকা তি বিবসাধুনির্মিতাঃ॥

CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সিংহকেশবশক্ষা সুনুস্তুতাং পল্লবপ্রসরিষ্ণুক্রমেষুত ৷ পশ্চধাওলিয়
স্থিরঃ পারনা সুবর্তিতাঙ্গুলি ক্রিয়াঃ ৷ ব্রহ্মপুত্রমতিমন্ত্রমাহুতাং
নিয়মায়মাম পি ৷ যোং বিনোদ নিপুনঃ সমীজ নোর শুভ্রবাদিনিবি
লীনকাজতনয়া সমীপগা মানমাপরিজয়ামহেতুকং ৷৷ ঈশ্বরোপি

বেহুতাস্থতাসং রিতক্ত মিরসাক্ষমাতপং ৷৷ পার্শ্বিমন্ত্র বঙ্গধান্তেপ
সিদ্ধয়েরিধিবিগো পুণন্নমী ৷৷ তন্নুক্তমনুমন্তুমর্হসি প্রস্তুতায়
নোদর্যবেধং ৷৷ নির্বিশুক্ষ দম্পনন্দদনুতোরাবি তত্র্বর্বধীবিণাপবা— ৬৮
ন্দিরসানয়োতিং প্রপূর্ব্বমনুতস্থিবান্ রিধিং ৷৷ পার্ব্বতীমরত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাম স্মৃযয়া প্রনুপোন প্লনবাহসম্মিতং । খঞ্জকোপমনিমিত্তকোপনে
কসমবৃত্তিমাস্নেন্দ্ব ।। নির্ম্মিতেষু পিহেষু স্বয়ম্ভুরাযাতনু: সুতনু প্রর্ব্বে
অনিমাং তিমিরবৃত্তিপীড়িতাং ব্রমিলাদমিরসম্ভ্রান্তিস্থিতাং । তেক
মিতিশোধমাতপং কুঙ্কলেখমববারিতত্ত্বদিক । সম্মাকায়রমুধা

অসুয়া প্রণমি তোম্মিমান্যয়া ।। কিন্নরেঃ সিসহধর্ম্মগবিণং কুকরা
খঞ্জিতা । সেযমস্তুখদয়স্কসেরতে তেনমানিমমস্রগৌরবং ।
তস্তুষ্ট অমানমানিনীং প্রস্থধাত্তবসনিস্কগামির ।। সান্দ্রমস্তু
সখো নিতং বৃস্তনা প্রানির তির্য্যগুজ্জিতং ।। যামিনী দিরস সন্ধি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সন্তুরে তেজসিরঃবহিতেসুবর্ণা — । এতদন্তমসং নিবৰুমং দিক্ষুদী
শেনপ্রচ্ছতঃ — । লোকত্রয়তিমিরৌঘরেঞ্ছিতে গর্ভরাসইৱরস্তোনি
সর্বমেরতমসাসমীক্ষ্যতং ধিউমহবেমসতাং হতনুেৰং ॥ নুনমুৱমতিজ
দিউমুখং কেতকৈবিরবজোতিৰাবৃতং ॥ মন্দবান্তবিতমুত্তিনানিশা

ঘনয়নে রিজৃম্ভতে — ॥ মোৰ্দ্ধমীক্ষণগতিনরাপ্যধোনাতিতোনম্বর
মি — ॥ শুদ্ধমাবিনমর ক্লিতহতং বকমার্জবগুণাহ্নিতস্যযং — ।
ক্ষমাংপতেঃ — শার্ব্ববস্তুতমসো নিষিদ্ধয়ে । প্সত্তবীকমুমিপস্য ৩৫
নক্ষত্রেশাশাৎস্য সতারকা — । হেংমঘা প্রিয়সখী সমাবৃতা প্রোতেতের

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রতমানি পুষ্পতল্প ॥ রক্তনির্গমনাদিনক্ষয়াৎ পূর্ববৃত্তৈস্তরচন্দ্রিকাশ্মি
ক্ষকনিনীদনবিষাদেয়্যনাঙ্কিতবিষৎ সরোজভস । বিপ্রকৃষ্টৈরিঘুৰং
দয়াকর্ণপূর্ববরণাঙ্কতের । অথাপ্তেতরস্মৃতিকোমলাঙ্গেষ্টমত্র
বীচিভিঃ । সৈষমনীক্ষসরোজলোচনং কুমুতীরবজনীমুখং মনী ॥

তং । এতজ্জনাবতিবা বিতোদিতা দিগহস্যমিরচন্দ্রমণ্ডলং ॥ পদ্মাপ
হিমাংশুনা চক্রবাকমিথুনং বিড়ম্বতে । পদ্মমোষধিপাতের্নবো
নমসম্পটঃকরাঃ ॥ অঙ্গুলীভিরিব কেশসঞ্চয়ং সন্নিগৃহ্য তিমিরং মরী
পদ্মপাবকীনরেন্দ্রবল্মিভিঃ সানিভিন্ন তিমিরং নবস্তলং । নষ্মতে

দ্বিবদভোগদূষিতং সংপ্রসীদতি বিমানসংসরঃ । রক্তভাবমপহায় চন্দ্রমা জাত এষ পরিশুদ্ধমণ্ডলঃ । বিক্রিয়া ন খলু কালদোষজা নির্ম্মলপ্রকৃতিষু
স্থিরোদয়া ॥ উন্নতেষু শশিনঃ প্রভা স্থিতা নিম্নসংশ্রয়পরং নিশাতমঃ নূনমাত্মসদৃশী প্রকল্পিতা বেধসেহ গুণদোষয়োর্গতিঃ ॥ চন্দ্রপাদজনি
প্রবৃত্তিভিঃ চন্দ্রকান্তজলবিন্দুভির্গিরিঃ । মেখলাতরুষু নিদ্রিতানিমান্ বোধয়ত্যসময়ে শিখণ্ডিনঃ ॥ কল্পবৃক্ষশিখরেষু সম্প্রতি প্রস্ফুরদ্ভিরবিক ৬৩
পশ্য সুন্দরী । হারযষ্টিগণনামিবাংশুভিঃ কর্ত্তুমুদ্যতকুতূহলঃ শশী ॥ উন্নতাবনতভাগবত্তয়া চন্দ্রিকা সতিমিরা গিরেরিয়ং । ভক্তিভির্বহুবিধা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভিবপিতা তাভিণ্রতিবিরমগুদন্তিনঃ ॥ এতদ্রূহ্বমিতপীতমৈন্দ্রবং রোতু
পশ্চকপোতঝনাম্নিস্তুহ্কয়াখোং সুযাজনিতরূপসংশয়ং । মারুতেরহ
শাখিনাং পাতিতপ্রপোনরৈঃ । পত্রজর্জরশাখিপ্রভানবৈবোত্তিরুং
শালী । সাধ্বসাদ্বপাতপ্রকম্পয়াকপ্সরেবনরদীক্ষয়াররঃ ॥ পাকতি

মক্কমপ্রতারসং । মুক্তঘট্টে পদবিবাবমঞ্জু সা ভিয়তেহমুদমানিরন্ধনাৎ
ভিবপ্তিকেরনং রুজাতেবিপবিবৃত্তমংশুকং ॥ শাখমঙ্গুনি কন্ধতবধং
মত্তয়িতং ভবানকং ॥ এবমকমুখিপশুতারয়াযুক্তভতেরনবিয়য়া
রুশবকাণ্ডগৌবয়োকণ্ঠসং প্রতিজাতিপ্রসরয়োঃ । বোহজীরুতবাণ্ড

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

লেখয়া শ্চন্দ্ররশ্মিনিহিতাক্ষিচন্দ্রিকা ॥ লোহিতার্কমণিভাজনার্পিতং কল্পবৃক্ষমধু বিভ্রতী স্বয়ং । ত্বামিয়ং স্থিতিমতীমুপস্থিতা গন্ধমাদনবনা
ধিদেবতা ॥ আর্দ্রকেশরসুগন্ধি তে মুখং রক্তমত্তনয়নং স্বভাবতঃ । অত্র লব্ধবসতির্গুণান্তরং কিং বিলাসিনি মদঃ করিষ্যতি ॥ মান্যভক্তি
রথবা সখীজনঃ সেব্যতামিদমনঙ্গদীপনং । ইত্যুদারমভিধায় শঙ্করস্তামপায়য়ত পানমম্বিকাং ॥ পার্ব্বতী তদুপযোগসম্পাদাং বিক্রিয়া ৫৪
মপি সতাং মনোহরাং । অপ্রতর্ক্যবিধিযোগনির্ম্মিতামাম্রতেব সহকারতাং যযৌ ॥ তৎক্ষণং বিপরিবৃত্তহ্রিয়োর্নেষ্যতোঃ শয়নমিদ্ধরাগয়োঃ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সারস্বরবশার ওঁনীদ্বয়োঃ শুনিনঃ স্বরদনামদস্মত ॥ ঘূর্ণমাননয়নং ব
শক্ষুষাবিদ মুখান্মুখংপতৌ — ॥ তংরিনাহ্নিতপনীয়মেখনাথহূহন
নাপ্রহং হবঃ ॥ অহং সধবনোত্তবকুচং জাহ্নবীপ্রনিম তাক্তদর্শিনং
চন্দ্রমদবেঃ কঠাহেকুইপথাপিতিনখং সবৎসুবং । তস্মাতহিদ্বব

স্মনব্রশনঃ স্বেদবিন্দুমদকাবকাস্মিতং । থানলেনত্তনতাবদীপ্ত
জঘনতারদ্বর্বহং । ধ্যানসম্ভৃতিরিত্যুতিগোচরং প্রবিশ্যমনি
। থত্মলোভায়নং বিয়াসখঃ শারদা এমিবরোহিনীপতিং — । স্লিগ্ধং
মেখনাগ্রগুণং পারজীবতকমলগুরুহগুয়ে ॥ কেবলং প্রিয়তমাদয়াল

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাস্তোত্তিষ্ঠামরনতাধুপংক্তিধু । তেনতৎপরিগ্রহীতবক্ষসা নেত্রমী
কবেঃ সমং । মূর্চ্ছনাপরিগ্রহীতকৈশিকৈঃ কিন্নরৈরুপগীতমঙ্গলঃ ॥
ভেদপিণ্ডনানিধৈরিগেগন্ধমাদনবনান্তমাকতাঃ ॥ উর্বশুননখরা
সংক্ষতাং প্রিয়তমামরাবয়েৎ ॥ সন্ধ্যাগদককথায়নোচর্নং

১

ননঙ্গগ্রহণং কৃতং ॥ সকবুদ্ধস্ত রিভাতবোদিতৈঃ সাতঙ্গুভকমনা
ভোক্ষণং শিথিনিতোপগ্রহণৌ দম্পতী বন্তিমানসোর্মার্মৈ । পশ্চি
তবাজিভিস্তংক্ষণং কতরিলোচনং হরঃ । বাসসঃ প্রশিথিলস্য সং
গচদন্তপদতাড়িতাধরং । আঙ্গনানকমবস্তুবাগবানপ্রেক্ষাতিরাত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাব ।।৩

কংপ্রিয়ামুখং ।। তেনভিন্নধরলোত্তরচ্ছদং মধ্যপিণ্ডিতবিসূত্রমেখলং । নির্ম্মলেনশয়নং নিশান্তযেনোজ্ঝিতং চরণরাগলাঞ্ছিতং ।। সপ্রিয়া
মুখরসং দিবানিশং হর্ষবৃদ্ধিজননং সিষেবিষুঃ । দর্শনপ্রণয়িনামদৃশ্য তামাজগাম বিজয়ানিবেদিতং ।। সমদিবসনিশীথং সঙ্গিনস্তত্র শ
ম্ভোঃ শতমগমদৃতূনাং সাগ্রমেকানিশেব । নতুসুরতসুখেষু ছিন্নতৃ ষ্ণোবভূবজ্বলনইবসমুদ্রান্তর্গতস্তজ্জলেষু ।। ইতিকুমারসম্ভবেমহাকা
রেবতেসুখোপভোগোনামাষ্টমঃসর্গঃ ।। ঃ ।। শ্রীগুরবেদত্তমিদং স্বাক্ষরংশ্রীরামলোচনশর্ম্মেতি ।। ০ ।। ০ ।। ওঁ শিবায়নমঃ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৌং। [illegible] ১৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পত্রলেখপ্রকারস্তপত্রস্থানযন

ওঁ কৃষ্ণায় নমঃ — । শ্রীমৎকৃষ্ণপাদারবিন্দযুগলং প্রাণেশ্বরাধামনুনীলম্মাকিরীটকোটিরঞ্জিতী স্বপ্না চিন্তয়ং সন্ততং । শ্রীকণ্ঠপ্রণমামি বিঘ্নজননীং প্রাদুর্হবিধ্বংসিনীং ভক্ত
হরিপ্রাহং ভারতীং নিত্যং বন্দে হৃদ্গয়ে । বিক্রমাদিত্যনৃপস্য কীর্ত্তিসি ক্ষোণিদেশতঃ । শ্রীমান্ বররুচিধীমান্ তনোতি পত্রকৌমুদীং । বাঙ্গী-
মন্ত্রিপ্রবীবরাণাং পণ্ডিতানাং তথৈব চ । গুরুণাং স্বামিজায়ানাং তথৈব চ হৃদ্প্রয়োঃ । সন্ন্যাসিষু চ শত্রুণাং তথৈবানুরিবেকিণাং । এতত্সর্বমপি
সর্বেষাং পত্রাচিহ্নাদিকং স্ফুটং । অথানুক্রমণিকা — । পত্রাণাং বর্ত্তন ক্ষের পত্রপ্রমাণং তর্পকং । পত্রলেখক চিহ্নানি পত্রস্থ রচনাক্রমঃ । পত্র সন্ধি
স্থাপনক্ষেত্র পত্রচিহ্নং ততঃপরং । পত্রস্থাপনপ্রকারস্তপত্রকোণস্থ কর্ত্তনং । প্রশস্তি পদবিন্যাসঃ শ্রীশব্দস্য পদক্রমঃ । উত্তমাধমকাঙ্ক্ষা পত্রস্থ শব্দেনি পত্র
নয়নক্রমঃ — । অক্ষরপঙ্ক্তিরীত্যশ্চ তথা পত্রস্থ লক্ষণং । কীর্ত্তিবর্ণনশ্লোকাশ্চ প্রীতিশ্লোকাস্ততঃপরং । নীতিশ্লোকাশ্চ গ্রন্থেহস্মিন্ সমাসেনোপরন্দিতাঃ — । অথ পত্র

দ্বি

ধন্যকং । সুবর্ণ[illegible]বৰ্দ্ধা[illegible]পত্রমুত্তমং । সামান্যোত্তমমধ্যানাং পত্রস্বরূপমীরিতং ॥ অথ পত্রপ্রমাণং ॥ ষড়ঙ্গুলাধিকং হস্তং পত্রমুত্তমমীরিতং । মধ্যমং হস্তমাত্রং স্যাৎ সামান্যং মুষ্টিহস্তকং ॥
অথ পত্রস্বরূপ[illegible] — । প্রশস্ত[illegible]লেখেৎ — । লেখনশালিখেদ্বর্ণং গদ্যপদ্যাদিসংযুতং ॥ অথ লেখকলক্ষণং — । ব্রাহ্মণো মন্ত্রণাভিজ্ঞো রাজনীতিবিশারদঃ
নানালিপিজ্ঞো মেধাবী নানাভাষাসমন্বিতঃ — । মন্ত্রগাম্ভীর্যবোধী মানী নীতিশাস্ত্রার্থকোবিদঃ — । সন্ধিবিগ্রহভেদজ্ঞো রাজকার্যবিচক্ষণঃ — । সদা রাজহিতান্বেষী রাজমন্ত্রি
বিসংস্থিতঃ । কার্যাকার্যবিচারজ্ঞঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ । সর্বদপরবাদীশ্রদ্ধা[illegible]ধর্মজ্ঞো রাজধর্মবিৎ — । এবমাদিগুণৈর্যুক্তঃ স তু রাজলেখকঃ — । নৃপাজ্ঞয়া
সততং নৃপাবিশ্বাসবর্দ্ধকঃ — । নৃপাতে হিতমন্বেষী স এব রাজলেখকঃ — । অথ পত্রস্যৈব[illegible]চনাক্রমঃ — ॥ রাজলেখকমাহূয় নৃপো জ্ঞাপ্য প্রযত্নতঃ — । পত্রং লেখ্যং যথাযোগ্যং
গদ্যপদ্যাদিসংযুতং । পাত্রত্রয়মানীয় লেখকো বহঃ সিস্থিতঃ — । যথাযোগ্যানুসারেণ পত্রং সর্বাং মনোরমং । দিনত্রয়ং এবমপি বিচার্য পাঠিতেন বৈ । সর্বং নিরূপণং জ্ঞাত্বা বিলি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেৎপত্রপ্রদৈকে — । সামান্যপত্রসংলিখ্য বহ্নিপ্রারয়েন্নৃপং । নৃপাজ্ঞয়াস্তুতেপত্র বিলিখ্যাং জলেমক —॥ অথপত্রলিখনপ্রকারং —॥ অঙ্কুশং প্রথমং দত্বা মঙ্গলার্থং বিচক্ষণঃ। মধ্যেবিন্দু
সমাযুক্তং অধঃ সপ্তাঙ্কসংযুতং । তদধঃ স্বস্তিবিন্যস্য তত্তোয্যং সুশোভনং —। ততঃ শ্রী শব্দরূপাদি পদস্থাসংক্রমং লিখেৎ —। ভাষায়াসংস্কৃতেনৈব সুশানং বিলি
খেৎ সুধীঃ । ততঃ শুভং শুভাংবার্তাং সংস্কৃতৈঃ প্রাকৃতৈস্তথা —। পত্রপ্রমাণেন লেখাং তত্রবার্তাং নিযোজয়েৎ — । কীর্তিশ্রীত্রিযুতং পশ্চাৎ ততঃ কিমাধিধিকং —। পত্র
প্রেষণশিলাকৃষ্ণ অঙ্কমাসাদিসংযুতং । সর্বেষামেবপত্রেষু নিয়মস্তু সমীরিতং। সর্বেষামেব পত্রাণাং বিধিং ব্রাহ্মণ লিখেত্তু বৎ —। স্বদেশে কীর্তিমাপ্নোতি তথা দে ২
শান্তরেষ্বপি — । এবং মাত্রক্রমং জ্ঞাত্বা যো লিখেদ্রাজপত্রকং । সবাজমন্ত্রিভিঃ সার্দ্ধং প্রশংসা প্রাপ্নোত্যনুত্তমং ॥ শাস্ত্রসন্দর্ভমজ্ঞাত্বা যো লিখেদ্রাজপত্রকং —।
সবাজমন্ত্রিভিঃ সার্দ্ধং দর্পশোমহদাপ্নুয়াৎ —॥ অথপত্রনৈবনপ্রকারং —॥ রাজপত্রং নয়েন্মূর্দ্ধ্নি ললাটে পত্রমন্ত্রিণাং —। গুরুপত্রং নয়েন্মূর্দ্ধ্নি ব্রাহ্মণানাং তথৈবচ —। যতিসন্ন্যাসি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নক্ষেত্র ধাত্রীন শুভমেবচ । সাদরেণৈব যত্নেন তথা মূর্দ্ধ্নি ধারয়েৎ । ঋষীনাং কণ্ঠদেশেতু পত্রধারণমীরিতং ॥ এতেষাঞ্চৈব পত্রাণাং উক্তং ধারণলক্ষণং । অন্যেষামপি পত্রাণা
নিয়মো নাত্রদর্শিতঃ ॥ অথ পত্রপাঠপ্রকারঃ । পত্রং দ্রব্যানমস্কৃত্য পূর্ব্বাস্যেনৈব স্থাপয়েৎ । দক্ষিণাস্যেন সদসি নৃপাদ্যর্থো জলেখকঃ ॥ পত্রস্থিতেন সদসি দ্বিরাবঃ
মন সাপঠেৎ । স্ফুটং পশ্চাৎ প্রবক্তব্যং নাকোত্রব্রাজলেখকঃ । বহুমিশ্রারয়ে পত্রং শুভেষু দিবা হ শুভং । পত্রং লেখো বিদিবোর্থং সভায়াং প্রারয়েত্ততঃ ।
বহুষাদ্যং বহুনিনৃপাদ্যেপ্রারয়েদ্দ্বিজঃ । অশুভং নৈব সদসি শুভং নৃপাজ্ঞয়া ততঃ । এবং ক্রমেণ পত্রার্থং প্রারয়িত্বা দ্বিজোত্তমঃ । নৃপতেঃ সন্নিধৌ ক্রিয়া
নৃপাজ্ঞামনুবর্ত্ততে ॥ অথ পত্রচিহ্নানি । ঊর্দ্ধে ঊর্দ্ধ্বস্থলং স্কো বর্তুলং চন্দ্ররশ্মিবৎ । কস্তূরী সউপমৈঃ অর্থাৎ রাজপত্রং সুচিহ্নিতং । মন্ত্রিণাং সউপমেনৈব প
ত্রিতম্যৈব চন্দনৈঃ । গুরুনাং চন্দনেনৈব সিন্দূরেণৈব স্বামিনঃ । তাম্বুরাস্থা পত্রলক্ষেণ চন্দনৈঃ । পিতৃপত্রয়োঃ ॥ সন্ন্যাসীনাং চন্দনেন যতীনাং সউপমেন চ । রক্তচন্দনপঙ্কেন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পদন্যাসক্রমস্থিদঃ ॥ প্রবরং পূর্ণাভদেন তথা সচ্চরিতাদিকং । বিন্যস্য বিলিখেৎ প্রাজ্ঞঃ তথা মন্ত্রিপদক্রমং ॥ সংস্কারবহুলান্বিত পদং শাস্ত্রার্থনিশ্চয়াদিকং । পণ্ডিতানাঞ্চ পদেষু — ॥ পণ্ডিত
হৃদন্তঃ সমুদীরিতং । শোণিতেনৈব মাতৃণাং পদচিহ্নং প্রকল্পয়েৎ — ॥ এতেষাং চৈব সর্ব্বেষাং যথাযোগ্যানুসারতঃ । পদস্যোদ্ধে তু মতিমান্ সর্ব্বাৎ চিহ্নং সুবর্তুলং ॥ অথ রাজপ
এষু কোণত্রিদলপ্রকারতঃ — ॥ দক্ষিণে পত্রকোণস্থ অধস্তাৎ হৃদয়ে স্থিতঃ । এক শ্রুতপ্রমাণেন রাজপদস্থ চৈবহি — ॥ অথ রাজপত্রাদেঃ পদন্যাসঃ — ॥ মহারাজা
ধিরাজেষু দানশৌণ্ডং তথৈব চ — । তথা সচ্চরিতং যোড়ং কল্পবৃক্ষাদিকং তথা সেৎ — ॥ যথা যোগ্যানুসারেণ তথৈব গুণভেদতঃ — । রাজপাদেষু সর্ব্বেষু বিলি
খেদ্রপদক্রমং । সাষ্টাঙ্গ [illegible] নমস্কারাদিকং পদং । বিন্যস্য বিলিখেৎ প্রাজ্ঞো গুরুপদপদক্রমং । সর্ব্বেষাং [illegible] বিবিধ [illegible] প্রাং
প্রায়াদিকং পদং । বিন্যস্য বিলিখেৎ শ্রীমান্ [illegible] পদক্রমং । প্রণামবিধাপদং সাক্ষী তথা সচ্চরিতাদিকং । [illegible] পদক্রমসমন্বিতং
প্রণম্য [illegible] তথা সচ্চরিতাদিকং । আশীর্ব্বচনসংযুক্তং [illegible] পদক্রমং । প্রত্যর্থ্যং নমস্কারং তথা সচ্চরিতাদিকং । বিন্যস্য বিলিখেৎ প্রাজ্ঞঃ [illegible] পদক্রমং । সর্ব্বেষাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিনিযুক্তং সর্ব্বশাস্ত্রার্থপারগং । সর্ব্বসিদ্ধপ্রদং দেবি বিনিযোজ্যং পঞ্চকং ॥ সামান্যং ত্বনসাধুনাং বিনিযোজ্যমকং প্রতি । শাস্ত্রাবলোকিতপদং হ্যাত্তথা দিকিং তথা । এতত্ত্বামেব পঞ্চমুখথা যোগ্যা

কুমারতঃ — । বিদ্যাযাবিনিযোগোজ্ঞঃ পঞ্চকমমনুত্তমং । এতত্তত্বোঃ শ্রীমন্ পঞ্চদেবং যেচ্চ কোবিদো — শ্রীশঙ্করানাং এবং মিথ্যে হোকৈকং প্রশ্নভাষায়োঃ ॥ অথ রাজপ্রশস্তি ॥ গীর্ব্বাণ

চয়চূড়াভ্রকরাজিবোচিশ্চুড়িতচ্চুড়চরণ নমেস্তু কুন্দচন্দ্রিকাসন্দোহাহ্লাদ ভক্তবচ্ছেক কোষ রত্নরিসমরসাকরং প্রবলতরওবনাধুবপ্রটপটন দলিত ক্ষিতিভূচ্ছেদোচ্ছেদ নৃত্যি

ধূলিধারাধুধবিত সকলহরিদন্তর প্রচণ্ডভুজপ্রাজমান মণ্ডলবাণবিলাসি ক্ষত্রনাথিপ্রথবী পতিসার্থপ্রার্থিতানুকম্পাসুধাসনপাতানবকীর্তিবিদ্দাবিদ্রু বিজারনপ্রাণিবান্ধিবিধাগন

সন্তুপাজিতোপাড়িত যশো মধ্যনাধনিকবনিতব নিদর্শিবিচিসাক্ষিত যশো মৃণালজালনৃপাল মণ্ডলতিলক শ্রীমহারাজাধিরাজেষু — ॥ শ্রীশ্রীভগবচ্চরণারবিন্দদ্বন্দ্ব নিষ্যন্দমকরন্দ

সন্দোহাস্বাদবানন্দিতমনোমিলিন্দবলিশী বাণগাণদাবিদ্রাবিজ্ঞারণ প্রবীণবাণিবিলাসশোভাজিতপ্রথাঃ সুধাধামধাবানকুন্দবরামণ্ডলধবলিতপ্রতাপবীতি হোমজ্বালাকলাপকবলীকৃতপরশালভ

CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাতস্তু — । প্রস্তুতিমিতি বাবিদিত শ্রীরিপ্রবংস বঙ্গসম্পত্তি হনুমৎ সমাসাদিভাত্তি বিত্তান বহু বিত্ত্যা বিনা মপি শুশ্রুবর্মাধাঁ পক্ষ ভাবুকানুপমমাধুরী ধুরীণ বিদ্যাধানজ্ঞানান ত্রিতলো ঘণ
শ্রীকলঙ্কা স্পৃষ্ট সুধিষ্ঠ পাথার্থসন্দর্ভ চাতুরী সমুপাচিত্তা নুপময়গঃ শারদসুধাধাম ধামবাকানুদিত স্বমণ্ডলম্ স্বমণ্ডলামণ্ডনসম্মানিত সুমণ্ডলং স্বমণ্ডলায়িত শ্রীনুতমহারো
সাধিরাজস্তু — । ৩ । প্রস্তুত রনিক স্বাদি বদান্যাগণ সম্ভিত যশস্তোবাপটনপরা ভাবুকা নবরত বিত্তরণ বিহিতাভি নিমুনি যশঃ সুধাধামধমধাবাধ্বং সন্তি বিদ্বদা ৭
বিদ্যাধান্তু সম্পুতিতা স্তোত্র পাম ব মোজ্জ্বল ধব নৌজো বাড়ব রীতি হেম্পাবিহ ভাহিত্তি গাগা খর্বগার্ব্বা কুপা ববীচি বিলাস বাম ববোন সুধারোহিন সাধন লোপা
নাথিত রাজের দন বাপাব নো ভিত্তস্বমুপ বর্মপাবা পরিবীকৃত ধরিত্রী ভবলীমহো মহিমস্তু — । ৫ । প্রস্তুতি বীরমন্মথ হরপদপাথোরুহ হনিঃ সুরম্যক বন্দসন্দোহ
স্বাদন ভন্দিল মনোমৈন : স্তুতঁ সভাবন সম্বিত সুদান্ত বাদিনা নিভাস্তোষ প্রনুহুর্ম্মবরত রিবাগণ লো পাস্তিত দীবাস্তু প্রভাবাবি বিমলযশো মবানা বনিকবলী কৃত রণদাধিত্রিভুবন্তি

রত্নকুম্ভ সমূহঃ ॥৩ বৃহা ৬

CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শক: ইত্যাবৎ ॥১ (মুদ্রা ৩

বদান্যৰ্ণঃ সংস্থিতযশো ভূপালজালৈ ... তপ্রতাপঃ করবাহুজালাজাল জড়িকৃতপ্রাণিপ্রকম্প সামথেষু ॥ স্বস্তি শ্রীমদ্দোর্দণ্ড সংলগ্নদণ্ডোদণ্ডতা ভিন্নাত্যমদিনা বিদ্যাকবিত্ব বিতীর্ণ
...জালারিপক্ষদার দ্বারামন গজাপৌরগণ কবিনি র্জিতসকলনৃপাল সৌ দর্য্য নির্জিতমারযশঃ পূর্ণ ককর্দুকা সার্বভূমিক সম্পাক সমস্ত প্রক্রিয়া বিরাজ
মান প্রবলপ্রতাপ মহারাজাধিরাজ সচ্চরিতেষু ॥ স্বস্তি শ্রীমদত্রিপ্রচণ্ড নিজভু জদণ্ড সংলগ্ন কোদণ্ড সায়ককাণ্ড জর্জ্জর খণ্ডিত রিপুমণ্ডল নিখিল মহীবলয় নৃপাল
মৌলি বিমৃষ্ট মণিময় যমালা বিলুণ্ঠিত চরণপঙ্কজেষু সমস্তানন্দ মার্গদেব কমোমাক মণ্ডলিক চর্য্যাপরায়ণান্তঃকরণা রাষ্ট্রসমস্ত দৈত্যেরনিজযশঃ প্রবন্ধ পুলকিত হৃদি
দক্ষবাক্যেষু নানাবিধ ভারতী সম্ভাবিক সভা বিভা বিবাদ নারবিন্দ গুণিজনক্ষি সমধাম ত্রিভুবন বিখ্যাতনামধেয় বৃত্তিধারকনামসকল গুণগণালঙ্কৃত স্বাশ্রিত
জনকনপদ্মেষু ॥ স্বস্তিপরিতঃ প্রস্তুতপ্রতাপ তপনোৎসারিত প্রবৃত্তক দোষানুগত প্রণতিপাত্রিপাত্র রাঙ্ককাক সবাজি বৌলিকেরা মৃণাপগাপ ত্তি প্রভূত যশশ্চন্দ্রচন্দ্রিকো—

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোঽশিষকলসংসাররহস্যরক্ষণকুশলসাংকেতানেকবিষবাজমনিমুক্তাদিবহুবিধানর্ঘদ্রবিণসমর্পণসন্তোষিতবহুদেশীয়বিবুধসমাজপ্রথমস্পৃহণীয়রমণীয়লাবণ্যনিলয়সরোজনয়নধর্মকর্মাদি
প্রথিতভুবনধন্যশ্রীমহারাজাধিরাজদানশৌণ্ডেষু ॥ স্বস্তিশ্রীপুরন্দরাদিবৃন্দারক বৃন্দবন্দ্যশ্রীগোবিন্দপদদ্বন্দ্বারবিন্দনিস্যন্দমানামন্দমকরন্দসন্দিনমধুব্রতকল্পে
ষেদনসলিলকণতকাননকাননরাজনপক্ষাপ্য্যাযুক্তিরাতিদন্তাবনবনগানগনচক্রসম্প ত্তিশোভাবিভীষণতপোবিশেষু বোধিতবিক্ষিত বিতরণ বিভক্তিসুরকসবিশদহরিদ্যুতিক
পালেষু শ্রীমহামহিমসু ॥ স্বস্তিপ্রচণ্ডভুজদণ্ডখণ্ডিতশত্রুমণ্ডল বিরুত্তাশান্তো জন্মুক্তামণ্ডলীমণ্ডিতসংগ্রামনৃমণ্ডলহৃদয়মানবহ্মগীধুলিণাহক্ষরাণিনীয়মানপুণ্য
পুণ্যালোকলিতাখণ্ডনখরগণসুলপিজপপ্রক্রমবরণরতরয়শাস্তোমাধবীকৃত দ্বিজ রাজপ্রণতিপ্রোৎসাবণাদেশিতপাদপ্রান্তবিবিধরাজসমাজ সুবরবানয়ানেশীবুষ্টু
ধিকর্ণরমণীয়মূর্ত্তিশ্রীমহারাজাধিরাজসচ্চরিতেষু ॥ স্বস্তিযশোজালবলনসৈবালধবলিতদিগন্তরালকবকলিতকরালকরবালদণ্ডাহতারাতিনিবহ সহস্রতামরসাখ্য চিত্তশালিতাননশো

স্ব॥৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীযুগল ... বর্ণ্যাদিভিরঞ্চিত ভুবনত্রয় আজিহ্বজাগ্রৎধর্ম্মাধারপাণ্ডিত্যাশ্বদীক্ষিত পারাবারাধীশ্রীমহারাজাধিরাজসচ্চরিতেষু ॥ স্বস্তি প্রভূতপ্রতাপতপনোত্তাপিতপ্রণামিসার্বভৌম

বরিতক শৌর্য্যসমীক্ষিত পাঃ ঘিমা শ্যামসোমধবলিত ধবলীমণ্ডল মনুক্ত বিবক্তিতপাষণ্ড
পারবিসারী মহামহামহিমসু — ॥ স্বস্তি শ্রীমদ্বৃন্দারক বৃন্দবন্দিত পদারবিন্দদ্ব
বিরতাত্তনবদ্ধ বিতর প্রভাব শাঙ্কোচিত কমবিনকনপক্রম চিন্তামনিগণ মহামহি
নুপমধুপায়মানসরসেষু পারাবারাপদ্মমোদক চরিত চিত্তনির্জিত জাজজননী

মণ্ডলনাম সম্প্রোক্ষিতা মস্তক বিবিধ বিদ্যাবদনবদ্ধ সবণ সন্তাবাঞ্ছিত শ্রীমন্নারায়ণচন্দ্র
দ্বন্দ্বীণোবিন্দানন্দিত মানস স্ফুরদ্দ্রবিত চণ্ডীমনরস্বীক্ষিত বিপক্ষরাজন্য ঋষি
মসু ॥ স্বস্তি শ্রী ত্রিভুবনভবনজীবন শ্রীনারায়ণারুণ চরণকমল কিঞ্জল্ক জালনালনো
জয়লোবাসিহরি লোভাধিতমাপিন সন্তি শীকরদিত পরমাহ্লাদাতিরেকদানিত্যাশ্রমেক

শাস্ত্রবাক্য... দোপাধিসাক্ষিতাপবর্গমার্গেষু মহাভারানুচরিত চিত্তোচিত্তাক্লেশভাবনাবনিত চিত্তানুগতেষু ॥ স্বস্তি শ্রীসমস্তানন্দমন্দির গুণবৃন্দরসসুধাপাদারবিন্দদ্বন্দ্ব ... সব

সুন্দা।৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মঃ

হুবমকরন্দ বিন্দুমেনন্দীকৃতহৃদয়ারবিন্দসম্ভূতরিতরাধবিষ্ণস্তগ্রবসন তিলকসৌভাগ্যসম্ভূরেণুথহবহঃ স্কন্দতাধরিতবণবিদীর্ণ বিরিধরিপ্রদগ্ধপষ্টে নেত্রুথ ওপ্রচণ্ডচণ্ডসীদণ্ডপ্রচণ্ডমান
দণ্ডিতদণ্ডনীতস্তকোদণ্ডশরকদণ্ডতাণ্ডর খণ্ডিতাবিমুণ্ডনপ্রোদ্দণ্ডমুণ্ডমণ্ডিতা খণ্ডি নজাগন্মণ্ডলা যমীনা মণ্ডল সমোহত্থখণ্ডে ব্রহ্মলিখি সম্মুখেষু খণ্ডাহিত্রী রাবিণ্ডপাণ্ডু কণ্ডলে
সণ্ডখণাঃ শ্রনিখিলাসামন্তবনধনপানবন্ধহীরণধীকৃ মৌনিমানা বিলসিত হবণা স্বুক্তিহ্বু ॥ স্বস্তি শ্রীমদ্দোর্দীণাথ চরণারবিন্দপ্রান্দমীনমকরন্দসোন্দোহপানক
নানরিত স্বান্তমধুব্রত হিমিধৌতোপাজ্জিতকীর্তিসুধাসুকিরণাধোরণী ধবরী ক্বতধরামণ্ডল নিজতেজস্তোম ধর্ষিতাবাতি প্রচণ্ডোগ্রধরবরীরাবণচমূনিচয়
দিং [illegible] রণা [illegible] মাগাগ্রগণ্য [illegible] নিখিলশাস্ত্রোত্থামোদপ্রবাণজাল পাণ্ডি মাপ্তগোষ্ঠা বহিতমহেন্দ্র ধামা সেধদানোদ্ভূত রবণ্য কর্ণকর্ণা বদাতযশঃ পটলে
ধূ [illegible] প্রতীলাগণ্ডস্থলাবিরল বিগলন্মৌরেয়ধারাবাহ্য রিতা ধণ্ডমূখমণ্ডলদন্তাবলপটলসমুদায় প্রলয়প্রচণ্ড নমজবাম্ব বরাসর্বগণ খরখুর ক্ষোণীতলোচ্চলিত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

॥ লিপটলমহোন্ন [illegible] যেমস্বাঙ্কিতমা [illegible] ত্তুল তিহস্কাকগাবিমসমুত্তারিত বিবিধবৈজন্তীচযচাকচেলাবনী চিত্রিতবিহারযন্ত্রনপাদাবযাতসংঘাতসম্মদ্গামিতচামীকবাতচন্দ্রচর্ম্ম
চিতযচন্দ্রংএ [illegible] সম্ভাবিত। [illegible] তিতন সমুত্তসময়এমভবনি বিগানিজধ্বজিনী নাযকাগণ সমবারিজয়সমুখমসমীহগোধ্রুবনিঃ সবণ হুন্দুভ্যোতজনত্থয় বিক
নিতো জিবিতানূপাবাস [illegible] তাবপ্রজীপন্নপাল দনবামলোচনানয়নাবনি রিগ নিতাশ্রধাবাসখং পাদিতা পীকপাবাবীকপবিস্ফুজং প্রতাপোবর রিপানর
জ্বালাজনাবলীত ত্রিভুবন ব্বিবিবিসবেষ্টু কনক কবিত্তবঙ্গমাঘ্যনেক বিধবি বিধ বিধিকো ধিতবিত্তবণজতাথিসার্থগায়মানযশাঃ প্রকাশীজতাশারস্তুলে
ভুশ্রীযুক্তমহারাজাবিবাজদানলোকেন্দু ॥ স্বস্তিশ্রীমদমন্মথমোহবমন্দাকি নীমধুরতকতবঙ্গধারানিবন্তকনীককসংসিক্ত মন্দাকন্দসুমনিঃ স্যান্দিতমক
ধ্বনিবিন্দুসমোহ সহৃদয়শায়িশেখশায়ি চরণস্মরণবসিকনিজচন্দ্রিতসংকাব্যশ্রবণ বিদ্যাবিতোলীনবাণী বিদগ্ধীকোবেরগুণরত্নপুণাগণ বিরাজমানহযচধূমকঃ সব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এত্তিভট্টকণ্টক রিজয়মন্ত্রারসব জৈন্ত্রগুজঙ্গ মজিসায মাসপ্রন্মান্তত কোদণ্ড বন্দাসান্দ্রিতাবকণ্ডাম তিজাবনিগুনাঃখণ্ডন গার্বিতা বাতিমণ্ডন নির্ভিন্নচণ্ড কবন্ধণ্ডমুণ্ড চণ্ড রুদাধিমহি
মণ্ডলাহবনীয়কুণ্ডপ্রচণ্ড প্রতাপবীতিহোম হূয়মান মহানিজন্মাপ্রাবিন্সাবিম্বণ্ড মণ্ডপ্রবেজপাপ্রক্তিবণধবনী মণ্ডলোদ্দামৈজাভাবগ্রহণমাহাত্ম্যগ্রহাহুতকুত-
ভৈরবসংতানীরাং শং সনসম্মভূতমহাখ্যুদয়েষু মণ্ডমাতঙ্গতবনতরুমুবঙ্গবি ঙ্গণ রসিকবণধীবিকবকী দীর্ঘমাণকর্ণিমনীকনারাচচ্ছেদিতা বিণাগানদস্কৃপা
নক্সপাপাঞ্চীবযক্ষরাক্ষস বিক্ষোভিতক্ষিতিধরক্ষন্দসিন্ধুসম্যচ্চনওগুঙ্গতবঙ্গ ওঙ্গিনকন্দোনাপন্না রিতজপ্রান্ত মণ্ডনাকাণ্ড কাশিতত্রঙ্গাদি দেবকন্যানুরমাবি ৫
কুতকুতপ জিতাগুরাওমহ রিজয়িতমুভামূর্জনী বিশমেষু শ্রীমহাকজাধিরাজ মহানুভাবচরিতেষু ৷ যুক্তিপ্রতাপতপনোওাধিত্তপ্রান সন্নি পার্থিবনাথ মুকুট-
৫ ৷ টিকক্তি ত্রকগাংখকান্তি কর্বুরিতপাদপীঠ সম্মাহনাদোলাত রিয়িধবিপ্রবাজসমাকাখণ্ডনপবিসংখণ্ডনপবর্ষনর্ত কীর্তিতায়মানপ্রপ্রসম্যাদা কর্মিমন্দীক্তা তিমানমাক

CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বা... সমস্তবরনিতিবর্গ । বাস্তুক রিতি ... সংবর্দ্ধ মানকীর্ত্তি প্রবন্ধ সৌন্দর্য্য গাম্ভীর্য্য ঔদার্য্যাদি বহুবিধ গুণ মনোহর শ্রীমহারাজেষু ।। স্বস্তি যশশ্চন্দ্র চন্দ্রিকা ধৌত বিশ্বোজ্জ্বল জাগন্মণ্ডল

কীর্ত্তি কৌমুদী রমনী শ্রবণ সঞ্জাত সঞ্জাত প্রতিবিম্বিত চরণ সরোজাঙ্কিত পদের নিকর বর্দ্ধিত বিপ্রমণ্ডল ধৃতমালা মণ্ডলী মণ্ডিত বাধিত পাদ্মক বিবিধ বিদ্যা বদন ব্রহ্ম শাবক ণ সদা বাধিত

হরিচরণ শ্রীমহারাজেষু ।। স্বস্তি যশো মরাল নবনীত মণ্ডিত সংসারকে শার ক সৌজন্য দার্য্য সৌর্য্যাদি বিবিধ নবগুণ গণ বর সজ্জন হৃদয়ঙ্গতা নন্দন সহকার শত বিধ চি

অনেক প্রণতি পিপাসিত বান্ধব কারক শ্রীমহারাজেষু ।। স্বস্তি প্রচণ্ড দোর্দ্দণ্ড খণ্ডীকৃত তাবত্তিমণ্ডলা খণ্ড আত্মা শুক্ল মুক্তা মণ্ডলী মণ্ডিত সংগ্রামার্জ্জন বিদিমান ফেব বব

মদবারণ চর্ব্বমাণানেক বিধ বাবণ বাহাদি কার কার বর্ষণ তব নক চক্র বর্ষণ প্রব ত্তিক মনীষ কর্মা সূত্রাপগাপ ত্তি প্রবৃত্ত নন্দ চন্দ্র চন্দ্রিকা ধৌত তাখিল জগন্মণ্ডল বিবিধ বরবিশ্ব

পণ সন্তো ষিত সুবি সমূহ স্তূয়মানা বদান্য বর্ণ কীর্ত্তি নর্ত্তকী নর্ত্তন নানা নেপ নেপথ্য জব বর্জনি কাযাত্ত হার্য্যা নীতি ধূর্ব্বী লোবর্দ্ধখ্যাদি বিশ্বজন সাধিনাস নীয়মান গুণগণ প্রবণাস্মোনি

প।।২

তাম্রস্তন স্তবকন্দ্রনপরিক্তি প্রসবিস্তরাপতপনোত্তাপিতা বাত্তিতসমুধ্যাসিত নিঃশ্বাসপ্রপুষ্যেত্তম্ভু চটবীকচম্র হরিত্তাধর বিম্ব বিম্বরাজ সুন্দরী সুন্দরসচন্দ্রালোকনজায়মানস্পর্দ্ধার
দ্ধমানোত্তরঙ্কিকিদম দোদক হূরপূরিতবিম্ব বমরীমমরনরীবকন্দনিনীকদ্বন্দ্বকন্দে ॥ নমানাসক্রুষ্টচেত্তহিননিবিবসতি কিম্বকাদিরিষ্ঠানি প্রভৃতিকস্মকর্ত্তনসন্তুষ্টশঙ্কর
সৌন্দর্য্যসম্পাদোকর্ণনসদাহজায়মানমানসানেকবিধবিধিবিধিবৃত্তমনসিজন্যাস নাসম্পূজানেকনোৎকনিকাসনাসনমৈরনবতো গিবরবর্ণিনি বর্ণিতরূপবীজিশ্রবণ
স্পর্দ্ধমানস্বয়ম্ভূপ্রস্তুতসৌন্দর্য্যগাথা প্রমুদিতশ্রীমন্নারায়ণ চরণকিঙ্কর [illegible] ধী মহারাজাধিরাজমহাদানলোত্তের ॥ অথমন্ত্রিপ্রশস্তিঃ ॥ স্বস্তিশ্রীমৎ সমস্তপ্র
মন [illegible] কেয়ু [illegible] নাজরাজিপুষ্পবিরাকর্ষহেতুনীতিসেতু বর্দ্ধমাননিপ্নমেরুঅসমাদিশ্যাসৈকনিকেতনেষু শ্রীশ্রীমন্ত্রিপ্রবরেষু আশাবাসি নিরে
[illegible] অথাহতমনুদিনমনুক্ষণং প্রহৃত্তিম্ম ॥ উদন্তশ্চ ॥ স্বস্তিশ্রীনারায়ণনলিনচরণস্মরণতপনতাপবিনাশিতান্তিতান্তাশান্তস্যাং

[illegible] প্রবং গোচিতাচার নিষ্ঠা কনিষ্ঠীকৃত বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রাদি মুনিবরিষ্ঠেষু গৌতমীয়নয় গৌতমাচার্যেষু নিজবংশাবতংসেষু
[illegible] ।স্বস্তি শ্রীবাণেশ্বরগণ পদপাথোজ হনি:স্যন্দমকরন্দ মধুপায়মান মানসেষু বিবিধ বিদ্যা বিদ্যোতিত মিশ্রগণ
শ্রী[illegible] কাচার্য্য সেব্যমান শ্রীগোবিন্দ পদারবিন্দ স্তুতি চরণারবিন্দেষু কোটিশ: প্রণা
পালকৃতবেদবেদাঙ্গপারগ[illegible] চিতাচার সম্পন্নপ্রণবমহংসপবিত্রজ তত্ত্বজনেষু কর্ণ্যোবধিজ্ঞানেষু শ্লেষ্মযোবধিজ্ঞদেবতত্ত্বকামস্যাণিকনামে
মা: ।ভাগিনেয়াস্মা মিশ্রপ্রণা স্তি: ।স্বস্তি শ্রীমদ্রাম প্রমহংস মৎস্বষিতাম্মদাদি কারা:শাঙ্কবীহরণি বিজায়ামাহে শ্রীহরপ্রানোজায়া:প্রতিদিনং বর্দ্ধমানাসমা
মুক্তবর্ষপ্রদায়কেষু সমাপবদ্ধপেষু শ্রীশ্রীমচ্চরণারবিন্দেষু গোবিন্দহরেন্দ্রি প্রমাণবানাবন্ধ্যপুষ্ট্যা প্রিয়তমায়াং শ্লেষ্মগলস্থকনী নিকায়ামির চন্দ্রস্যাক্ষণ দাসিবকমেনা কেবস্যকম
বাধনপ্রণাম পূর্ব্বমস্তোং ।তার্যথীপ্রস্থিপাস্তি: ।স্বস্তি শ্রীমৎসমস্ত

নিষ্ঠা মিব পনিকম্মহৃদ্যোধা মিবদ্ধর্ত্তগম্প্রদীণ্ডলাক্ষুর্ত্তধাবাধা মিবমর্ম্মসপ্তম নিরেদয়ন্তী পশ্রীএতাশীবাশ নিবেদযুতপর্বৰ্বদা — ৷ পিতবংপ্রশস্তিপ্রশস্তিঃ ৷৷ স্বস্তিশ্রীমদতি

নববৰ্ণশ্বদচিত্তচিন্তিতশ্রীধানুধাপানুবন্ধুতানুপ্রহীতশ্বসহস্রবর্ণেষু নিজচর নগবোজবন্ধুতপৰ্ব্বাগাম্মু দাদিতান স্তন রিশালভাগম সম্ভারকেষু — ৷

ণীপিতচবণসবোরুহেষু — ৷৷ আকিঞ্চিৎকরকিঙ্করবর্গমনবদ্যকরসমস্তু ষ্টস্থাবনী প্রষ্ঠসংপদাঃ সাঙ্গোপাঙ্গ প্রণতয়ঃ অহমমজত্রং বিজ্ঞাপ্যয়ং — ৷৷

সম্যপ্রশস্তিঃ ৷৷ [illegible] স্বস্তিশ্রী বিশ্বেশ্বরচরণসরোরুহানুগ্রহ সমাসাদিতাতি কিতানবদ্য বিখ্যাবিনাম পীযুষপবনাবাপবাতাভুকানু ৭

পরমাধুরি ধুরীণ [illegible] নিজবংশাবতংস সকল বিপ্রাদীনি ধাননিজদলপ্রতিষ্ঠিহৃতাসু প্রাযেষু শ্রীশ্রী [illegible] পবিপ্রবিত্তিপুষে

[illegible] — ৷ সন্ন্যাসিযতিপ্রশস্তিঃ ৷৷ শ্রীমৎ পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য নিষ্পন্নতাপবাংশ্রমেষু বিষয়বিষয়দোষদর্শনপ্রাপ্তি [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রপন্নানাং [illegible] সংসারসিন্ধুবন্ধাদবপ্রজাতিপ্রকুমবিবেকজ্ঞানশীলেষু সংসারবিমুখেষু বান্ধিতচরণারবিন্দস্বামো [illegible] পরিপালন [illegible]

ধান্নতঃ সন্তু সকলইষ্টসম্প্রজিত শ্রীগুরুশ্রীপাদাঃ শ্রীমচ্চরণারবিন্দমধুমধা বনীসংলগ্নাঃ সাষ্টাঙ্গপ্রণামসংস্থঃ ॥ হরশ্রণান্তি ॥ শ্রী [illegible]

পরায়ণ সকলশ্রাবণাধিবক্ষক গোমহিষ্যাদিপ্রতিপালক নিখিলবংশানুগ বকবশাস্মদমশকপ্রকম্প হননপ্রবৃত্তি ॥ অস্য বিপ্রকার্য [illegible] ॥ শ্রী [illegible] সমর্বদা

এতৎপ্রতিজ্ঞাইযথাঃ পবিপূর্ণ সকল সদন্তবাজবাসী দ্বিজক্ষত্রিয়বৈশ্য শ্রাবণেঘিত নিজবংশানুবর্তক [illegible] বিপ্রাদি শাবর [illegible] ॥

বিবেকিনাং প্রশস্তিঃ ॥ শ্রীশ্রীভাবংপদপঙ্কজযুগলে পাতিতপ্রণাম [illegible] পবিত্রীকৃতশিক্তঃ করণ দেহিনী সিনী [illegible] মানোকলার শাহ

সুবাক্তিনিকরবিবসু রিয়োগনাধবী ভ্রূতসুকপক্ষ বিনিকহেতু ॥ শ্রীশ্রীমৎশ্রী পাবনেশ্বরপদপাথোরুহাস্বাদষট্‌পদচিত্তেভবার্বীক প্রবৃন্দা [illegible] জ্ঞানতামিত্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রপন্ন[illegible] সংসারসিন্ধুবন্ধাদর প্রহ্লাদিবৎ সুবিবেকজ্ঞানশীলেষু সংসারবিমুখেষু বন্দিতচরণারবিন্দস্বামি[illegible] পরিপালন[illegible]
ধর্মসেতো নমু সকলইষ্টদেবমূর্ত্তি শ্রীশ্রীশ্রীমতঃ স্বামিচরণারবিন্দযুগলেষু বনীসংপদাঃ সাষ্টাঙ্গপ্রণামসংখ্যাঃ ॥ হনুমানাস্তি ॥ [illegible]
পরায়ণ সকল শ্রাবণাধিবক্ষকে গোমহিষ্যাদি প্রতিপালক নিখিলবংশানুগ রুকবুধাসুদমর্যকম্প হনুমন্তি ॥ [illegible] ॥ [illegible] সমব[illegible]
এতৎপত্রিমিত্তে যথাঃ পবিত্রকৃতি সকল সৎবাজবাসী দ্বিজাত্রি[illegible] শ্রাবণে হিতে নিজবংশানুবর্ত্তক[illegible]
রিবেকিনাং প্রণামিতঃ ॥ শ্রীশ্রীভগবৎপদপঙ্কজাম্বুজনেপি[illegible] পবিত্রীকৃতান্তঃকরণ দ্বিজনাসিনী[illegible]
দুর্বান্নিনির্ব্বর বিষম রিপোগণাবর্ক্কী ভক্তপুরুষ্কার স্বমিকাহেতু ॥ শ্রীশ্রীশ্রীমৎ শ্রী। পাবনেশ্বর পদপাথোরুহ স্বাদ ভবেচিন্তিত চরণকীকি[illegible] বৃন্দাবন[illegible]

CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নে
পঃ পটী ব্রণক্ক পটেলান কৃত জিবাঞ্জনাগণ স্তন ভট্টেশ্বর প্রতাপ গৌরী প্রবর্বীক্ত প্রনমি সার্থ গর্ব্বা কৃপা কপাবেষু —॥ অথ উত্থাপ্যাকাঞ্জুম পত্রানিমুন প্রকার:॥ স্বস্তি শ্রী মুসদা
প্রবর্য মহাসয়েষু অর্থক কে বামুরাম থাগো হামস্কুল তহেঁ যোতামা বেমুলুক সোঁপাগুহিলোক থা লিকাবি পেসে ভি লেতেহেঁ তোম মুল্লুক ভী পায় মানক
কতেহেঁ বমুহী চলৌতি দেনহী জিস বাস্তে যো ইসবাত কোতে মোকীম ক্কুটী হোয়তেহে সকলাঃ না দেশ্যতে অপনী ফোজ থামীন ভেজ কবি থাপনা ২ ৪০
মানক বেগো বাস্তী থাক্টী তে সোচনা বেগো ওমাৰা জী মুল্লুক আবাদ মেহোয়ম্যা কিস্ব বাত্তিকামে নমো উস কামত ন্যাযোহমা কে ওমাৰবী চ
পব মেম্বকীহ মহিবাং এবজাবন্দ হোবণে সোকাবাগী কিস্বাং কাউসবাসনক বানোইস কাজবার সিতারিহম কে নিমাথে জেনাওমত্ত
পানভাহঃ বক্সো সৌহং ম. ৰ. কাযোহমুভী ওমা বিপাস থাদমি ভেজ তেহঁ বাহাত কনিম্ননা —॥ অথ উত্তয়কাঞ্জুম পত্রানিমন প্রকার: —॥ স্বস্তি শ্রী সৰোপ

যোগফলানেকে বামবাড় ... মেকোমাদ লিখাথা সোহাব্‌পারা সত্তুহকীকতপাই তোব্‌ লিখাযোহামাবেমু মুকযোফলনাজরবদস্তী সোমস্তমুনুককীযুথা
রীকরতাহে তিস্‌কাইলাজঅচ কিয়াচহী এতেহেমুভী:ইসরাৎকোরহ ওজহ হাতেতহে যোউসকাইলাজকবীথ এগাতিসরা স্তেওমউস কেমু
রুউপক আপনা কৌজ ভেজদের কোজী নিমিত্তে হামজীকোজ তে জেগোকেথো শুদিন সোইস্‌কাইলাজহেরেজগা কিম্বাৎ কীকিকীবমতি
রুক্কোপবমেপব্‌সত্তভালাকীকোযাহে তেকানিমনা —॥ অথসঙ্কেতৈনথ ক্ষেপলবী তাম্বয়াপন্নলিখনপ্রকারঃ —॥ অথ অকারাদিক্ষকারান্তো আভৌ
বার্গ —॥ অইউএ প্রথমোবার্গ —॥ কখগাঘঙ দ্বিতীয়োবার্গ —॥ চছজঝ ঞ তৃতীয়োবার্গ —॥ টঠডঢণ চতুর্থোবার্গ —॥ তথদধন পঞ্চমোবার্গ —॥
পফবভম ষষ্ঠোবার্গ —॥ যবলর সপ্তমোবার্গ —॥ শষসহলক্ষ অষ্টমোবার্গ —॥ অথ প্রথমবর্গাঙ্কং দবো দ্বিতীয়মষ্ককাঙ্কং দবো তৃতীয়ং মাষাঙ্কং দবোথকব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সংশ্লেষ তারোধঃ ॥ তথাচ বাম পাশ্ব বেধ — ॥ ৭৯৯।৮৩।৭৪।৮৯। ৮— [illegible] এই সঙ্কা লিখনীয়াঃ — ॥ বাম জঙ্ঘা — ॥ ৭৯৯ ।৮৪।১৩।৩০১।৭৯৯।৫১০। [illegible]

গাং স্থানে পক্ষ জো রোধাঃ — ॥ অথাহং দুষ্ট নীয় [illegible] কাবং — ॥ স্বস্তি শ্রীস [illegible] হ্মাকং বিধ [illegible]

মহাশই শয়ানে লিখনং আপোহং কে ওমাবে [illegible] ভাই হঁ তেসবাক্ষে হাম তোমাকে পাস্য থাপ না কন না ওমাবী [illegible]

পোশোকা কামপড়য়া যাবুহ মজা [illegible] সাহে দেকোব্রুং মতা [illegible] কথাহি জিজিমোপ [illegible]

কগোমাব অহালে [illegible] লিখা [illegible] বেধরবী লিখনং প্রকারং — ॥ স্বস্তি [illegible]

[illegible] কেনু কৰ্কিল মনিচি জ মন্ত্রীহঁ তেসবাক্ষে হবো পাস ফলা নেস [illegible] ভেজা [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...সাদি ... ... ধা... অম্‌ সমামা কাবি কিতাকে বর হক্কম্‌ সত্তী জহ... কো সিতারী তেজ... রাহ্‌ মা জোমী মকী ডব হোয়তো থজ... আদমী

...বিদে ... ...বজী ... সনগাস্তা হায়তো নিয়া তেজনা ঔর কোই জহমা বেসব কাবু নায়ক হোয়তো মৌন তেজ দেনা

॥ স্বস্তি শ্রী সর্ব্বোপমা যা ... কো কননে বাম কাম আগো হম তোমাদি ...লমাব ধাইকী তবিল্লহ বক জগো সুনি হৈ তিসরাস্তে হাম হোত ই যো...

সোঁই শ্ম কর... আথনা সবী ... সবাস্তে হাম আপনা কননা আদমী কি তারবনে কর ও মাদৈক নানা নেকম কেবাস্তে তেজা হৈ তিস কো জরা রাজসা

মজানৌ তে সানি খাস্তে জী ও আতো তী ও মাকা ও ঔর কী অখনা হ্‌ কোই এক দি নচনা জায়তে সা কবিনা ও মাকী কাম কোই হাম নায়ক হোয়তে নিয়া তেজনা

বহোত স্ত নিখনা — । অথ তুজক তাহারা পত্র লিখন প্রকারঙ — ॥ স্বস্তি শ্রী সর্ব্বোপমা যোগ্য বরজমান্য শ্রী থম্বকনে অখকনা আনেক্ষম মস্কাব রি শেষা: অক্কা কইহা কে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মসশন জানি লেপো তাপ্পুসানন মজো জোষী পরম সন্তোষ যথা য অপতাই জী তোমাকে পত্র না দিব সময় আবুনমী তেমাটে ধরী চিন্তা থা এহে তোমাকে পত্র সীঘ্র আমলে
পত্র হে এক্কর জোত খ্যানে জাইনে ইহাথা ঘনাদি বসথয়া হে ঘনুপুনুষী এতমাকে সাথে মনবনি ঘনি ইহাহে ইচ্ছা আহনে তাব মধ্য মাছে হজানাজাহ্ন
পাঙ্গে হরাম জো ঘনুত্তনখর ।। স্বস্তি শ্রী সকল গুণ নিধান আমার বৈথা পুত্রী সন্যানে ফনানা ধনুকবীনে নমস্কার আগানে আশ্চ্য ডঙ্কার পাসেদ
নানামা: নুমু নেথটেনো কাপেরা আসী নেক নানা কার্য্য মাটে লোক ন্যাছে তেদ্ধ পত্রানু আমানে সকল পাবারাদ থকী কাপড় অবদ সাহি থানে বাধানগ ১২
...মান...লা নে... কথা নে মাধ্যমানে ধরমনে থাস থাথা থানে সবর্ব উত্তম জোহানে লোকনে জোবী ক্রকাই কাজ কুনমী সোভো চি
...মতো: নমু হৈনে মজো ধনুম্নেনখুঁ ।। অথ মহাবাক্য ভাষায়া পত্র লিখন প্রকার ।। স্বস্তি শ্রী সর্ব্বোপমা যোগ্য রাজমাথ

।নকল

কথা... [illegible] ...নিপ্রশ্রেম নিহনে জেনে করুন সন্তোষ হেমউপর আক্ষসে কনানীব ওমপা হিজেন্যাসা চচে শ্রী পোষ্ঠীকনান্তা সপত্র বিনাখ্যা

হেতে কাথা... [illegible] ...নস্তন করিবেন তো আনিখহী জে কার্যকাম নিক্কতে কক্কনেকপ হেনো সতিনতে পত্রান্ত নিকুনপাহনে আজ্ঞী পাপানচদেউতি

ন্তান করান রূপাতেহ... [illegible] ...পত্রজানে বহুত কাষ নিহারে ।। সস্তিশ্রী সকনন্নন সম্পন্ন রাজমান্য শ্রী অমুকাপ্রতি অমুকাহে অনেক সাষ্টাঙ্গ নমস্কার বি

... [illegible] ...ভ্রমমেপএ বহুত দিবস কালেত আছেনাহী তেনে করেন পরম চিন্তা রাট তেয়া কবিতা পত্রী শীঘ্র পাঠবনে আলখ্যনকনে আজ্ঞী জেমুনও ক্ষ্যাপত্র বহুত পাঠ হৈতিত পরস্ত্রএকে

হীপত্রচিঠিওবন আলেখাচে কোহ নকরং নাহী যে মেসর্বকুসন আছেত ওষ্ঠ সেবহু দিবস ঝালে তথাকবিতা যে কদ শীঘ্র কাম যেনে আনস্তন করিলে বহুত কাষ নিহারে ।। ০ ।। অথপ

ত্র প্রমাদিনখ্যলানি ।। ০ ।। তথাচ রাজনীতি চিন্তামনৌ ।। পঞ্চাঙ্গুল মিতং ইন্দুং পত্রমু ওমমীবিতং । মধ্যমং ইন্দুমাত্রং স্যাৎ সামন্তং মুষ্টিমুক্তং ।। দ্বিগুনীকৃতে পত্রানি দ্বি

মানং যাহসংস্তবেৎ । প্রস্তাবং দসং কুর্যাৎ পত্রমানমুদীরিতং ।। এ কাঙ্গুলং কঙ্কুনে সার্দ্ধাঙ্গুল মিতি ক্রমাত পত্রানাং সুতযে পার্শ্বে যোজ্যং দর্যাত বিচক্ষনঃ ।। দ্বিগুনীকৃতে পত্রানি দূর্বে

তারস্য লেখতঃ । অঙ্কনক্ষত্রসমারভ্য লেখ্যং লেখনন্তু মানিশ্চেৎ ।। দ্বিগুণীকৃতে পত্রাণী স্বর্ব্বদৈর্ঘ্যগুনং ত্যজেৎ । লেখ্যতানে নিক্ষেদ্বর্ণস্তং গদ্যপদ্যাদিসংযুতং ।। ত্রিগুণীকৃতে
পত্রানি পূর্ব্বেত্ত দ্বিগুনং ত্যজেৎ ।। লেখ্যস্থানে নিক্ষেদ্বর্ণং সংস্কৃতং প্রাকৃতন্তু বা ।। সর্ব্বেষামেব পত্রানাং দীর্ঘপ্রস্তাবমেবচ ।। যোনস্তু ক্রমসো বাম যথা যোক্তং প্র
কল্পয়েত । গদ্যপদ্যাদি বার্ত্তানাং ন্যূনাধিক্যস্য দর্শনাৎ । দীর্ঘ প্রস্তাবতঃ প্র ক্তযোনং সং পরিকল্পয়েত ।। অথ পত্রস্য কোনাদিতে দনলক্ষনানি ।। তত্রাদৌ
রাজনীতিরত্নাবল্যাং ।। অবোভোলেও পত্রস্য দক্ষকোনস্য লেখতঃ — ছিন্দ্যাদেকা ঙ্গুলং ধীমান্ রাজপত্রস্য লক্ষনং ।। প [illegible] এস্য দক্ষিনে পার্শ্বে চার্দ্ধচন্দ্রাকৃতির্যথা ।
ঙ্গুপতেন হিংশ্রী পত্রেমধ্যে ছেদনমাবিশ । অবোভোলেও পত্রস্য বামকোনস্য লেখতঃ ছিন্দ্যাদর্দ্ধাঙ্গুলং [illegible] তদ্বৎ ভার্য্যাপত্রস্য ১৩
লক্ষনং ।। দ্বিগুণ [illegible] পত্রাণি মধ্য [illegible] সমমাত্রকং । বর্ত্তুলং ছেদযেন্মধ্যে পুত্রপত্রস্যন লক্ষনং ।। পত্রস্য দ্বিগুনীকৃতে শিরসো মধ্যভাগতঃ । ছিন্দ্যাদেকাঙ্গুলং ধীমানগুরু
পত্রস্য লক্ষনং [illegible] শ্রীমান ।। যাদৃসং গুরুপত্রস্য তাদৃসং ছেদযেৎ সুধীঃ । পত্রস্য বামপার্শ্বেতু নব্যে ছিন্দ্যাদ্বিলক্ষনঃ ।। কিঞ্চিৎ সামান্য দ্বয়োনাং পত্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Ayalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ন ... ৩০ । ...

সম ... ॥ সর্ব্বে ... সমাপ্ত নির্ভরেণ । এতেনৈব হেতুনা যেন্মাধিকারিপুঃ

॥ ৩ ॥ ... সর্ব্বসাধনতঃ । সাম্প্রদায়িক প্রমানে নহ্যেদ যেন্ম

চিহ্নঞ্চ বেতায়ঃ সপত্র ... কত পাপানে পোতঃ এবচ ॥ সামন্তিতাং

যাং ॥ সমাজোত্তমমন্ত্রীনাং পত্রানাং ... মন্ত্রিনাং ... সিংহ বেদিনাং এতৈবচ । গ

বেতিওবানকা নবিচঃ সত ॥ ইত্যেষ্টি ... পত্রানাং জানাতি লক্ষণং শুক্ল

মেতুয়ঃ । সাম্প্রদায়িক প্রমানেন ওবানকো নবিচঃ স্মৃতা ॥ ৪ ॥ অথ ... কিয়ান বিচার

জিতেন্দ্রিয় ৪ । সমাপ্ত ... শাক্ত কীয়া নবিচঃ স্মৃতা ॥ বেতপাণ্ডিত

॥ তন্মোদ্ধূলিত সর্ব্বাঙ্গে মুক্তি দণ্ডেন বেশবান্ । তারকগ বরোমা হ গৌঞ্চ কীযান্ন বিচ সত ॥

। নবম

। পূর্ব্বপ্রকৃতানং বর্কিং সমাজতে প্রযত্নতঃ । সর্ব্বেষামেব পত্রানাং ন

তিমান্নব ॥০॥ ইতি পত্রকৌমুদ্যাং পত্রলক্ষণ পরিচ্ছেদঃ ॥০॥ অথ পত্রবিচলক্ষণং

নতোদ্ধঃ সপত্রনবিচঃ স্মৃতঃ ॥ রাজ্ঞাং রাজেবদ্বিনাঞ্চ এবৈব পারে মন্ত্রিনাং । পত্র

প্রতিকং প্রজাতায়ঃ সুধীঃ ॥ অথ গুবাকানবিচক্ষণং ॥ ৩ অথ রাজনীতি চন্দ্রিকা

ক্কানবিচঃ স্মৃতঃ ॥ শুক্ল পাণ্ডু সন্ন্যাসি পত্র ... যোজিতং পত্রানাং নির্মল

। শুক্লাকু ... ওবানকো নবিচঃ সত ॥ সর্ব্বেষামেব পত্রানাং ক্রমংশাখানি

ফলং ॥ অথ রাজনীতি চিন্তামণৌ ॥ সাম্প্রদায়িক নিপুনঃ সতেবাদি

সন্ন্যাসি ভিক্ষুগামেকবেশবান্ । কুকপোবাক গীনস্ত কদীযানবিচঃ সত

। দেশে দেশান্তরং গ্রাম পারে মন্ত্রে গৃহাদিকং । হেতেষ্টং নি সত কনীযান বিচ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুধী: —। স্থানাৎ স্থানান্তরং গম্যাযম্ভতং যথাশ্রুতং । স্বয়ং কনাক্তি বহুনিকদীযা নবিচঃ সও ॥ এথাবার এযং দৃষ্ট্বা প্রমানী কৃপে যজুতঃ । পশ্চাৎ সক্রুযাদে হসিদ্ধকীযা
নবিচঃ কৃতী ॥ দেশ দেশান্তরা যাতং শ্রুতং দৃষ্টং মনোগতং । সুপাতের্নেসক স্থাপ্রেস মেতে দাস্তিহি ॥ রাবদ্বথঃ এযথ্যাদি বিচার্য্য মনসা সুধীঃ ।
পশ্চানুপ্যায়ে রহাসিকনাক্তি রাজ নেসকঃ —॥ সর্ব্বেষাঞ্চৈব মেতেষাং ন ক্ষতং নিস্নাদিকং । শুতং সর্ব্বং যো বিজাতি সএব রাজলেখকঃ কীর্ত্তং
মনোগতং চেবজানাতি মনসা স্ফুটং । সকাপমসকাপদ্বা সএব রাজনেসকঃ। ত্স্মাচ গার: পঞ্চক্তি ধ্যানেন প্রাপ্যানা বেদচক্ষুষা । বাজানস্যাবচক্ষু তি
সম্যক্ স্থাপিত রেজনাঃ । ইতি শ্রী পত্র কৌমুদ্যাং চতুর্ব্বিধ রাজ নেসক নক্ষন পরিচ্ছেদঃ ।০। অসম্বাত্তি বন্তুর্নঃ শ্লোকাঃ । জযত্যে মরমুন্দবীনযনবা বি ১
সম্বাস্তি প্রতাপ তরুতকল্পসওকন রাজহংসঃ রবিঃ । অনন্তমহিমাবধিঃ স্থূর বধূ বিনাসান্ত ফুঙ্কনাবিপন্নসংকৃতঃ সকলদেসানাম্মো তবান ॥ জযত্যে
সাম্যং সমঃ [illegible] শাবঃ কম্পন [illegible] রত্নাম্বরং স্ফুরিত চারু চাপল্ল তি ঃ । বিনম্রনৃপমস্তক [illegible] বিকাসি পুষ্পাবলী বিকীর্ণ মধুপী করপ্রাপিত পাদ
পিঃ [illegible] প্রবাল [illegible] সোবঃ স্নানাবি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গীবিষ্ণুভক্তী জীবং কিং বা সহজবিষ্ণুকৃ বৃবগীযোত্তরঙ্গঃ ।। ২৬ ।। আক্ষেপুনঃ প্রতিকনযনাযেকমোদয়বাদাযেক ...নন সিজভিরা তেনাংশিক্তাঙ্গী ।
সংবাদার্থেথদসিযদিমেনামবাচ্যং নতোবৈষ্ণুজীযী নঃ মাতিজিমাবি সামান্যজীবীবিবেকাৎ ।। ২৭ ।। আনীং পূর্ব্বং মুরাবিন্দুতবহীকবৈষ্ণ
ক্তিভাঙ্গী মানাজানৈঃ মূর্ত্তিদমূর্ত্তৈ শুদ্ধানৈঃ আকাশেথৈ ।হস্ত দানীং বিবহবিন্দুবামোটুমীশানতানি শোকর্ত্তানাং মুহূর্ত্তগা ৭৮
মেজাযাক্তিবিজ্ঞলোকঃ ।। ২৮ ।। শদ্যাক্ষেত্তাবং মূর্ত্তস্তুতবানন্দঃ সহস্র ক্রিয়োগেপ্রায়বেত্তং পাক্সিকবৃমণী বিষ্ণুতেমন্তরাবং । সাধবস্থা
প্রহাসমযেসংশয়ঃ কাযনস্যাং কোবর্দ্ধস্কন্ধস্তুতবঠনয়া কিন্তুতথ্যাঃ প্রবাচ্য ।। ২৯ ।। শদ্যাক্ষস্ব হরিজাতিসাথে দর্শানিস্পর্শনিরাতাদাধায়ত্তবহিভিরি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হিনা° সেবনেন। তিলাপ্রাবর্ষা হীনৈর্বাপিজনৈঃ কিং ফলং চাতকীনাং ॥২২॥ ভত্তা না বদি কৃত্যাবৈঃ কীর্তিকাদবীনামাযুম্মাসী মূকবনিকরৈঃ পূর্বিভাগস্তধর্মৈঃ।
দেশা ভোগিক্ষজইবজবান্ ধবস্ত কণ্ঠাঙ্গনানাং মধ্যোনাকেতহরগুণচরে নৈষদোষাভিমানী ॥২৩॥ ভাক্ষ্মানিক্ষীববদিবহমপ্রাপ্নবঃ পাপ্নিনীনাং
শীতার্তিনাং জনযাবিস্থতং ঠশ্মন চারুগাত্রং। নীচনীচঃ কৃজাতিনিয়ক্তং জীবন জীবিনাং যৎ প্রাপ্যোনাকস্তবজ্জনঃ কোপিদোর্হে ক্ষীণঃ ॥২৪॥
যাবীক্ষাত্তেব শুবিমন মণ্ডন শুনীনাং দেশাবর্ধক্ষজাদি বমহামোদ প্রৎ পাস্থ কাণ্ডাঃ। ভ্যনামাগুপ্রখর কেবর্ণাবযুক্তাম্বর্নিরা বোমাব প্রাপ্তা
নানহহহরিণান্ বাধস্তচমপাকঃ ॥২৫॥ যথাপ্রেম্যাকিপযবম্বঃ কোমনানাং সূত্তথা যাকবণ্ডং বেদনু সবলানম্যবস্তুযামেযঃ। কিং শার্দূলৈর্জাতিহরিণীং কেংশ্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেবঃ স্বনপ তিবসৌম্যত্র গর্ভপ্রসূর্ম্মে দ্রষ্টাবোসৌহৃদযতনব স্তব সীতা বিযোগঃ । মুষ্যাকোষ্ঠু বঠবিঠনিত লো বিরক্ত প্রবক্ত শাক্তোনাথেন্দ্রশান্দ্যনামযরেৎ পারোনাস্তিরুক্ষঃ ।১৮। অথ
ভূটস্যামকনন্তুবনে গাঢমাসূতুভাবৌস্যো বিশ্বাস্য স্কাটদাপিসম্যেকাপি মিপ্রোরি নিত্যেদ্ধর্ম্মাবাঙ্গিপ্রতপনগতঃ কোনজস্যাৎ স্বধর্ম্ম সুপ্রানাপিস্মৃতক দাবিতাম খণ্ডাশ্রী
হনেন ।১৯। আগচ্ছেযোযদাপি বিরবং সূক্ষ্মমীক্ষিষ্যেদেহং জীবস্থাবা বিহরিষ্ঠি বাকিং নিজাশূনজিহ্বঃ । কিযান্যথাদেহর মহত্ত্বাং কর্ম্মণো নর্ত্তিনাকেস্তম্প্রাণা স্থু
প্রবেহরদাবিতাঃ গতস্তজ্ঞোজ্জনাস্মৌ ।২০। প্রেক্ষিষ্যন্ত্রেপ জিদিনকিতাসহৎকাবিঃ পিত্র্যমানাবশোস্কুস্কৈঃ স্বনাকিসুপ্রজানেত্যবস্থ্যো প্রাপ্তৌ । শাপ । বৎ সম্মুকম্বেবন
যেভগ্যচগ্রো তিনাস্মো লেহং যথা সূবাতনিষক্তং শীতলানাপ্নুমেযা ।২১। স ধীমস্ত বোধবনস্তৃতাং হর্ষনীযঃ সগদেঃ কাণ্ডাংশুঃ পতিক দাবিতাতক্ষক্রেপ্রেক্ষণাদ্ধিং । কিং মীনানাং স্বমবিব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাগাত্মানে । এবেজাতজনকতনয়া বেষণে নাগতাস্তে কোপ্যোপ্যাস্তে মমাহৃতিকরঃ যোঃ বিনাশীতবসো ॥১৩॥ যথাঃ শোকো বিষমজনবিম্ন মুবোনৌ বিয়োগে ওদুঃখবাচ্ছাদনবয় আযাসাশা
বঃ প্রেষণীয়াঃ । নাস্তুঃ স্মৃষ্টো মননিতিন যথা সি মা নিক্ষ নর্যং তৎপ্রাপ্তেঅধিবাতিম হৃতাঃ কাঞ্চনে ধীবযন্তঃ ॥১৪॥ মন্মোবক্ষীমনযপবনো বক্ষ্মীমসং তিনত্রি প্রলোক
দুঃ জনকতনয়াওস্মাগাপূনিগতশুন । মেনেতেমধ্যবাতেসমাযে যেপ্যবাসং বিহীনা প্রেমাঃ ইন্দুং মনযনিনযেপ্যোমুকফ্তাসবাতাঃ ॥১৫॥ তৎ কুশ্যানাং কমনজনুষাং নাহ
মীক্ষে যহানঃ সীতাব প্রাপ্তজিমশ্বশতো নেশমাপ্তুং কদাপি । যদ্বঃ কাস্তিৎ গাতে মবুপাধাকমস্যাবমাগীনাশ্চানাথো ভবাজনিতিবাং গরুমন্তাপবর ॥১৬॥ বীর্যাস্তাবন্দু
বযুবজ্যবাহর্ষধার্ম্মং বিবোগাতিদ্বারার্দ্ধং ধবনিতনযাং নাম্মাতনোপাযেন । তদিদানীং মম সমস্তবন্ধুচ্ছেদো যোগো বিয়োগঃ কোদুঃক্ষেত্র প্রজ্ঞনিবাহিতঃ কর্ম্মণামৰ্দ্ধ পাকঃ ॥১৭॥ আত্মান

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কপ্রহুল্লকোপেন। অপ্যাজাতেমদ্রপকরণং মেদুরং কিংকৃথাস্যৈং স্বাক্ষোপাত্তঃ স্বাচ্চদপিত্তবন্নাকবেপায়বাতো ॥৯॥ যোষনস্তোবরবিম্বনস্তবঃ খাতকী ভ্রিবতাপাঃ কো
বাজুবেজনবনিতা সঙ্গীতেবপুমাগাৎ। ইত্থংনাম্বেবধূজনপাতো লোং সাহবক্রনেত্রং শ্যাখ্যানুযোঃ সুহৃদিনপ্সনহীনিতাবস্কুনীয়া ॥১০॥ পশ্য
বেবধূমানিবাপিতমন্ত্রগতি স্তবাঙ্গং জোতিজ্ঞানা বিবাসিততমঃ ক্ষা নিত্যশাবিশেষত্ব। কোকদ্বন্দ্ব বিবহবিবসং পদ্মমুদ্রাং বিমুক্তনযায়ো ২৫
বধূর্ভবতি সময়ে সানু মহাংশু ॥১১॥ তেশ্বংশচক্রেতিনয়নং বন্দনখে ভক্ষ্যং মানাকানাননইবরবেস্মন্নবীচিসবীচিঃ। নিদ্রা বিদ্রাবকম্
প্রভৃতী সং ক্ষনাবনিশা নো। এতৎসর্বং নয়নিমুবিদিতং বোত্তিকো খোময়ীয়ং ॥১২॥ তেঃ শীতাংশয়কবিরং চক্ষুষীতমুখাজ্জে কাগানাম্যাত্রজাতেধ্বরণী সম্ভরা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নন্দোদন্তোবন্তে সহজ সুহৃদা বাসিতেহং বিমগ্না ।।৫।। আসাদ্যোজনকৃতনয়া বিধিবোগা বিবোগা মত্তোনা প্রেজয়তি ভুবনে কার্তিকে কার্তিনাং ।।৩।। কেং বৈবস্তাক
বন্দনন্তবঃ স্নিগ্ধমূর্ত্তিঃ হাসো প্রোত্তুঙ্গনাং তপন সমন তাদৃশাং নাস্য মীক্ষ তস্মাদ্রাজস্তব প্রতিবিধাৎ হৃষ্টবোমা বিসাদী সীতাপেক্ষক শ্রিয়ং নেত্র
পাত্রে সুধাংশুঃ ।।৬।। নানাবিষ্ণপ্রকটিতবধূঃ কোমলা কোমলানাং যানেহং সীসুনয়ন ভৃগী কো কেলাসংস্থনেষু । সুন্তাপ্তেশো বিরহ বিধিবস্তি
প্রাসনিকৈঃ কামৌনিতান যনবমনীনাথ নাম্নে ষনীয়া ।।৭।। ভূর্জতবন্ধমাসি মত্তং বীক্ষতে নেকবিশ্বং বোত্তোনাম্নো জয়তি জগতি পদায়নী যোজনানাং ।
শারদ্যাম্বেযোনুদ্ধরনিস্তবঃ সম্যক্তোমেতাবের পাথোনাথস্তব গিরিদরী কার্যমে দুর্জনেবা ।।৮।। প্রোন্মথ্যং মং বিমলসুধয়া ত্বর্পিতো নিজবাথোন মধ্যা বিষ্ণুঃ সুরগণপাতিঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ নমো গণেশায় ॥ বামো বামা তু বামা বনিত করতু বৈ বামে বামো বিবামা তু মম্যে মোহ মানো রাষ্টে তু বিবাতিতুং দীক্ষ চেষ্টতদীয়ৈঃ । শূবোধ বাম্মাবাম্বাবাদি প্রবপিবা স্বর্ণা নির্দ্ধারিত্তা
ত্রিপ্রাণেশ্বি বিক্রমচন্দ্রঃ কিমগণপঠর স্মুর্ক্ষ্যামাসতত্ত্বে ॥১॥ নায়ং মূর্খঃ ভবনয়ব স্বর্ণস্মরঃ স্মাঙ্গনক্ষমা মাবপ্রাদুর্ভবনবঠনো নম্মবা বিস্মমায়ং । নম্রাশেশী সুবদ
নবালী দূরতায়ং সমক্ষো জানে প্রাণপ্রন যবিক্রী ইক্ষন ক্ষীণশোকঃ ॥২॥ বর্ধয়য়াক্ষেত্তপনবরনাং কঃ স্বভাবং বিজয়ায়ং তেজাঃ মম্যাত্তদপি নগুভং লো ১৩
নিশিখাং প্রকারঃ । তুম্মাদেন গণাঠবণং সর্বাং গরুমূর্ত্তিং মীতাম্প্রষেনয় নশুভাং শ্রেষ্ঠয়প্রেষণেন ॥৩॥ মায়ে তারত বক্রতুণ্ডা বিম্বিতঃ শীতর মে আয়ু
স্তোর্কপ্রতপন করো দ্বঃ সাহায্যদর্পাকঃ । সীতাম্বেষে প্রকটং নথিয়ং তেন মেনে বদীয়াং মুতামোনং বদতি হিজনঃ পারুষং তেনার্থং ॥৪॥ জাতস্তারবং প্রতপন শালবিক্রমতোবামনো

নর্ম্মাণিসুখাবহো জিনাত্তবোধায়াদেশত্র মুখং ॥৩২॥ প্রায়ং জনঃ সমস্তবিলাসপ্রবৃত্তিপাদপানাং গন্ধং বিতত্য পবনঃ কিরন্নাগত আসীৎ। হর্ষোন্মত্ত প্রজাবাচিকেষু সুশীতলেষু কাল্লোঃ প্রাণাং

সুরপ্রতিহা ক্রীড়নাখী ॥৩৩॥ সুবাননাং মধুরং মধুকরবল্লে গীতবাদিজ্ঞিত্রং কিংবা দক্ষিণানিল সমানহবী যোগ্যা কিং দীপ্যতু। বণিতৈব সুরীকং হেতুর্নিত্যং এতবোগি

কানাং কন্ত হাসস্থ কথনং স্তিকাদিবিরহাৎ কল্লোরশাত্তিশূন্য ॥৩৪॥ হিমনিবিরস ওষীষ্ম বর্ষাশরৎ সুস্নিগ্ধ পবনরনাম্ভোহস্তঃ শীতলস্থপানৈঃ। সুখীনসুত্বরাজপ্রভি

ঘোষাঙ্কনাশং ত্রিসমক নূতনত্মা নদ্দীদেপুষ্পক্ষঃ ॥৩৫॥ মলয়পবনাদিস্কৃং কো কিলানাগবন্দ্যঃ সুব্রতি মধুনিষেকাম্বুস্থগন্ধপ্রবস্তঃ। বিবিধনদুপায়ুস্নিগ্ধ সনা

নঃ সমস্তা ত্রু বর্ষেরবণাস্থ প্রৈষকানঃ সুখায় ॥৩৬॥ বিবিধনদুপাগ্রৈঃ কোকিলানা পুষ্পপ্রসূক্ত সহজবর্ষ স্ফীতবোনস্থগর্ভ্য। প্রত সকলকলাত্রিঃ কামিনী তিথেহারি

কামনয়ন সুখং দঃ শরদ্রজাদেশাত্রঃ ॥৩৭॥ [illegible] সহকার বৈর্ষ্ম কিংশুক [illegible]। সুব্রত [illegible] দিনা [illegible] সখীন।

ওঁ নমো গণেশায় ।। বালো বামা ত্রিবামো বন্নি কবভূবৈ বামে বামো বিবামা ত্রম্বামো মোহে মানো রাষ্টিভ বিবাক্তি বীক্ষ অস্ত্রতদীবৈঃ । শুরবোপ বাম্মবোরা স্মবরি পুরপিবা বর্শনির্দ্ধারিতা
চিন্ত্রাণেশী বক্রচন্দ্রঃ কিম্নগাণ্ঠরস্তু কর্যামান চেতঃ ।।১।। নাথ সুরঃ শ্রবনযব দর্শস্মরঃ স্মাঙ্গিনস্মা মাৎপ্রাদুর্ভবনবঠ নো নস্মবা বিস্মিমাযং । নগালেশী সুরদ
নবালী দূরতাযং সমক্ষোজানে প্রাণেন যবিকণ্ঠী দক্ষনক্ষীণশোকিঃ ।।২।। বর্ধশযাঙ্কেরূপনবরনাং কঃ স্বভাব বিজস্যং তেজঃ মধ্যাত্তদপিনস্তুত লো ৪
নিশিথ্যাং প্রকারঃ । তস্মাদেন গণাচরণং সর্বথা তারুমূর্ত্তিং শীতাপ্নেষেনব নস্তুভাং শ্রেষ্ঠরাপ্রেষণেন ।।৩।। সূর্যে তারকবরকবচুণা বিস্মিতঃ শীতবশেষ আয়ু
ষ্ঠোর্ষ্ণে প্রক্রপন কবরা দ্রঃ সাহাদ্রাবিপাকঃ । সীতাপ্নেষ প্রকটনধিযং তেন মোনেবদীযাং মূতোমোন বদত্তিহিজনঃ পারুষং চেতনার্থং ।।৪।। জাতস্তাবং প্রতপন শালস্মিতো বামনী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আশ্চর্য্যোক্তিঃ । অম্বরকচি বকান্তি পঙ্‌ক্তিরেবেন্দুমাতে শিবতয়াতির্নষ্টঃ কামিনীনামিদানীং ॥১৪৭॥ কঞ্চনকান্তেবাননৈঃ পাণ্ডুবর্ণৈ রূপা বিনিহিতহারৈ কুঞ্জনাদৈঃ সু
নৈশ্চ । মদজনিতবিলাসৈ দৃষ্টিপাতৈর্মুনিন্দ্রান স্তনভর নতনার্য্যঃ কাম যন্ত্রেবিবাগান ॥১৪৮॥ মধুসুরভিমুখাব্জং লোচনে লোলতারে নবকুরুবকে
পূর্ণঃ কেশপাশেষু লোভঃ । স্তনভর নমনামোজ্ঞং প্রো নিবিম্বমেবৈর নতর ত্রিকমিদানীং যোষিতাং ক্রীড়িতাক ॥১৪৯॥ অকম্পিতা নিহ্নদবানি ১৪
নিতম্বিনীনাং রাত্রৈঃ প্রকম্পমনহর্ষকরং তথা ধিবালৈঃ । ... পতঙ্গ অযমদাকুলস্য প্রোষিতবিঘ্নকর ... শাঙ্কঃ ॥১৫০॥ রম্যঃ প্র
দোষসময়ঃ ... পবনঃ সুগন্ধিঃ । মত্ত নিধুয়বিরক্ত নিশি সীধুপানং সর্ব্বং হি সাধনমিদং কুসুমায়ুধস্য ॥১৫১॥
নীপালোক নিবন্ধকেশ নিবহঃ কুন্দাদিবেকঃ স্মরঃ । কৌসুম্ভোহপি ... নিকরৈঃ প্রোৎফুল্ল ... ইতি ... । ... নিবহঃ ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গাথযক্তঃ। মালে মধৌ মধুকরকোকিলস্কন্দনাদৈর্নার্য্যো হি বক্তিহৃদয়ঃ ক্রমতনবাণাঃ ॥১৪২॥ নানামনোজ্ঞকুসুমক্রমভূষিতান্তান্ হৃষ্টান্যপুষ্টনিনদাকুলসানুদেশান্। শৈলে
যতান পরিমন্তানিনাতনাস্তান্ দৃষ্ট্বা জনঃ ক্ষিতিতলে মদমেতি সর্ব্বঃ ॥১৪৩ লোধ্রনিমীলিতচিত্তবোধা [illegible] প্রাণান্ কারণং হি [illegible] বিরোধিতোষ্ঠঃ
কান্তাবিয়োগপরিখেদিতচিত্তবৃত্তির্দৃষ্ট্বাধ্বগঃ কুসুমিতান্ সহকারবৃক্ষান্ ॥১৪৪ সমদমধুকরাণাং কোকিলানাঞ্চ নাদৈঃ কুসুমিতসহকারৈঃ কর্ণিকারৈশ্চ রম্যৈঃ।
ইষুভিরিব সুতীক্ষ্ণৈর্মানসং কামিনীনাং তুদতি কুসুমমাসো মন্মথোদ্বেজনায় নং ॥১৪৫॥ রুচিরকনককান্তীন্ মঞ্জরীঃ [illegible] প্রবন বিধূতান্ আনিতাং
পুষ্পিতান্। অভিমুখমভিবীক্ষ্য [illegible] প্রিয়ার্থং মদনশরবিভিন্নো মোহমেতি প্রবাসী ॥১৪৬॥ পরভৃতকলগীতৈর্হ্লাদিতশ্রুতদেহাঃ [illegible] পবনমধুমাস কুঞ্জেষ্ব

ধূর্তৈঃ সর্বথাকৈওকবনৈঃ কুসুমাবনদ্ধৈঃ । সখো বশঙ্কস মযেন সমাগতেয়ং কস্তাংশুকানবরধূ বিবশাঙ্গিনমিঃ ॥১৩৭॥ কিং কিং খলৈঃ খুকমমহবি ভিন্নদম্ভঃ কিং কর্ণি
কাবরকুসুমৈর্বিরচিতঞ্চগমিহ । পিকং কোকিলঃ প্রনবয মধুরৈর্বিরাতোত্তিদূর্ণাং মনো মুবদনে নিযতং নিরস্ত্রি ॥১৩৮॥ পিকং কোকিলৈঃ কনবতৌ ভক্তিরূপাত্তহসৈঃ কুঞ্জ
দ্রিকং পদকবানি বতাং সিধীব । মজ্জান্নিত সবিনয়ং হৃদয় ক্ষণেন পর্যাঙ্ক নং গৃহস্তলে নিশংসং খুনাং ॥১৩৯॥ থাকে মাযনকু সুমিতাং সহকারশাখাং কিস্তা ১৬
বযনপবকুম্ভবতাং সেদিম্মু । বাধূমিবাত্তি হৃদযানি হবন্নরাণাং শীহারবলা তরিণমাং সুভগো বনাত্তু ॥১৪০॥ কুঞ্জৈঃ সবিভ্রমবধূহসিতাহৃদাত্তৈরুদ্যোতি
তান্যুবনানি মলোহবানি । চিত্তং ন ক্ষিপিহ বাপ্তানিস্রবাণং বানেব তাসৌ চলিতানি মনাং সিথং সাং ॥১৪১॥ আনামিহেমবসনা স্তনভারহারা কঙ্কণদর্পণোন্মিলীত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গুরূণি বাসাংসি বিহায তূর্ণং তনূনি লাক্ষারসরঞ্জিতানি । সুগন্ধিকালাগুরুধূপিতানি ধত্তে জনঃ কামশরানুবিদ্ধঃ ॥১৩১॥ পুংস্কোকিলশ্চূতরসেন মত্তঃ প্রিয়ামুখং চুম্বতি সাদরোঽয়ং ।
গুঞ্জদ্দ্বিরেফোঽপ্যয়মম্বুজস্থঃ প্রিয়ং প্রিয়ায়াঃ প্রকরোতি চাটু ॥১৩২॥ তাম্রপ্রবালস্তবকাবনম্রাশ্চূতদ্রুমাঃ পুষ্পিতচারুশাখাঃ । কুর্বন্তি কামং পবনাবধূতাঃ প
র্য্যুৎসুকং মানসমঙ্গনানাং ॥১৩৩॥ আমূলতো বিদ্রুমরাগতাম্রাঃ সপল্লবং পুষ্পচয়ং দধানাঃ । কুর্বন্ত্যশোকা হৃদয়ং সশোকং নিরীক্ষ্যমাণা নবযৌবনানাং ॥
১৩৪॥ মত্তদ্বিরেফপরিচুম্বিতচারুপুষ্পা মন্দানিলাকুলিতনম্রমৃদুপ্রবালাঃ । কুর্বন্তি কামিমনসঃ সহসোৎসুকত্বং চূতাভিরামকলিকাঃ সমবেক্ষ্যমাণাঃ ॥১৩৫
কান্তামুখদ্যুতিজুষামচিরোদিতানাং শোভাং পরাং কুরবকদ্রুমমঞ্জরীণাং । দৃষ্ট্বা প্রিয়ে সহৃদয়স্য ভবেন্ন কস্য কন্দর্পবাণপতনব্যথিতং হি চেতঃ ॥১৩৬॥ আদীপ্তবহ্নিসদৃশৈঃ পবনাব

ধূর্বাদ্ধক্ষিপ্তাব্জাশোকঃ । পিপাসুলোলানরনারীভিঃ প্রপাস্থিকা স্থিঃ প্রনাদাজনস্য ॥১২৪॥ সপল্লবোদ্যানেষু বিনাসিনীনাং বক্ত্রেষু হেলামুক্তহেলাসেষু । ঘনাস্তেবেমৌক্তিকহা
বসন্তাঃ স্মেরোলাসো বিম্বরত্নমুল্লোতি ॥১২৫॥ তদাসেবন্তঃ পৃথু মেখলাস্থগা এনিকঅর্ধসমাধনানি । সমীপবর্তিস্থগিকাসকেষু সমস্মুক্তাবতরস্তিনাকিঃ
স্তনা তনুনি পাণ্ডুনি স্মনবাণিষসর্গশৃঙ্খলতৎপরাণি । অন্যান্যনঙ্গঃ প্রমদা জনস্য কবাতিনাবন্ধসরক্তানি ॥১২৭॥ নেত্রেষু লোলাসদিরানবেষু গণ্ডেষু ৭২
পাণ্ডুঃ কঠিনস্তনেষু । মাক্রষু নব্যো জঘনেষু পীনঃ স্ত্রীণামনঙ্গো বহুধা স্থিতো স্য ॥১২৮॥ অঙ্গানি নিদ্রালসবিভ্রমাণি বাক্যানি কিঞ্চিন্মদিরালসানি ভ্রূক্ষে
পাক্ষিপ্তানি চ বক্রিতানি চকার কামঃ প্রমদাজনস্য ॥১২৯॥ প্রিয়ঙ্গুকালীয়ককুঙ্কুমানি স্তনার্থবাপ্তেষু বিলিপ্তানি । আলিপ্যতে চন্দনমঙ্গনাভির্মদালসাভির্মৃগনাভিযুক্তং ॥১৩০

যক্ষ্মাননানি ॥৩৭॥ প্রবৃদ্ধগুড়বিকারঃ সান্দ্রশালীক্ষুবন্ধঃ প্রচুরমুক্তকোনির্জিতকন্দর্পদর্পঃ। প্রিয়জনরহিতানাং চিত্তসন্তাপহেতুঃ শিশিরসময় এষ শ্রেয়সে বোহস্তু নিত্যং ॥৩৮॥ ইতি শি
শিরবর্ণনা ॥৩০॥ প্রস্ফুটস্ফুটকুরবকঙ্কুমায়মানোদ্বিরেফমালাং বিদগ্ধানুর্গাং। মনাং সিহ্নুং সুবর্ণ সঙ্গিনাং বশগুপোর্ধঃ স অগাগতঃ প্রিয়ে ॥৩১॥ ক্রমাঃ সপুষ্পাঃ
সলিলং সপদ্মং স্ত্রিয়ঃ সকামাঃ পবনঃ সুগন্ধিঃ। সুখাঃ প্রদোষা দিবসাশ্চরম্যাঃ সর্বং প্রিয়ে চারুতরং বসন্তে ॥৩২॥ বালীজনানাং মানমেমন্যানাং শলাকিতাষাংশ্রুন
দাক্ষনানাং। চূতদ্রুমাণাং কুসুমান্বিতানাং দদাতি সৌভাগ্যময়ং বসন্তঃ ॥৩৩॥ কুসুম নগাকানিষ্ঠিকূলে নির্ভয় বিম্বা নিরুহিনা সিনীনাং। অগ্নং সুকেঃ অক্কনবাগানি দ্বানে
রত্নং কিমস্তে মনোমন্দনানি ॥৩৪॥ স্তনেষু হারাঃ সিতচন্দনার্দ্রা ভিত্তিমিনীনাং জঘনেষু কাঞ্চ্যঃ। মুখেষু কর্পূরসুগন্ধি বাতাহ বাস্তবং সাং সহর্ষেরচ্চেঃ ॥৩৫॥ কর্ণেষু যোগ্যং নবকর্ণিকারং কান্তি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কামিভিঃ প্রিয়ঃ পিবন্তি মধ্বধরপীযূষমত্তকং ॥১১২॥ অপাঙ্গমদবারণাযোষিদেকতন্ত্রভাজে প্রতনিবিডজঘনাপায়ুরানিদ্ধীনেন। প্রিয়তমপাণিযুক্তং বীক্ষমাণা স্বদেহং ব্রজতি শয়নরা
সাগ্রস্থনাকর্ষযন্ত্রী ॥১১৩॥ অলকমুকুলিতস্ফুরামোদিত কেশপাশং নলিতঅঙ্গম মানং স্ফুরন্তী অঙ্গিতগ্রং। ত্রোটিস্ফুরন্তিমাংশাননাবসন্নাংশুধানি শয়নমধ্যা
কামিনীকামযোগা ॥১১৪॥ কাকমনকান্তৈঃ সপ্তবাসুধৌতৈঃ ধরাতটৈনি শাখৈঃ পাটে লোলাঙ্গুলেষৈঃ। ভূষণবিবদনবিম্বৈঃ ইন্দ্রং যুক্তকেশৈঃ প্রিয়ইব ১১
হস্ত্রস্ফো সংস্থিতাযোষিতোথ ॥১১৫॥ প্রভুজধনতবার্তাঃ কিঙ্কিদানক্রমস্থাঃ সু নতবপবিমদানন্দমন্দং ব্রজন্ত্যঃ। সুরতসময়খেদং লেশমাত্র প্রহায়াদিবঃপতি
দিনয়াপং কোমেতাস্তবক্ত্যঃ ॥১১৬॥ নখবিবর্জিতজাগান্ বীক্ষমাণাঃ স্তনাগ্রান্ধবাকে শনয়ায়ং দন্তভিন্নং স্বপাণ্যঃ। অতিশয়বজদেহা নন্দযন্তী সুকণ্ঠঃ সাধ্বিকন্দর্পকালে খুদ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিপাণ্ডুতারাগণচারুভূষণা জনস্য সেব্যা ন ভবন্তি বাসরাঃ ॥১৭৬॥ গৃহীততাম্বুলবিলেপনস্রজঃ পুষ্পাসবামোদিতবক্ত্রপঙ্কজাঃ। প্রকামকালাগুরুধূপবাসিতা বিশন্তি শয্যাগৃহমুৎসু-
কাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥১৭৭॥ প্রত্যগ্রবাহানবহলোজ্জিতর্জিতান সবেণপুন পার্শ্বসমন্বিত তসঃ। নিরীক্ষ্যতেন্দুর্ন সুরতাত্তিনা সিনঃ প্রিয়োপবাহান সহসা বিসম্ভকঃ ॥১৭৮॥
প্রকামকামৈঃ পতিভিঃ সুনির্দয়ং নিশাসু দীর্ঘাস্বভিরামিতাশ্চিরং প্রেমাত্তিমন্দং শ্রমখেদিতোরবঃ ক্ষপাবসানে নবযৌবনাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥১৭৯॥ মনোজ্ঞকূর্পাসকপীড়ি-
তস্তনাঃ সরাগকৌশেয়বিভূষিতোরবঃ। নিবেশিতান্তঃকুসুমৈঃ শিরোরুহৈর্বি- ভূষয়ন্তীব হিমাগমে স্ত্রিয়ঃ ॥১৮০॥ পয়োধরৈঃ কুঙ্কুমরাগপিঞ্জরৈঃ সুখোপসেব্যৈ-
র্নবযৌবনোদ্ভবৈঃ। বিলাসিনীনাং পরিপীড়িতোরসঃ স্বপন্তি শীতং পরিভূয় কামিনঃ ॥১৮১॥ সুগন্ধিনিশ্বাসবিকম্পিতোৎপলং মনোহরং কামরতিপ্রবোধনং। নিশাসু হৃষ্টাঃ সহ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তাক্ষী ॥১০০॥ অদ্যাপি বিমুক্তকেশিপাস্থিমেন প্রেমগীতাঃ প্রণিতাগ্নীজেতাদ্ধবক্তুঃ। সংপীড্যমানবিপ্রলোকুপাদ্যোর্বাণ্ডাঃ প্রেমসনন রিজহস্তিস্রমদাঃ সুশোভাঃ ॥১০১॥ বহুলা
বনশীরো বোধিতা চিত্রহারীপারিশান্তিবহ্নশ্মা নিকামনয়ামসীনঃ। সত্তমত্তিম লোভ্রেঃ ক্রৌঞ্চনানাপবীতঃ প্রদ্বিশাহিমযুক্তঃ কানপক্ষোম্বমোথ্য ॥১০২॥ ই-
তি হেমন্তবর্ণনং নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ॥৪॥ প্ররূঢ়শালীক্ষুচয়াবৃতক্ষিতিং ক্বচিৎস্থিত ক্রৌঞ্চনিনাদশোভিতং প্রকামকামং প্রমদাজনপ্রিয়ং বরোরু কালং শিশিরাহ্ব ৪০
য়ং শৃণু ॥১০৩॥ নিরুদ্ধবাতায়নমন্দিরোদরং হুতাশনো ভানুমতো গভস্তয়ঃ। গুরূণি বাসাংস্যবলাঃ সযৌবনাঃ প্রযান্তি কালেত্র জনস্য সেব্যতাং ॥১০৪॥ ন চন্দনং
চন্দ্রমরীচিশীতলং ন হর্ম্যপৃষ্ঠং শরদিন্দুনির্মলং। ন বায়বঃ সান্দ্রতুষারশীতলা জনস্য চিত্তং রময়ন্তি সাম্প্রতং ॥১০৫॥ তুষারসংঘাতনিপাতশীতলাঃ শশাঙ্কভাভিঃ শিশিরীকৃতাঃ পুনঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নালিনীব ॥১৪॥ মুখাম্বুজামোদমুখানি বক্তো নিশ্বাসবাতৈঃ সুরভীকৃতার্দ্ধৈঃ । পবন্মবাসীক্রান্ত ভিন্নসন্ধিঃ লোভোজ্জনঃ কানপারো নুবিদ্ধঃ ॥১৫॥ দন্তচ্ছদৈঃ সব্রণদন্তচিহ্নৈঃ সুনৈষ্ঠ
পাথ্যগ্রকন্তাভিনাথৈঃ । সম্পূর্ণান্তে নির্দ্দয়মর্দ্দিনানাং বক্ষোজভোগো নবযৌবনানাং ॥১৬॥ কাচিদ্বিহিষ্যত্যতিদর্পণেন গৃহস্থা যানাতলোভূবদনা বদনাববিক্ষ্য । দন্তচ্ছদং
প্রিয়তমেন নিপীতসারং দন্তাগ্রভিন্নমবধায নিবীক্ষমতেচ ॥১৭॥ অন্যাপ্রকামসুর তোৎসবশিন্নদেহা রক্তং প্রজাগরবিপাটলনেত্রপত্মাঃ । শয্যাবদেশ নিভৃতাননকে
শপাংশা নিদ্রাং প্রযাতি মৃদুসূর্য্যকরাভিতপ্তাঃ ॥১৮॥ নির্মাল্যদামপরিভুক্তনালো জঃ গতং মূর্দ্ধ্নোপনীয় ঘননীলশিরোরুহান্তাঃ । পীনোন্নতস্তনভরানতগাত্রযষ্ট্যঃ
শয্যাবিতাকরতনামপরাস্তবগ্ন্যা ॥১৯॥ অন্যাঃ প্রিয়েণ পরিভুক্তমবেক্ষ্য গাত্রং হর্ষান্বিতা বিরচিতাধরচারুশোভাঃ । কূর্পাসকং ক্ষতনখক্ষতমংসদেশ ক্ষিপন্তি ক্ষোনাঙ্কিনীবন্ধনিনাকপাকি

নিতম্বান । নমূম্রবৈঃ সকলানুকারা বিভিঃ পদ্মাম্বুজাগ্রম্বুজ কাস্থিতা ক্লি ॥৮৮॥ গাম্যানিকানীয কণ্ঠস্থিতানি মণ্ডনে যানি মঅম্বুজানি । শিবাং সিকানাম্ভকম্বুলিপ্তানি কর্ণম্বি
নর্যাঃ মুরোতাং সবাধ ॥৮৯॥ বক্ষিনপ্রান্ত বিপাণ্ডুবক্ত্রাঃ প্রাপ্তেপিহর্ষাখুদ যেন্ত্রকল্পঃ । হসন্তিনোচ্চৈর্গমনপ্রতিবান্ধবাষ্কমানানবধানবেক্ষ্য ॥৯০॥
ষীনস্তুনোকম্প্রনতাপশোভনা সান্দ্রং পীডনজাতখেদঃ । হপ্তদ্যনক্রম্বু হিনৈঃ প্রভাম্ভবাসকস্মতীবোধসিশীতকানঃ ॥৯১॥ প্রসূতানীম্বুবনেষ্ঠিতানি ৩
শৃঙ্গার্হিনাম্বুম্রবিভূষণানি । মনোহরক্রৌঞ্চবিহূষিতানি সীমান্তবাম্বুং সুক যষ্ঠিতেজঃ ॥৯২॥ প্রফুল্লনীনোৎপলশোভিতানি শাবানিকাদম্বরিহূষিতানি
প্রসন্নতোযানি সুশীতলানি সরাংসি চেতাংসি হরন্তি পুংসাং ॥৯৩॥ পাকংপ্রজন্তীহিমপাতশীতৈরাধূয়মানা সততং মরুদ্ভিঃ । প্রিয়েপ্রিয়ঙ্গুঃ প্রিয়বিপ্রযুক্তা বিপাণ্ডুতাং যাতিবি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষনমহীহারাভোর্ধিতমুক্তবদনে কুমুদাকরশ্রীঃ। বন্ধূককান্তিরধরেষু বিলাসিনীনাং ক্কাপি প্রয়াতি সুভগা শরদাগমশ্রীঃ ॥২৩॥ বিকচকমলবক্ত্রা ফুল্লনীলোৎপলাক্ষী
কুসুমিতনবকাশা স্বাঞ্জনানামিবামাঃ। কুমুদরুচিরহাসা কামিনীবো ন্মদাসা নূপানবদ্ধশরদ্বশ্চেতসঃ প্রীতিমস্তে ॥২৪॥ ইতি কালিদাসকৃতঋতু
সংহারে শরদ্বর্ণনং নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥৩॥ নবপ্রবালোদ্গমশস্যরম্যঃ প্রফুল্ললোধ্রঃ পরিপক্বশালিঃ। বিলীনপদ্মঃ প্রপতত্তুষারো হেমন্তকালঃ স-
মুপাগতঃ প্রিয়ে ॥১॥ মনোহরৈঃ কুঙ্কুমরাগরাশিভিস্তুষারকুন্দেন্দুনি- ভৈশ্চ হারৈঃ। হেমন্তকালে চ বিলাসিনীনামলংক্রিয়ন্তে স্তনমণ্ডলানি ॥২॥
নবাহুযুগ্মেষু বিলাসিনীনাং প্রয়ান্তি সঙ্গং বলয়াঙ্গদানি। নিতম্ববিম্বেষু নবং দুকূলং তন্বংশুকং পীনপয়োধরেষু ॥৩॥ কাঞ্চীগুণৈঃ কাঞ্চনরত্নচিত্রৈর্ন ভূষয়ন্তি প্রমদা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নানিপ্রোন্মীতস্ত্বং সুবিপুলং বসনাকনাম্যোঃ। পাদাম্ভুজং কণকনূপুরবশে মারবিম্বনার্যপ্রহস্তমনসোঘবিস্ময়যাস্তু ॥৭৮॥ স্ফুটংক্ষমদাচিতানাং বাজহংসাজ্ঞিতানাং সবক

তমানতাসাবাবিশানুষ্ঠিতানাং। প্রিয়মানস্যে যেরূপাং ক্ষোম শোভাশয়ানাং

হবাভিবিকাভমেঘং ক্রেঙ্কারবকীর্ণং ॥৭৯॥ সবাদিক্ষসুমসঙ্গাক্রান্তবোবাস্তিশীতাহি

গজেন্দ্রনদৃশ্যা দিগিন্দ্রগা মানাজ্ঞাঃ। কিতকম্প্রক্ষমস্তুঃ শুকজকান্তহিরী

বিমনকিবর্ণচন্দ্রং ক্ষোমতাবাবিচিত্রং ॥৮০॥ দিবনকরেন্দ্রসূক্ষৈর্ধ্বাধ্মানঃ প্রতা ৮

তেবরযুবতিশ্বযাতং পরিজং দৃষ্টভেদ্য। কুমুদনদিগাভম্বং নীয়তে চন্দ্র

বিশ্লেষসিক্তনিবর্ধনাং প্রোষিতসুপ্রিয়েষু ॥৮১॥ অসিতনয়নমসীনক্ষয়ি

তো প্যানেষু কান্তকণক কাঞ্চিং নবহংসবলেষু। অর্ববকান্তিবশোভাং বর্ষাভূজীলেখিয়ায়াঃ পানিকজনইদানীং যো দিশেত্রাঙ্গচিত্তঃ ॥৮২॥ শ্রীণাং প্রহস্তবদনেষু শশা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon.
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্নাবপদ্মকুমুদানি মুহুর্বিধুন্বংস্তৎসঙ্গমাদধিকশীতলতামুপেতঃ। উৎকণ্ঠয়ত্যতিতরাং পবনঃ প্রভাতে পত্রান্তলগ্নতুহিনাম্বুবিধূয়মানঃ ॥৭২॥ সম্পন্নশালিনিচয়াবৃ
তভূতলানি সুস্থস্থিতপ্রচুরগোকুলশোভিতানি। হংসৈশ্চ সারসকুলৈঃ প্রতিনা দিতানি সীমান্তরাণি জনয়ন্তি নৃণাং প্রমোদং ॥৭৩॥ হংসৈর্জিতা সুললিতাগ
তিরঙ্গনানামম্ভোরুহৈর্বিকসিতৈর্মুখচন্দ্রকান্তিঃ। নীলোৎপলৈর্মদক লানি বিলোকিতানি ভ্রূবিভ্রমাশ্চ রুচিরাস্তনুভিস্তরঙ্গৈঃ ॥৭৪॥ শ্যামা লতাঃ
কুসুমভারনতপ্রবালাঃ স্ত্রীণাং হরন্তি ধৃতভূষণবাহুকান্তিং। দন্তাবভাসবি শদস্মিতচন্দ্রকান্তিং বন্ধুকপুষ্পরচিতা নব মালতী চ ॥৭৫॥ কেশান্নিতান্ত
ঘননীলবিকুঞ্চিতাগ্রানাপূরয়ন্তি বনিতা নবমালতীভিঃ। কর্ণেষু চ প্রচলকাঞ্চনকুণ্ডলেষু নীলোৎপলানি বিকচানি নিবেশয়ন্তি ॥৭৬॥ হারৈঃ সচন্দনরসৈঃ স্তনমণ্ড

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্ষমবনকনভবানবশা নিদ্রান মানর্দ্যংস্তকবরান প্রসুমানতা'ম্ভ ।ভৎকুঞ্জক্ষজরবনা'ননিনী' বিধূয়নযূনা'মনন্তনযাতিপ্রসন্ত'নতস্মান ।১৭। সোন্মাদহংস
মিথুনৈকপাশো ভিতানি মহ্যানিকুন্দকমলোৎপলভূষিতানি । মন্দপ্র জাতপবনোর্ম্মিতবীচিমানাংকণ্ঠযান্তিহৃদয়' সহসানবাংসি ।১৮।
নতপ্রনুর্মিনাত্তিদোজনদোদাবষু সৌদামিনীস্ফুরতিনাথবিয়ংপতাকা ধূমাত্তিপক্ষপবিনৈর্ঘনভোবনাকা: পশ্য প্রিনোন্নতমথকাঙ্গং ময়ূরা: ।১৯। ২
যুক্তেব্রয়োগীর্হিতানাশিখেনো বিহায় হংসানুসাতি মদনোমধুরপ্রগীতা ন । তেল্লাকদম্বকুটজার্জুনসর্জবৃক্ষান সন্তজাতানুকণ্ঠাকুসুমোশ্যামাঃশ্রীঃ ।২০।
লোকানিকা কুসুমগন্ধমনোহরানি পার্শ্বস্থিতাত্তজকুসুমপ্রাণিনাদিতানি । পর্যন্তসংস্থিতমৃগীনয়নোৎপলানি সোৎকণ্ঠয়ন্ত্যুপবনানি মনাংসি পুংসাং ।২১। ক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নোক্তং বহুকল্পশতবচিতাকলিতাচপূর্ব্বিঃ । বশ্রান্তিতাকনকমাযুতনিমিতাপা ডংকণ্ঠযন্তি নমনোবিকযযুনঃ ॥৬২॥ মন্দানিনাদনিকোমনমধুব্রীকঃ প্রাণো
সমাদধিকশুভ্রবপন্নবাস্ত্রঃ । মত্তদ্বিরেফপরিপীতমধুপ্রসেকাস্তং বিদাবয়তি কস্য ন কো বিনোদঃ ॥৬৩॥ তাবৎপ্রভূব মুবনাস্তৃতহস্তীমে
খ্যোদবোধপরিমুগ্ধশশাঙ্কবক্ত্রা । জ্যোৎস্নাপ্রপূরমমনং রজনীদৃষ্টা নাবুদ্ধিং প্রযাস্যতি দিনং প্রমদেবধানা ॥৬৪॥ কাদম্ববাননবিঘট্টিত
হীচমানাঃ কাদম্বসাবসজ্জনাকুলজীবদেশাঃ । স্বর্গাত্তরং সবিকচৈঃ পবিতাজনস্য প্রীতিং সদোকত্তবাজা কনিতাম্বসন্থঃ ॥৬৫॥ লোযোৎসা
বেহোদয়স্য বিনধীচমানঃ প্রহ্লাদকঃ শিশিরশীকরবারি বর্ষী । সাধুর্দ্ধিযোগ বিষদস্য গাথরুক্ষতানাং সন্তোদহত্যেষু দিনং ত্বপুমস্তীনানাং ॥৬৬॥ আ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এষ প্রাণিনাং প্রাণভূতো দিশতু তব সুখানি প্রায়শো বাঞ্ছিতানি ||২৮|| ইতি শ্রীকালিদাসকৃতাবৃতুসংহারে বর্ষাবর্ণনং নামা দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ||৩|| কাশাংশুকা বিকচপদ্মমনোজ্ঞ
বক্ত্রা সোন্মাদহংসরুতনূপুরনাদরম্যা | আপক্কশালিরুচিরানতগাত্রয ষ্টিঃ প্রাপ্তা শরন্নববধূরিব রূপরম্যা ||১|| কাশৈর্মহী শিশিরদীধিতিনা রজ
ন্যো হংসৈর্জলানি সরিতাং কুমুদৈঃ সরাংসি | সপ্তচ্ছদৈঃ কুসুমভারনতৈর্ব নান্তাঃ শুক্লীকৃতান্যুপবনানি চ মালতীভিঃ ||২|| ক্রীড়ন্মনোজ্ঞশফরীর
সনাকলাপাঃ পর্যন্তসংস্থিতসিতাণ্ডজপং ক্তিহারাঃ | নদ্যো বিশালপুলিনা ন্তনিতম্ববিম্বা মন্দং প্রয়ান্তি সমদাঃ প্রমদা ইবাদ্য ||৩|| ব্যোমক্কচিদ্রজত
শঙ্খমৃণালগৌরৈস্ত্যক্তাম্বুভির্লঘুতয়া শতশঃ প্রয়াতৈঃ | সংলক্ষ্যতে পবনবেগচলৈঃ পয়োদৈ রাজেব চামরবরৈরুপবীজ্যমানঃ ||৪|| ভিন্নাঞ্জনপ্রচয়কান্তিনভোম

(বর্ষাকালঃ ইত্যর্থঃ) (বিষয়ঃ) ৪ পুষ্পপ্রকাশকারিণী ইত্যর্থঃ ॥ ১

ধৌতৈ। হসিতমিব বিধত্তে সূচিভিঃ কেতকীনাং নবসলিলনিষেকচ্ছিন্নতাপো বনান্তঃ ॥৮২॥ শৈবাসিবঞ্জনমালাং সানুজাতিঃ সমেতা বিকসিতনবপুষ্পৈর্যূথিকাকুড্মলৈশ্চ। বিকচন

বকদম্বৈঃ কর্ণপূরং বধূনাং রচয়তি জলদৌঘঃ কান্তবৎ কাল এষঃ ॥৮৩॥ দধতি কুচযুগাগ্রৈরুন্নতৈর্হারযষ্টিং প্রতনুসিতদুকূলান্যায়তৈঃ শ্রোণিবিম্বৈঃ। নবজলকণ

সেকাদুদ্গতাং রোমরাজীং ললিতবলিবিভঙ্গৈর্মধ্যদেশৈশ্চ নার্য্যঃ ॥৮৪॥ নবজ লকণাসেকাৎ শীতলামোদদীনঃ কুসুমভরনতানাং লাসকঃ পাদপানাং। জনিত

সুরভিগন্ধঃ কেতকীনাং রজোভিঃ পরিহরতি নভস্বান্ প্রোষিতানাং মনাংসি ॥৮৫॥ জলভরনমিতানামাশ্রয়োঽস্মাকমুচ্চৈরয়মিতি জলসেকৈস্তোয়দাস্তোয়নম্রাঃ।

অভিশরণপরুষাঃ ... শিখিভিঃ সমুপজনিততাপং হ্লাদয়ন্তীব বিন্ধ্যং ॥৮৬॥ বহুগুণরমণীয়ঃ কামিনীচিত্তহারী তরুবিটপলতানাং বান্ধবো নির্বিকারঃ। জলদসময

কর্ণাভরণপদবন্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৪ জলভরনমিতানাং মেঘানাং অস্মাকমপি বিন্ধ্যঃ ... তোয়দা মেঘাঃ বিন্ধ্যং হ্লাদয়ন্তি

বিন্ধ্যোঽস্মাকমপি আশ্রয়ঃ ॥ ২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(বর্ষাগমং)   (অতিশয়ং হৃদ ক্রিয়াবিশেষণং)

ধ্বজৈঃ প্রিয়াবাক্তি সংজনয়ন্তি কামিনাং ॥৪৬॥ তডিল্লতাশক্রধনুর্বিভূষিতাঃ পয়োধরাস্তোয়ভরাবনামিনঃ । স্ত্রিয়শ্চ কাঞ্চীমণিকুণ্ডলোজ্জ্বলা হরন্তি চেতঃ প্রসভং প্রবাসিনাং ॥৪৭॥ বহন্তি (প্রতিমাসঃ ইত্যর্থঃ)
বর্ষন্তি নদন্তি ভান্তি ধ্যায়ন্তি নৃত্যন্তি সমাশ্বসন্তি । নদ্যো ঘনা মত্তগজা বনান্তাঃ প্রিয়াবিহীনাঃ শিখিনঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৪৮॥ মালাঃ কদম্বনবকেশরকেতকীভিরাযোজিতাঃ
শিরসি বিভ্রতি যোষিতোদ্য । কর্ণান্তরেষু ককুভদ্রুমমঞ্জরীভিরিচ্ছানুকূলর-
চিতানবতংসকাংশ্চ ॥৪৯॥ কালাগুরুপ্রচুরচন্দনচর্চিতাঙ্গ্যঃ পুষ্পাবতংসসুরভীকৃ- ৫
তকেশপাশাঃ । শ্রুত্বা ধ্বনিং জলমুচাং ত্বরিতং প্রদোষে শয্যাগৃহং গুরুগৃহাৎ প্র-
বিশন্তি নার্যঃ ॥৫০॥ কুবলয়দলনীলৈরুন্নতৈস্তোয়নম্রৈর্মৃদুপবনবিধূতৈর্মন্দ-
মন্দং চলদ্ভিঃ । অপহৃতমিব চেতস্তোয়দৈঃ সেন্দ্রচাপৈঃ পথিকজনবধূনাং তদ্বিয়োগাকুলানাং ॥৫১॥ মুদিত ইব কদম্বৈর্জাতপুষ্পৈঃ সমন্তাৎ পবনচলিতশাখৈঃ শাখিভির্নৃ-

তস্য পথিকস্য বিয়োগো বিচ্ছেদস্তেনাকুলা ইত্যর্থঃ ॥৫ উৎপন্ন ইত্যর্থঃ ॥৪
(কুক্ষঃ ইত্যর্থঃ) ৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(বর্ষাযাং) (অতিশয়ং ইদং ক্রিয়াবিশেষণং)

ধাতেঃ প্রিয়োবাতি সংজনযন্তি কামিনাং ॥৪৫॥ তড়িল্লতাশক্রধনুর্বিভূষিতাঃ পয়োধরাস্তোয়ভরাবনামিনঃ । প্রিয়ংবদাকাঙ্ক্ষিমানি কামিনোজনাংস্বাদুতেঃ প্রসক্তং প্রবাসিনাং ॥৪৬॥ বহন্তি (প্রতিপক্ষাঃ ইত্যর্থঃ)
বর্ষন্তিনদাস্তিতাস্ত্রিধাবন্তিনূতনেষু সুনাস্বধস্তি । নখোঘনা মত্তগজা বনান্তাঃ প্রি যাবিহীনাঃ শিখিনঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৪৮॥ মানাঃ কদম্বনবকেশরকেতকীভির্বাযোজিতাঃ
শিবসিস্থিতাস্তো বিভেদং । কর্ণান্তরেষু ককুভদ্রুমমঞ্জরীভিরিচ্ছানুকূলনব চিত্তিনবতং সকাশ্চ ॥৪৯॥ কালাগুরুপ্রচুরচন্দনচর্চিতাঙ্গ্যঃ পুষ্পাবতংসসুরভীকৃত ৫
তকেশপাশাঃ । শ্রুত্বাধ্বনিং জলমুচাং ত্বরিতং প্রদোষে শয্যাগৃহং গুরুগৃহাৎ প্র বিশন্তি নার্যঃ ॥৫০॥ কুবলয়দলনীলৈরুন্নতৈস্তোযনম্রৈর্মৃদুপবনবিধূতৈর্মন্দ
মন্দঞ্চলাদ্ভিঃ । অপহৃতমিব চেতস্তোযদৈঃ সেন্দ্রচাপৈঃ পথিকজনবধূনাং তদ্বিযোগাকুলানাং ॥৫১॥ মুদিত ইব কদম্বৈর্জাতপুষ্পৈঃ সমন্তাৎ পবনচলিতশাখৈঃ শাখিভির্নৃ

তথাপি মিত্রস্য বিয়োগো বিচ্ছেদ প্রেমকৃতঃ অস্তি ইত্যর্থঃ ॥৩ উৎপন্নমিত্যর্থঃ ॥৪

(কৃতঃ ইত্যর্থঃ)৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(বালুকাপ্রবণজলৈঃ)৪ প্রভৃতিঃ শ্রীপ্রবণং প্রবহমানমবগ—॥ (ভীতৈর্সাধ্বসং ভয়ানিমনমবগ—॥১ (নবীনং ৬৯ পদং ভয়ানাশয়া)২ প্রস্রবাগ—১০

সর্প

তঃ প্রিয়ানপি বিযুক্তজনস্য চেতো নিরন্তরং ॥৪০॥ বিপাণ্ডুরং কীটরজস্তৃণান্বিতং ভুজঙ্গবদ্বক্রগতিপ্রসর্পিতং। সসাধ্বসৈর্ভেককুলৈর্নিরীক্ষিতং প্রয়াতি নিম্নাভিমুখং নবোদকং ॥৪১

বিপত্রপুষ্পাং নলিনীং সমুৎসুকাঃ বিহায ভৃঙ্গাঃ শ্রুতিহারিনিস্বনাঃ। পতন্তি মূঢাঃ শিখিনাং প্রনৃত্যতাং কলাপচক্রেষু নবোৎপলাশযা ॥৪২॥ বনদ্বিপা

নাং নববারিদস্বনৈর্মদান্বিতানাং ধ্বনতাং মুহুর্মুহুঃ। কপোলদেশা বিমলোৎপলপ্রভাঃ সভৃঙ্গযূথৈর্মদবারিভিশ্চিতাঃ ॥৪৩॥ সিতোৎপলাভাম্বুদচুম্বিতোপলাঃ স

মাচিতাঃ প্রস্রবণৈঃ সমন্ততঃ। প্রবৃত্তনৃত্যৈঃ শিখিভিঃ সমাকুলাঃ সমুৎসুকত্বং জনযন্তি ভূধরাঃ ॥৪৪॥ কদম্বসর্জ্জার্জুননীপকেতকীর্বিকম্পযংস্তৎকুসুমাধিবাসি

তঃ। সশীকরাম্ভোধরসঙ্গশীতলঃ সমীরণঃ কং ন করোতি সোৎসুকং ॥৪৫॥ শিরোরুহৈঃ শ্রোণিতটাবলম্বিতৈঃ কৃতাবতংসৈঃ কুসুমৈঃ সুগন্ধিভিঃ। স্তনৈঃ সহারৈর্বদনৈঃ সশি

(সর্ব্বতোভাবেন ॥৫ বিনষ্টং সন্নং যস্য বিমিনং ভয়ানঙ্গ ৬৯ পদং ভয়াপ্রভাপ্রভ—)৩ (পর্ব্বতাঃ) পানবৃক্ষ ।৪ (ময়ূরপুচ্ছকেষু ॥২) অর্জুনবৃক্ষবিশেষঃ। নীপঃ কদম্বকুসুমঃ॥

(কেলৈঃ ।৮

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন বিস্তীর্ণকনাপাশো ॥৩৩॥ সমন্ত্রমা নিঙ্কন হৃম্মনাস্তব প্রবৃত্ত হৃৎে অনমেথ বাহুনী ॥৩৪॥ নিপাতযন্তঃ পরিতঃ পুষ্প মানং প্রবৃদ্ধ বেগৈঃ শনিলৈর্বাম্ভানৈঃ । স্থিরঃ প্রসত্তী হরেজাতাবি

এণী প্রবাস্তুনবং স্তবকিৎ প্রায়ো নিধি ॥৩৫॥ বিনোতন শ্রী বব বা বিনিকুঞ্জে নিধি

প্রবাসিনা ॥৩৬॥ দলোৎকরৈক নওকো মুনাক্বিতৈষ্টি নিনীলৈ হরিণীমথ মাতৃঃ

নতাং পাযোমতাং ঘনাকৈকো বাকৃত মবিবীথী দি । তাড়িৎপ্রভাদর্শিতমার্গ ভূমযঃ প্র

মস্ত্রৈন জান্ত নাথ তৈঃ । সমাচিতামেকাতনীবন হুনীনমৈরমুকরৈঃ প্রকবাতিচ্ছেসঃ ॥৩৭॥ পযোধবৈর্ভমিগ জীবানি বৈর্ধর্মমন্তিকচ্ছেজিতাতেতামোহ্রপ্নং । হৃদ্ভাপবাধা ন পীযাষি

ও ব্রিয়াধব চাতকা প্রশ্নী ঃ । নিব তুনাখ্যাত বণানুনেন নাঃ হিতানিবাসী প্রনদীঃ

বনানিবন্ধা মিহব স্তিমানস । বিপ্রক্রিতানৌ পাওপাদবৈক্রমৈঃ ॥৩৮॥ মুস্তীমুমাথৈব ৪

যাম্ভিবনাদতি নী বিক্রীঃ স্তিয়ঃ ॥৩৯॥ বিলীন নোয়াৎ পন পোত জীনলৈর্মনেঃ স

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

। আকাশবাসিন্যঃ ॥২

। মর্দ্দনঃ পদাঘাতঃ ... ॥১ বনাহকামেঘাঃ । মোহনমনোহরং সুললিতম্ ॥১

তমীশৈর্য্য দৃষ্টেঃ সুখেন ॥২৮॥ ইতি কালিদাসকৃত রাসোৎসব শ্রীকৃষ্ণবর্ণনং নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥০॥ সখীকরাম্ভোরুহ মণ্ডলস্থ বংশীঃ নিশম্য মর্দ্দনঃ । সমস্ততো ব্রজব
ধ্বনিধ্বনি ঘনাগমৈঃ কামিজনঃ প্রিয়ঃ প্রিয়ৈঃ ॥২৯॥ নিশম্য [illegible] পদকা স্তিভিঃ কাচিৎ প্রতিবিম্বিত পঙ্কজ নবীতৈঃ । কাচিৎ সগর্ভ প্রমদা ... প্রতৈঃ সমা
চিতং কোমলঘনৈঃ সমস্ততঃ ॥৩০॥ ষোড়শাঙ্গনৈ ... কপোলিকাম্বলৈঃ সমাচিতা ... তরারনাম্নিনঃ । প্রবালস্তম্ভ ... বিবর্ষিণী বনাহকাঃ মোহনমনোহব
মনাঃ ॥৩১॥ বনাহকাংশী নিশম্য জীবনাঃ সুরেন্দ্রভেদ্যং দর্শন্তমুদ্গিলং । সুতা ... দন্তিতৈঃ প্রসন্ন প্রবাসিনী ॥৩২॥ প্রকম্পবি
দুর্ক্যান ... পাঙ্কুরৈঃ সমাচিতাঃ প্রোল্লসিত কপোলি দলৈঃ । ... বৰাঙ্গিনৈ বক্রিকাতৈ ... ॥৩৩॥ সদামনোজ্ঞ প্রমদাজনোৎসুকৈ বিগী-

। বক্রবর্ণচ্ছায়াঃ ॥৩ (আকাশবাসিন্যঃ) ২ । কোমলানি ... ॥৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(কৌটিল্যরহিতং) (নির্মুক্তে) প্রসক্তেভপুরুষেভ্যঃ ইত্যমরঃ ॥ দক্ষাম ... পট্টবিতনমরঃ ॥ পাটলী ... ॥২ (পক্ষীধানা ... ইত্যমরঃ ॥৪

নমজিহ্মং প্রোদ্ধ বধেম্মুকুপাৎ ॥২৩॥ বিকচনবকুসুম্ভস্বচ্ছসিন্দূরভাসা প্রবলপবনবেগোদ্ধূতবেগেন তূর্ণং। তরুবিটপলতাগ্রালিঙ্গনব্যাকুলেন দিশি দিশি পরিদগ্ধা ভূ-
ময়ঃ পাবকেন ॥২৪॥ জ্বলতি পবনবৃদ্ধঃ পর্বতানাং দরীষু স্ফুটতি পটুনিনা-দঃ শুষ্কবংশস্থলীষু। প্রসরতি তৃণমধ্যে লব্ধবৃদ্ধিঃ ক্ষণেন ক্ষপয়তি মৃগযূথং
প্রান্তলগ্নো দবাগ্নিঃ ॥২৫॥ বহুতর ইব জাতঃ শাল্মলীনাং বনেষু স্ফুরতি কনক-গৌরঃ কোটরেষু দ্রুমাণাং। পরিণতদলশাখানুৎপতন্ প্রাংশুবৃক্ষান্ ভ্রমতি পব-
নধূতঃ সর্বতোঽগ্নির্বনান্তে ॥২৬॥ গজগবয়মৃগেন্দ্রা বহ্নিসন্তপ্তদেহাঃ সুহৃদ ইব সমেতা দ্বন্দ্বভাবং বিহায়। হুতবহপরিখেদাদাশু নির্গত্য কক্ষাদ্বিপুলপুলি-
নদেশাং নিম্নগাং সংবিশন্তি ॥২৭॥ কমলবনচিতাম্বুঃ পাটলামোদরম্যঃ সুখসলিলনিষেকঃ সেব্যচন্দ্রাংশুহারঃ। ব্রজতু তব নিদাঘঃ কামিনীভিঃ সমেতো নিশি সুললি

দবো দাবো বনানলঃ ইত্যমরঃ ॥ কমলবনেন ... পাটলানাং আমোদঃ কমলবনচিতাম্বুঃ পাটলা ... ইত্যমরঃ ॥ ... ॥৪ ... ইত্যমরঃ ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(সত্যেবর্ত্তাৎ)। (ফণাগ্ররত্নমাতপপ্রভং স্থং)।

না সপক্ষকৈ ক্ষোভাৎ সর্ব্বলোকোত্তিতাপিতঃ । ভেৎ স্ফুটৎ তৈক স্ফুষিতম্যাতা গিনঃ ফণাগ্রমণ্যপ্রভুত্যতনে নিষীদতি ॥১৮॥ নমস্কৃতো শেষমূর্ত্তান জানকং বিপক্ষলীনং দ্রুতজীতমার

গন্ধেন মার্গণে ইতস্ততঃ ধাবং জনং গবেশ

সং । পরম্পরাবোৎপীড়ন সংহতৌজিঃ হৃতং সর্ব্বঃ সাস্থ্রারিমর্দ্দকৃৎস্থম্‌ং ॥১৯॥ বহিপ্রাতো দ্রুম শিরোমান প্রতৌ রিনোনজিধাদ্ধয়নীড়মারুতঃ । বিষাগ্নিমূ

র্চ্ছিতপতাপিতঃ ক্ষীনিঃহন্তিমজ্জুকস্পন হ্রষাস্পনঃ ॥২০॥ সফেণনানাবৃত বক্তুসং ঘৃষ্টং বিনির্গতা লোহিত জিহ্বমূর্দ্ধমুখং । হ্রষাস্পনং নিস্কৃতন দিগম্বরাশিবেশ

মানং মহিষীকনং জনং ॥২১॥ পদেন্দ্রবন দাহাৎ পঞ্চতনং পপ্রবোহঃ পাকৃষ্ণ বনাবেগাৎ ক্ষিপ্রসংশুষ্ককর্ণী । দিনকরকরস্তাপাৎ ক্ষীণতোয়াঃ সমস্তা

দ্বিদশভিভিয়ংখৈ র্ব্বিভ্রমমাণারনীস্তাঃ ॥২২॥ প্রসিভিরিহাবর্গঃ শীর্ণপর্ণক্রিমস্কঃ কাপিঞ্জলস্পাদ বাক্তোস্তিমাত্রে নিঃস্কুরং । এমাতিগবযূথঃ সর্ব্বভোয়াগিইন্ সরভস

(শন্দরবোতি ॥৩) নিধুবৎ বায়ুবেগাৎ ক্ষিত্যোদ্ভূবীজঃ সম্ভুসজ্জপর্ণৌষবতে ॥৪) নগান্তং ৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(বিরহিণাং) যথা প্রদোষাঃ রজন্যঃ বিরহিণাং অনঙ্গসন্দীপনং মনসিজবৃদ্ধিং কুর্বতে শশিনা চারুভূষণাঃ তথা ॥ (কিরণৈঃ) (রত্নহর্ম্যেঃ স্ত্রিয়া ধূলিঃ পাংশু নাশহরো বজই লমবা ॥১ অবগুণ্ঠঃ মুক্তিমুখঃ জনালিত্যবরাত্মনো ॥ ছুটিনাতি বিমর্দ

ধ্রমঙ্গিনাং । অনঙ্গসন্দীপনমাশুকুর্বতে যথাপ্রদোষাঃ শশিচারুভূষণাঃ ॥১২॥ বলেন্দ্রযুথৈবিজিতাপিতা নৃণাং রিদহ্যমানঃ পথিতপ্তপাংশুভিঃ । অবাঙ্মুখো জিহ্মগতিঃ

শ্বসন্ মুহুঃ ফণী ময়ূরস্য তলে নিষীদতি ॥১৩॥ তৃষামহত্যা পরিহৃত বিক্রমো মৃগারিরুদ্ধুরদারিতাননঃ । নহন্ত্যদূরেপি গজান্ মৃগেশ্বরো বিলো-

লজিহ্বশ্চলিতাগ্রকেশরঃ ॥১৪॥ বিশুষ্ককণ্ঠাহৃতশীকরাম্ভসো গভস্তিভিঃ জাম্মমতৌ ভিতাপিতাঃ । প্রবৃদ্ধতৃষ্ণোপহতা জলার্থিনো নদন্তিনঃ কেশরি ২ প্রকৃষ্টাভিমুখ্যা অংশুমানা কথা লৌকী ক্ষতাঃ সোমানী

লোপি বিখ্যতি ॥১৫॥ হুতাগ্নিকল্পৈঃ সবিতুর্মরীচিভিঃ কলাপিনঃ ক্লান্ত (অতথা) ভ্রজেন্দ্রঃ । নাত্যুগিনং প্রান্তি সমীপবর্তিনং কলাপচক্রেষু নিবেশিতাননং ॥১৬

সতত্রমস্তং পবিপাণ্ডুকর্দমং সরঃ খনন্নায়তপোত্রমণ্ডলৈঃ । প্রদীপ্তভাঁষার রিনাক্তিতা পিত্তৌ বরাহযুথো বিশতীব ভূতলং ॥১৭॥ বিবস্বতানীশ্বভূত বাংশুমানি

সিংহাদপি ॥৪ (জন্তা ১৩ (সরোবরং) (বশিশিঃ ॥৪ ময়ূরাঃ ॥৪ (সর্পাঃ ॥৪ শ্রীসূর্য্যেন ॥৫ (সিংহঃ ॥২

বাঃ । বিভ্রমুরবিম্বাণ্ড সহেমমেখলা প্রক্ষিপ্তকেয়ুমনোন মোহসুক ॥৬॥ মত্তমাতঙ্গদন্তিদাঞ্জ সমন্বো বিস্ময় বামো স্বিপ্রকান সাম্প্রতং । মুনেষুতম্ব স্তুকমুবিতম্বুনানি
বেশবান্তেব্রনদাঃ মবোবিনাঃ ॥৭॥ মঠস্তনাম্বুরুজনোদ্ভবা নিনেঃ সহাব ঘভিস্তনমণ্ডনাপলৈঃ । মুবধ্রকীকাকানিগীতনিস্বনৈঃ প্রবুদ্ধান্ত মুগ্ধবাঠ
মম্মথঃ ॥৮॥ শিতেষু হর্ম্যেষু নিশাসু যোষিতাং সুখপ্রসুপ্তানি মুখানি নিত্য মাঃ । বিলোক্য নির্যন্ত্রণমংসুক স্থিরং নিশামুখেষ্বাতিক্ষিতব পাণ্ডুতাং ॥৯
অসহ্যবাতোদ্ধতরেণুমণ্ডলা প্রচণ্ডসূর্যাতপতাপিতা মহী । নিশম্যতেদ্র কুমাপিপ্রবাসিভিঃ প্রিয়াবিয়োগানলদগ্ধমানসৈঃ ॥১০॥ মৃগাঃ প্রচণ্ডাত
পতাপিতা ভৃশং তৃষামহত্যাপরিশুষ্কতালবঃ । বনান্তরে তোয়মিতিপ্রধাবিতা নিরীক্ষ্য ভিন্নাঞ্জনসন্নিভং নভঃ ॥১১॥ সবিভ্রমৈঃ সস্মিতজিহ্মবীক্ষিতৈ র্বিলাসবত্যো মনসি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দিনান্তে রম্যো রমণীয়োঽস্ত্র

শশাঙ্কেন ক্ষতা নাশিতা নীলরাজয়ো যাসু তাঃ শ্রেণীর্নেষাং স্তু রাজয়ঃ ইত্যমরঃ ॥২ অথবা হেনক্ষান্নেন নাশো বা বিসম্পুহোঽস্ত] আষাঢে ॥২ (জেবহিতা মন্মথোঽস্ত)

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ বিশেষসূর্য্যঃ স্পৃহণীয়চন্দ্রমাঃ সদাবগাহক্ষতবারিসঞ্চয়ঃ । দিনান্তরম্যো ভ্যুপশান্তমন্মথো নিদাঘকালঃ সমুপাগতঃ প্রিয়ে ॥১॥ নিশাঃ
শশাঙ্কক্ষতনীলরাজয়ঃ ক্বচিদ্বিচিত্রং জলযন্ত্রমন্দিরং । মণিপ্রকারাঃ সরসঞ্চ চন্দনং শুচৌ প্রিয়ে যান্তি জনস্য সেব্যতাং ॥২॥ সুবাসিতং হ
র্ম্যতলং মনোহরং প্রিয়ামুখোচ্ছ্বাসবিকম্পিতং মধু । সুতন্ত্রিগীতং মদনস্য দীপনং শুচৌ নিশীথেঽনুভবন্তি কামিনঃ ॥৩॥ নিতম্ববিম্বৈঃ সদুকূলমে
খলৈঃ স্তনৈঃ সহারাভরণৈঃ সচন্দনৈঃ । শিরোরুহৈঃ স্নানকষায়বাসিতৈঃ স্ত্রিয়ো নিদাঘং শময়ন্তি কামিনাং ॥৪॥ নিতান্তলাক্ষারসরাগলো
হিতৈর্নিতম্বিনীনাং চরণৈঃ সনূপুরৈঃ । পাদে পদে হংসরুতানুকারিভির্জনস্য চিত্তং ক্রিয়তে সমন্মথং ॥৫॥ পয়োধরাশ্চন্দনপঙ্কচর্চ্চিতাস্তুষারগৌরার্পিতহারশেখ

(হংসশব্দানুকারিভির্নাদিভির্নবাসিতৈঃ ॥) (অক্ষরাণ্য ৩)

তাপত্রয়ম্মীকেহনুমানাৎ । অত্রগ্রন্থাতা বিবহবিধি বানোক্তষ্বাকোপনীযাপ্রযোনস্মেহপাদিসমাযপ্রমাণ: কাযনম্যাৎ ।৩০। যাতাবাতজগাতনিযক্তসর্বতঃ কাণ্ডনুর্জনৎ–
কার্যগার্থেক্তিবনত্তরিতাস্বামহীনি:ণ্ডদাপি । স্বামীবাধিযাদিপবহিত্ সম্ভাবৎ কোবিজহাৎ প্রাপ্রেক্ষা সমাচ্ছিবরি: কোকদ্ব:খংতিনত্তি ।৩১। কিন্ত্রিস্থিরা
ক্ষণমাপি যাথে গোষ্ঠমা বেদনীযং কোজানীক্ষেদসদামানোকীদৃশ:ক স্থতাব: । দৃশ্যাক্ষেপীকমনজনুষা নির্জিবানষ্যুধযিবাপাবাবারেহক্ষিপাদ
ভিনত্তাংশ্রীপর্চীবক্সমানাং ।৩২। আনোকীথাহত্বমনবনূর্ধ্বণেমম্প্রবীরা

১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পেন ॥৩॥ সত গন্ধবকবহ্নপাছিত্রজাঃ নীলতবাম্নো অনুষ্ঠোম্নো প্রতপনকাঞ্চঃ মহোজ্জ্বিপাকঃ । সীতাব্রোধপ্রকনষিবং তনামে
নেনসীদং নৃমালোকং বদতি হ্রিজনঃ পাকধং চেতনার্ষং ॥৪॥ জাতস্নাবং প্রতপনকুলে ক্ষিপ্রতো বামনান্ধাদস্তাবপ্রেস
হজনুস্কদাবামিতোহংশবিমাপা । অথামহোজনকত নয়া হিপ্রযোগো বিযোগো মন্ত্রো মাত্রেজবাত্তি ভুবনেদ্বাতি
হ্রাতামং ॥ ৫ ॥ হংবৈব দাকবকুলভবঃ স্নিগ্ধমূর্ত্তিম্ন হাম্ভোপ্রোতন্ত্রানাং তপন সমনং তদ্বনং মন্ত্রমীক্ষ । তস্মা
প্রজাং তবপ্রবিতাং হৃষ্টে বামাবিসাদীসীতাশ্রেষপ্রকাচিত ষিবং বাং প্রপদ্যেসুখাস্তং ॥৬॥ মানাবস্ত্রপ্রকাচিতবৈধঃ কোমনাগেমনা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাং বালেহং সীমুনয়নমৃগী কোকিলা সংস্থনেষু । শুভ্রাঙ্গে তেজবিরহনবিধৌবদ্ধচিন্তামণিন্মুক্তা সৌসীতানয়বসনী মামসাপ্রেষণীয়া ॥৭॥
উঙ্কিং তাবদ্দসন্নিভং বীক্ষসে নকাবিল্পং তুণ্ডোমাল্যোজ্জয় ত্রিজগতিশ্লাঘনীয়োজনানাং । গন্ধোত্রেধোনুধবান্তু
ব: সম্মাতো মেতবের পাদ্মোনামত্ত্ববগি বিদৰীদ্রগাঁ মেহুর্জনেবা ॥৮॥ প্রোন্মন্মস্থং বিমলসুধয়াতর্পিতাকিজ্জ্বিবাগ্রালক্ষ্মাবি
ক্ষ: সুবগণপতি: কম্পাব্রাঙ্ক্ষণযেন । তাদৃজ্জাতো মহপ করণং মেহনং কিংকুমাস্মহং লাঙ্কোৎপত্তি: স্ফুচিদাপিতবেন্না ২
কবেপাম্ববাণে: ॥৯॥ যোযমন্তোববিকুলন্তর্কৈ: ঋতকীর্ত্তি প্রতাপা: কোবাবাজ্যন্তজনবনি সঞ্চীতোবন্ধ মাগাং । ইত্থং নামে বঘুকু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নপতৌনোং মাহৰকুমেতৎপদা যেনমূৰ্ত্তঃ মূহাদিনশ্যনশীতানকক্ৰমীধা ॥ ১০ ॥ পংশুনেব ধূমনিধাপিমেদুগতিং দম্ভুবাঙ্গাং ভয়াভিজ্ঞা
লাবিনমিতমঃ ক্ষালিতানাবিশেষঃ । লোকচন্দ্ৰাবিবই বিবসং পদ্মমুদ্ৰাং বিধুকুনপ্ৰাযোবকূৰ্দ্দতি সমাধে সানুকু-
লেমহাংশু ॥ ১১ ॥ ভেদ্বকণ্ঠভিত্তিনধাংনং চন্দনং লেড কল্পং মালা কালানলইববেং স্মৰমূৰ্বীচিম্মবীচিঃ । নিদ্ৰাবি
প্ৰাবকৰ্মপুস্তনীসং কুলাদ্বৰ্নিমানে এতৎসৰ্ব্বং বৰ্ধিসুবিদি ৎং বেত্তি কোন্যোমদীয়ং ॥ ১২ ॥ চেতঃ সতোপযননিষ্টিতং
চক্ষুৰ্ধীতম্মুখাঙ্গেজকৰ্ণাসাক্ষ্যদ্বজাতিধ্বনী সম্ভুবালাপতোমে । এতেধাতাজনকতনয়াম্বেষণে সাগতাস্তুকোন্যোস্তুসমাহিত-কবঃ বাংবি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গনীতবশ্মে ॥ ১৩॥ যস্যাঃ শোকো বিধিমজধিদুস্তরো সৌ বিয়োগেঽতুল্য রোচপনবপ্রযোগাণবঃ প্রধনীযা চ । সঙ্গসূপ্রক্ষেসমলনি
ভগ্নম্রাসিমাস্রিম্যম ঋতং প্রাপ্তুং নিভবতি মহত্তাং কাকনে জীবযন্ত্রঃ ॥ ১৪॥ মঙ্কারক্রীননধপবনোবমাসে সংভিন
ত্রিপ্রণাকর্তুং জনকতনযাত্তম্রাতাম্লনাগতঃ পুন । যেনৈতে নপ্রবতি সমযোযপূর্বাসং বিহীনাঙ্গেস্তমাং হস্তুং মলযানিল ৩
যেন্দ্রাসুকস্থামরাজঃ ॥ ১৫ ॥ ওঁং ফন্ত্রীনাং কমনজনু ধাং নাহমীক্ষপ্রহামং সীতরক্রোশ্মুজনাদুশতালে নমাপ্ত
কদাপি । বন্দুকেচিং পলিতামধুপম্বাক মন্দারমাগীনাম্মোনা যাতবাত নিতরাং নক মন্তাপএব ॥ ১৬ ॥ শীনীস্ত্রাব ধূম্রধূবতো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যোষাঙ্কবার্ম্মং বিয়োগাত্তদ্বাধার্ম্মং ধবলিতনয়াং যামতে নাপজেমেত এদানীং মমসমস্তবৎসরিষিযোগো বিয়োগঃ কোবুদ্ধেঃ প্রভু
ত্বৰহিতং কর্ম্মণো দুর্ব্বিপাকঃ ॥ ১৭ ॥ তস্মাদেবঃ কুলপ ত্বৰাসৌ ক্ষমাত্তপত্নী প্রসূপ্তেন্দ্রধাবো মোহন দধন্তস্তুপসী
তাবিযোগঃ । যথ্রা কোঽম্বুং নচ বিচলিতং নো বিবস্ত্রং প্রবন্ধং ণক্রোষা মেহণ কুসমায়বৎ পযোনাস্ত্রিবন্ধুঃ ॥ ১৮
॥ আস্লিষ্টে যো সকলভুবনে গাঢমাত্তুষ্টভাবাত্ত্রাহিষ্ম্যা ঙ্খং ক্বচিদপি মমেঙ্গাণি নিত্যা দর্শ্মাবাপ্তি প্রতপন গতঃ
কোনজসাং স্বধর্ম্মং সৃণামা নিগ্রগুরু দযিতাম যজাঙ্কী চ্ছলেন ॥ ১৯ ॥ ভাতক্রোধোদপি বিবরং মূক্ষ্মসীক্ষ ক্লিশ্যসেবং জী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বস্ত্রীবাবিরহবিধুরাকিং ন্বিজাস্তনজিহাসুঃ । কিংবানস্থাদহহসতাং কর্ম্মণোদুর্ব্বিপাকে । তস্কপ্রাণাপ্রবহদবিতাতাওজাজো
জ্বলাগ্নৌ ॥ ২০ ॥ প্রেক্ষিণ্যস্তেপতি বিলসিতাম্বুংক বৈঃ ন্দিশ্যমানাবশৌণ্ডাঙ্গৈঃ প্রমাকিস্তত্রজানর্তবানোদ্বগ
ত্তৌ । নানাবংসস্কটকুবলয়েচাস্যচন্দ্রোভিমানোনৈবং ধবস্কুবান্তিনিবন্তং নীতপোসানুসেবা ॥ ২১ ॥ সংবীক্ষ্যরাং ৪
নযনশুভাং হর্ষনীকৃঃ সপনঃ কান্ত প্রান্ত্যাঃ পদ্মিকদাবি ততক্ষৌতিপ্রেক্ষনাঙ্গীং । কিংসীমানাং জলবিবাহ
নাং সেবলেনাভিপাপ্রীচর্ম্মাহীনৈব বিজন[illegible] ধবৈঃ । কিংফলং চাতকীনাং ॥ ২২ ॥ উত্তুঙ্গানাং বিবিকবজবৈঃ কীটকাকাবধীনামন্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ব্রাসীসূকবনিকরৈঃ স্ফুরিতানঙ্গকার্ত্তিঃ। দেহ্যাশ্চোধিধ্বজই বক্তবান্ ধ্বস্তকান্তাঞ্চিনামাং মন্যেলোকেভবঙ্গুণচাযলীধাদোষোভিনা
মী ॥ ২৩ ॥ তস্মান্নিষ্ক্রীবরং বিবহজদ্বান্ধবঃ পদ্মিনীনাং নীতর্ত্তানাং জনযজ্ঞিস্তচং চক্রনং চাকগক্রং । নীচাব্রিচংদ্র
জতন্নিযতং জীবনং জীবিনাং যৎ প্রাযোলোকেনভবত্তিজ নঃ কোপিদোষৈর্বিহীনঃ ॥২৪॥ যাবীক্ষত্তেব সুবিমলং
মণ্ডলং কুণ্ডলীনা দেহ্যাবন্ন ধ্বজ মিব মহামোদকং পান্থকা ন্তাঃ । তমামাশুপ্রশমবকেবলীবাণুতৌদ্বির্নিবাধামাবঙ
প্রাণানইহহরিংশান্ বাধতে চম্বপাকঃ ॥ ২৫॥ যথাশুস্তমাকেশলযবধ্বঃ কোমলাসেমসুত্তন্মাযাতবকং বদনুসবগোনম্মবস্তুপ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মেধ: । কিং সার্দ্দূলস্য জন্তে হরিণীং কিং মৃগী বিক্রান্তাস্মী জীবং কিং বাসহজবিষধৃক বারণী যোজ্জ্বলস্মী: ॥ ২৬ ॥ আস্তেনূনং প্রাপ্তে তনয়না
সক্কামোদপ্রবাদান্তৌকাহবামন সিজভিয়া চেতনা চর্চ্চিতাস্মী । সংবাদার্থং বদসিযদি মেনামবাপ্তং নতেবেদুর্দ্দশাভীলং মাষ্টে
তি নযিমামাস্মজীবী দ্বিবিকাং ॥ ২৭ ॥ আসীৎ দ্বর্দ্দং মু বতিধূ ভবল্লী করবৈ সৃষ্টিতাস্মী মালাজালৈ: সুবিভিকুন্তলান্তৈ প্রদ্ধ ৫
নৈশম্পকান্তৈ: । হন্তেদানীং বিবহবিধুরা সোদ্যমীনানতো নিশাকান্তানাং সুহৃদুপগমে জায়তে জীবলোকঃ ॥ ২৮ ॥
শ্যাঘস্রাবং সুরবতিধূ ভবানদ্রঃ সহস্রচ্ছিদ্রো গিপ্রায়োলপ্যং পশ্চিকবমনী বিন্দুতে মদ্ভাবং । মাধাব খণ্ডগ্রহণসময়ে সংশয়: কস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নস্থাং কাব্র্ওত্মান্তভবনেনযাকেন্দ্রতস্যাং প্রবাচ্যং ॥২৯ ॥ স্নাক্ষস্যং হি ত্রিজগতি সাধেদর্শনস্পর্শনেবাতহ্যাবাক্যং তবাহ ভবি
তানন্দশ্রুমীক্ষেনূনমাং । তাহ্যাবাঙ্গা বিবহবিধুবানো ক্রুধাকোপনীযং প্রলসাদ্বে বিপদি সমাযে হ্নাণঃ কস্মানস্মাৎ
॥৩০ ॥ যতাযাতং জাগতি নিষ্ঠং সর্বতঃ কান্তমূর্ত্তে নংকা শ্রীপ্রেভিবনতক্তিতাস্বার্থহানিঃ কদাপি । স্বার্থাবাধেয
দিপবাহিতং সম্ভবং কো বিজহ্যাৎ পশ্য মেন্দ্রাসমাদিত ববিঃ কোকদ্বঃ সং ভিনত্তি ॥৩১॥ কিন্তুস্থিত্যাক্ষ্ণাণ
দিনাথগোপ্যমাবেদনীযং কোঙাণীত সদসদনিলেকীদৃশাঃ কস্যভাবঃ । হ্যাশ্রৌপীকমলজনুষা ক্লিজিবানেকস্তু দিবোপা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাবাবেহ ক্ষিপদভিন্নতাং শ্রীপতীনন্দনানাং ॥৩২॥ আলোক্যোথামমহত্তধনুর্বাণমুষ্কাপ্রবীবা কোবানেশ্রু মবনহৃদযোমামক
প্রাণত্রয্যোং মন্যেহৃদ্ধ্যাবিপদ্রূপগতং মাস্রুপ্রুত্রস্রুত শ্রীগর্গশ্রাত্রাবিবাহত্তসুমতঃ সেবতে কোনুপক্ষ ॥৩৩॥
জানেসনংজনকতনযামং পরাতং পবোহং মামক্ষি শ্যামমবিবহজাতপত্রঃ স্নিগ্ধতেন । ৩৩ সন্তাপস্থ ৬
তপনকধালোঘিতে নীববর্ণোপষ্টাজোকাম্ভিহবনীহি হিত্ত্রবাদীর্ঘতে সর্বগাত্রং ॥৩৪॥ মাতৃকণোত্তামমাবিব
হুত্তা গোপনীধাপ্রযত্নাং দুর্মাং সর্বপ্রথমসমাধেজ্ঞাপনীযং পবন্ত । উত্তপ্তানাংবপ্রধিমহত্তাদীধতে চন্দনাম্বং লোদাহার্যং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধনবাপি সাম্নেবহ্নিক ধএব ॥৩৮॥ একেনৈবা মনসিজত্ববাবহ্নিমাদগ্ধমানামন্ত্রাপাঙ্গৈঃ সমবক্তবর্ণ সাকমঙ্গজীবনীয়াৎ।
নঙ্গং লোচুং কিমাপি দহনং হবিলোবাসনীয়ং বহ্নের্যাহি জ্বলতি পবনোক্ত আর্দ্র চর্মশ্চ ॥৩৬॥ জীবিতাস্থা
মনসিজত্বৈবাসং কর্মাবাবনীয়া গাত্রেনাপিক্ষ যন্ত্রপগতা স্থাদ্বিলোধস্থ সঙ্গা। সামগ্রী চেৎ ফলবিবাহিগাং নুযো
গসমক্ষঃ কোজানীতে বিধুববমহাভাবমাদীশ্ববস্থা ॥৩৭॥ চঞ্চলাপূর্ণত্বব সুবিমলং মণ্ডলং বর্ষীবলোং ধীদাঙ্গৈঃ সু
বাত্তৈর্চূস্তুমৈচ্ছিত্তৈর্নির্মৈঃ। যোধপূজ্যাত্রিজগতি সংশোস্থঃ পরাস্থোপকারাৎ সেবস্তেন্বয় মানিমিহাক ধ্বান্ত বিধ্বংসকারং ॥৩৯॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যাতস্মন্তেমদপল্লভযোনিস্থিতং স্নিগ্ধমূর্ত্তেঃ কর্তৃকন্তেজসান্তিবিদিতং নো সহেবকুমন্ত্রং । যামিখ্যাস্রুবিবাহবিনিতাবেষণাপ্রেষ
ণেনকঃ প্রথামীহিমকরং সুধাবমানং বিধত্তে ॥৩৯॥ আস্তেতাতে প্রকৃতি চপলা চেতনা চেতনাহচেতাসেবপ্রাণা
নূনং চপলবপ্রধঃ পীনাদেহাসমীহ । চেতোযাতং কব ণসহিতং যানুগাক্রং তবাস্তে একমূং মেপবসাহিতমত্ত্রপ্রসা ৭
ক্ষীরোমেব ॥৪০॥ লোবর্ষাবানচাহিমস্মরস্তুর্নোনাবত্রোবস ত্তানেতে ব্যোমকুলপাতিপতিঃ সপ্রীতমস্তবিদীদ্ধত । ব
নুন্মাদপ্রমদমনস্মদ্বুর্চবল্মাবদম্ভীসাতেনয়ং বিবহবিধুরা বোধমীযাভিমানং ॥৪১॥ বক্তাম্ভোজং স্ফুরতাবাদিনাহে দ্বিলো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কেনহাস্লেনমাসোদ্যং এত্তু বক্তি নিষক্তং পঙ্কজানুখং সবং—। ধাহোংশুক্রপ্রহাণসমাযেপর্ব্বতাদৌজনানাংশুক্রকাণ্ডাবেসতিসুবিদি
তে-নপ্রসিদ্ধঃকদাপি ॥ ৪২ ॥ শুক্রবারেতুঃ মাহ্নিবচনং যত্রিপাঙ্ক্তা পিনাগুেরাম্বা প্রেম্বাসহজাহিততা বেদনীধা
নতহং—। কাশুজ্ঞানেযদিকথমপিকাপিনোনপ্রসিদ্ধি কাণ্ডজ্ঞানংনভবতিভবাংকাপকোণ্ডবেসিদ্ধৌ ॥ ৪৩ ॥
শুক্রবারেতুংজনকত্তনধাত্রি শ্বযং নিশ্চিতামোদেহংধাস্যেন নচহিমাগোমাপাদেহং বিদধ্যাৎ । নৈবং নৈবং যদি ক
গ্রভবোনিনুকম্পাত-বাস্তুরাধৈস্যাপি স্বসুত্ববিনিতাকাতবেংশুক্রহোং স্ত্রে— ॥ ৪৪ ॥ ধন্যো ক্লিবংভুবনবিদিতঃ খ্যাতকীর্ত্তিঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুধর্ম্মাদানৈঃ কিঁবা সদ্রূপকরণৈঃ সাম্রাজ্যোত্তিলাকে । নোবীক্ষন্তে বিপদি হিজনাস্তাতস্থ আদিকরবাণ্ড প্রক্ষেপ্তৃ প্রনৃতকেব
ণরেং হিম্নগুং দদাসি ॥ ৪৮ ॥ দক্ষাপক্ষে মযানি নিব গোকাতরেহচ্ছব ত্রৈমার্জা হৃষ্টিস্তবকরণ ধাম্নোপং কাবং বি
নামি । আরূক্ষে খোজলধিজগাছামিনাং সূক্ষবাম্নবস্তু স্তানাং হবানিত পনং কস্মহদী যোপকর্ত্তা ॥ ৪৬ ॥ যদাস্থ ৮
স্মাংকুলপতিস নং শুদ্ধিবোধোহবাধুস্তু সন্ধিস্ম স্মবর বাসিলো বাসজরোহ্রুতাশ্ঝং । পশ্যন্দুতং বিষধরণকে
শুংণবৈশুং প্রযান্তীং । দগ্ধানাং স্মর বিশ্ববাহনো জাহাং কামকান্তং ॥ ৫৭ ॥ চক্ষুস্মূদ্রাবদনবগেরির্থহং কাকুস্মং চেতোনষ্টে মম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মনমগাহলাদনিদ্রা বিযোগঃ । ধন্যাস্তো কাথির্ম্মমসমস্তবন্ধস্তুসীতাবিযোগে হি — ত্তানাত্মোহস্মিকতেষ্ণিস্তুং যথাস্থিত্বানি ॥৪৮
যত্রাশ্চাস্তেবিবিহ্বা চেতনা বিকলাক্ষী স্থধ্যাপাদং হিম কবককবোষ্ণতনী ধাচিবে — । কেনাবস্তুচিবিবিবাহিনঃ প্রো
ঘ্নানোতেধূ — নিদ্রাং কেবাক্রধ্যানচাবিধধবেঃ প্রানিনন্তু তবন্তেঃ ॥ ৪৯ ॥ চাষ্টৈর্বোংগগণচবাং চাকুমূত্তিং বিদি
বামর্দ্ধস্তং সাকবাচবসাপ্রক্ষসিতে প্রেমমগ্না ' বৃ ওন্তং মেসককণাহনা বোচানৈতং বধাতে — হাহাসীতাজ
নকদ্বাহস্তবক্তিবামাঙ্কধাতা — ॥৫০॥ ইতিনিগদিতবাক্যঃ প্রেমমানঃ ণণাঙ্কং মদনশবহতাঙ্কোবাহিসাবিশ্রামানঃ । বিবহ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মননগাহ্লাদনিদ্রাবিযোগঃ । ধন্যাশ্চোকাধিম্মনসমভবদ্দত্তসীতাবিযোগে হে — ওনান্যোহ্নিমক্তত্রিশুং দখানিশুবানি ॥৪৮
ধন্যস্থাস্তেহবিবিদ্ধা চেতনা বিক্লবাক্ষী [illegible] পাদং হিম কবককবোষ্ণতনীধাচিরেণ । কেনাবস্তো চিরবিরহিনঃ প্রো
ষ্যামে তধূ — নিদ্রাং কেবাক্ষধ্যানচাবিধধবেঃ প্রাণিনস্তে তবন্তেঃ ॥৪৯ ॥ দৃষ্টৈবৈবোং গগণচরাণাং চকুমূর্ত্তিং বিদি
ত্বাসর্দ্ধং [illegible] সাকবাচবসাপ্রক্ষসিন্ধ প্রেমসম্ভা । দূ তাস্তং মেসককণা দৃশা বোচ্যমৈতং ববাতে — হাহা সীতাজ
নকদুহস্তবক্তিবামাক্ষ্যাগ — ॥৫০ ॥ ইতি নিগদিতবাক্যঃ প্রেমমানঃ [illegible] মদননবহস্তাঙ্কোবাহ্সা বিশ্রীমানঃ । বিবহ —

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

জলধিজেন দ্রেমবাবিপ্রপ্রাণাবঘূর্বরকুলসিংহঃ ক্ষমাতলেসম্পাতঃ ॥ ৩ ॥ ইতি কাতপযাবলীস্থ সংস্থিতোমূর্চ্ছিতালোকমিতি
কেমিতিবাকৌপ্রাধিতালক্ষণেন । স্মষ্টৈবিবিকবা ঘোঃ ক্ষান্তিতাস্তদ্ধ্যানির নিববিদিতালৈজিহ্বামা
মবামস্থ । ক্রূঁং ॥ ইতিগোপীকান্তভট্টাচার্য্যশ্রীজ ক্ষচন্দ্রতর্কালঙ্কারবিবিচিতং চন্দ্রদূতং মহাকাব্যং সং ৮
পূর্ণং ॥ ক্রূঁং । ঔঁগুরবেনমঃ ॥ ক্রূঁং ॥ শ্রীসদাশিবায়নমঃ ॥ ক্রূঁং ॥ ঃঃ ॥ ঁঁঁ ॥ শ্রীকাল্যৈনমঃ ॥ ক্রূঁং ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ নমো গণেশায় ॥ বামো বামা শিবা মো বলিতকৃত বৈবাণেহং বামো বিবামাওদ্ভবণেশ্বো সমানো নাস্তি ত বিধাস্তং বীজ্যচন্দ্রং ত-
দীধৈঃ । নূবোধং বাস্মবো বাস্বরবিপ্লবপিবাস্মর্মনির্দ্ধা দ্বিজাক্তিপ্রাণেনীরক্ত চন্দ্রঃ কিম্বাগগণচরস্তর্কধামসাঠে
তং ॥ । নাদং সূর্যঃ কুরেনয়বপ্নুর্নম্মরঃ শ্রীশীলক্ষ্মামাবশ্রা ইচ্ছবনবচনোনশ্মবা বিশ্বধায়ং । নপ্রাণেনীসূবদন ১
ণনীদ্রবগোধং সমাক্ষোজানে প্রাণঙ্গ ... বিকলীহৃক্ষলক্ষ্মী ণনাঙ্কে ॥ ২ ॥ বাধ্যবাক্রেত্তপসবচনাং কঃ স্বাবং বি
জহাং নভ্যঃ সম্যাঙ্গদপিনস্তুঙ্গং নোনিলিস্বাং প্রকাবঃ । তস্মাদেনং গগণচরণং সর্ব্বগাং চারুমূর্ত্তিং সীতাব্রেধেনযস্তুভাগং প্রেধ

মূর্চ্ছন্ত্যা ভিদ্রবহৃদয়া মূদনু দিনং ॥৮৬॥ সমক্ষং সর্ব্বেষাং বিরহসি সমাধিপ্রণয়িনা মিতিশ্রুতবোমূনং গুতর সমাধিং কলয়তি । সদানং
সাধাত্তেভজসিয় মিমাং লেখপদবী বিতিবক্তেঃ সজ্ঞীভরতিযম মানমিত্তমানি ॥৮৭॥ যকা বেকালিন্দী পনিনদন দিন্দীরবক
তেস্বসঙ্গশ্রীবৃন্দাবকমনে । ভজানন্দী নন্দী শ্মবদযিত নন্দাজ্ঞেজহাবে সদেতিংনন্দা নন্দী পবিজনস্তচ কন্দয়তি ॥৮৮ ১০
সমন্তাদ্দত্তপ্ত স্তুববিরহদারাগ্নি লিময়াকৃতোদ্বেগপঙ্কাত্তজ্ঞ গধুরেধবাতিকবৈঃ ত্বঙ্ং নুতং সহ স্তনুবনমিদং হাস্যাতহবে ট্রী
দগ্ধঃ শ্রোবানমসহচরী প্রাণহরিণঃ ॥৮৯॥ পয়োবল্লীস্ফীত ব্রিখিহেমকবোত্তং সমধুরে দধানে হুতুকা স্মররিজিযরিকাং মমসমী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্মরোদঙ্কিকীড়ং নিবিড় ঘনসারদ্যুতিহরং । সদাস্বর্ণেনঙ্গীশ্বর নিকিত্তবোবর্গর সিকং তরন্তং কংসারে ভজতি তরদা প্রেম মমসখী ॥৮৩
তরন্তং সংপ্রেক্ষ্য বিদলিতমানাঙ্কুরবশে বিনিঃশ্বস্যান্তর্গি কৃতমদন কোদণ্ডকদনং নিধায়ন্তীতর নিজভুজোরপ্তরিমসৌ
ধবত্যা মুনজাভিমানি রিঙ্গাঙ্গী রিলিটতি ॥৮৪॥ কপাটিন্যু টৈখং নিরিড়তরদীর্ঘ স্মৃতিভরদা দমন্ধাদামোনং কলয়তি
তরন্তং মমসখী । তস্যাঃ প্রখ্যা কাধা রিবহদহনা কম্পিত ধিয়োগ্রকারে দুঃসাধা ক্ষণমপি নবাধা রিকিমতে ॥৮৫॥ রেয়া
সপ্তাপানা মূপরিপ বিমুক্তাতিবতথা সীনালীয়াপোদে দেতদপিতরচেষ্টোং প্রিয়সখী । যদেষা কং সাকেতি দ্রবহৃদয়ং বোমবর্তী সতীনাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শক্রুগ্রাহং ক্ষণমপি যদস্যানাম্নুন্নত্তু ॥৭৯॥ কিমাবিজ্ঞানুতে সপদি রাজু বকনি মাক্ষতাপস্মা বেণ ভুক্তম ত্তিবকস্মাৎ কিমপত্তৎ ত্ব । ইত্তিক্ষা

প্রেবস্যাং গুরুভিরভিত্তঃ কীচকক্বপ্রবাদস্যাঙ্কায়াং স্বরহর বিতর্কা বিদধিরে ॥৮০॥ নবীনেয়ং সংপ্রানন কুশলপবী ।।

কলহবীনবীনত্তিপ্সৈরং নমসহচরী প্রাণসহবে ।জগন্থে এণশ্রেনী মধুবম মুবায়াং নিবসত স্তিকা দাত্ত্বাস্ত্রাত্ত্বা মপিতবয়াদে ৭২

ধানলত্তত্তে ॥৮১॥ জনান্ সিদ্ধা দেশান্ নমভিত্তজন্ত মান্ত্রিকগণান্ বিধাত্তেশুক্তস্বামধিক বিনয়ে নৌরধূরিণাং ।

বেদীক্ষাদীক্ষাবেণ বিচরত্তিত্তত্তা গিরিসুতাং মনীষাহি কস্যাকমপি শুভহেতুং নমনুত্তে ॥৮২॥ পশূনাং পাতারং প্রজা বিপক্ষপ্রাণায়িণাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমন্তনিনীলাঘরমসৌনদীং কাঞ্চিশোভেন্নয়নজলপূরৈৰ্ব্বজনয়ৎ হিতরাগ্যাদেষাদভিমত দশাপার্ম্মনময়ীমুক্তাকে ব্রিজহ্নিং নিশাময় ভেমনী
মশামনন্ত ॥ ৭৬ ॥ জ্ঞাজম্ভিলীডং কিমপিতরকপং সমসমী মক্ষং বৃন্দা দ্রবাদহিদহিন্ত বোধো জিতমতিঃ হতালেয়েং প্রেমা
নসমনু বিশন্ত্রীসৰৰ্ত্তং পত্তঙ্গী বাল্যোনং মবহৰমহৰ্ক্ষাহিতৰ তী ॥৭৭॥ ময়ারাত্মঃ কিং বামিহ নিজ জোষাৎ পরমসৌখ্যো
মঙ্গা বৃন্দারনসম্মদরঙ্কো বিধুবতাং ।যদর্থং ব্রঃখাপ্তি বিবিক মত্তিমযাপিহৃদয়াগ্রযম্যাৎ ব্রন্মৈধানবমপিত্তরন্তং দবধত্তি
॥৭৮॥ প্রিয়স্যাহোধন্যাতরহৃদয়ত্তথ্যং নিজরম্যঃ সমাসাদ্যস্বৈরং যদিহ বিনসন্তী নিরসত্ত ধ্রুতরং প্রণ্যত্র শদজ নিমর নেয়ং মমসমীপ্তরে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাঙ্ক্যর্বনিত্তজং ॥ ৭২ ॥ অথ পূর্ব্বোবঙ্গঃ কিলরিরিচিত্তোধস্থাস্তবসাবমাদাখ্যাতক্রং পরিকিলয়ত্তপ্রাটকমিদং । ময়াপ্রভ্যোকোমি
প্রথমমিতিবৃন্দাবনপাতে কিমাহোবাধ্যেতি স্মরসিংহতকং র্ণাঙ্গুলং ॥৭৩ ॥ অথ সম্রজ্ঞোনী সহরপূহধিন্ কিমধু
নাপবোধক্রং বক্ষস্থলেপত্রপবমনী হুর্নির্ত্তথং । প্রবী ণাগোপীনাং তর চরণপাশ্বে পিয়াদ্বিযং যৌবাধা সাধবা ১১
সয় চিত্রপ্রশক্তপদরীং ॥৭৪॥ বেয়াগোষ্ঠং গোষ্ঠীতিল ককিল চেদ্বিস্মৃতমিদং অমূন কূর্ণং ধূমোর্ণা পতিরপি বিধি
স্তেযাদিজপাং অহর্বৃন্দ বৃন্দাবনস্থমপানী পবিমনে দূর্বালোকং লোকে সপদমির্কমং নেচ্ছতি সখী ॥ ৭৫ ॥ তবৈঃ সর্ব্বাণা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

থমী রোমী স্ফুতপ্রজরসতি স্ত্রনিপবিসবারহন্তে সন্তাপং ধহব বি দ্রুবং বেরিগতে ॥৬৯॥ বেয়ানাগন্তরুং কথমনিহবে গোষ্ঠমধ্যে নালতাশ্রে
নীবৃন্দারণ্যপুরিয়তোহস্বাদ্বিষময়ী । প্রসূনানাং গন্ধং কথ মিরুতমারাত নিহতং ভজন্‌ সখ্যোর্মুহুং রহসি নিরহো গোপসু
দৃশাং ॥৭০॥ কথং সঙ্গৌহ স্মান্তিঃ সহ মচ্ছিতঃ সংপ্রতি হবেকবয়স্যামাগানার্থ সদ্বমসিরূপকার্যা চ্ছিত্রপাদং । গতঃ
কালৌঘস্মিন পশুপবমনীসংগমদ্রুতে তরান্‌ বম্প্রস্তু স্তৌ ওমসি পুবা[illegible]টী বিষ্টবিনি ॥৭১॥ বয়ং স্তোঃ স্বামিন্ যদিহ
তব কিং দূষণমিদং নিসর্গস্থামানামযমস্তি বাং দ্বপারিহবং । সহঃ কণ্ঠে চন্দ্রাবধিসহ নিবাসাৎ পরিচিতা বিকুঞ্জশ্রেষ্ঠ সখঃ কলিতনর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রযত্নাৎ দারণ্যং নবকমলিনী পল্লবদলে স্বয়ানুন্নো যস্যাঃ স্তনমহং সমুদ্ধর্নমনুতং — । চিরাদ্দৃষ্টে সাক্ষাৎ স্ফুরণগতি বাক্যান্তজঘনা রহঃ প্র

স্তোহিন্নবমথন সেয়ং কপিলিকা — ॥৬৬॥ সখী সেনীপানাং প্রিচবৈদনাহন্তুগন্ধিতা বেষাধামাকন্দ প্রিয়চর চম্মী ত্রীবধ নিযাতিং

হৈয়ং সা বাসন্তী গনদনল মাধবীকপটনী স্নিগ্ধাদস্মো গোপীব মণকণ্ঠদশ্তিবোদয় স্তিমত — ॥৬৭॥ প্রসূতো দেবক্যা মধুমথ ১০

নয়ঃ কোপি স্ফুরণদূঢ়—সভা তো গোপানাং খুদয়পরমানন্দর সতি — । ধৃতো যোগাক্লিষ্যাঃ কবিন জঠরে স প্রতিতত—সম

দেরাক্রং শিরসিগতা গোসলকমা — ॥৬৮॥ অরিষ্টেনোদ্ধৃতাঃ পশুপতনু দ্রুণো যান্তিং রিপাদং পোরস্তা কা স্তোবচয়ান্তিভবং চমবচয় — ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পবানন্দোযস্মিন্নয়নপদবীভা জিভবিতা বেয়ারিজ্জতরো মধুবরব সোয়ং মধুবিপ্লুৎ ।।৬২।। ত্রিলোকেশ্যাঃ জম্বং মদকলমরালীব তিকলা বিয়
প্সরশ্যামঙ্কং যদিপ্সবরধূ কিস্মভবৈৎ ।তদানাম্মান্ধ্যাম্মা ঃ প্রণপদবীং তস্যানামঘেঃ সুধাপূর্ণং চেতঃ কমমপিকুঞ্জং মৃণ
যতি ।।৬৩।। তদাবৃন্দারণ্যস্মরণলহরী হেতুবমনং পিকা নাং বেবেষ্টি প্রতিহন্তিমচৈঃ সহকৃতং । রহন্তেবাবাতস্ফু
রতিনিবিম্বিপরিমলস্বন্দেরাম্মালীনাং নিবিম্বপহরেথাসুর ত্রিদৈঃ ।।৬৪।। কিং কথ্যতাং ।। স্ববাতম্মিন্ গোষ্ঠে নিখিল
রমনীষ্ঠঃ প্রিয়তয়াতরান্‌গোপীযথ্যাং রমণরিদধে গোবর্দ্ধনং । সমীতস্যা রিজ্ঞাপয়তিললিতাপ্রণম স্ত্রীপাদাম্বুজকনকপীঠোণবিসরে ।।৬৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পবিত্রং যমমরাবারাবদ্রথমপি নুনোকে স্তিত্তরনং ।৫৮। উবোয যঙ্কাবং স্ফুবতিরনমানাবনয়িতং বিতপ্রানংতশ্রীজনমন সিসহোমননসিজং । নবী
চাস্তির্যম্মিন্ ববিনিহবস্তন্মো সিহবতে সদামখ্যোতাতাং ওবমধুবঃ কৌস্তুভমনিঃ ।৫৯। সমন্তাদম্মীলদ্দল ত্রি দ্বপনস্তুভ্যুগানপ্রভা
জেধং কেলি ক্কিকুসুনিত কেযূবল নিভং । মদক্লামদোপী পটনহটগণ্ডপ্রহপবং ভুজদ্বন্দ্বং যম্ম স্ফুটমুবতোংসং বিজযতে ৭
।৬০। জিহীতসাম্রাজ্যং জগতিনিরলাবণ্যলহবী পবীপাকশ্যান্তে মুদিত মদনারেখামধুরং । নটেন্দ্রবশ্রীকং স্মিতনর সুধা কেনিমদ
নং স্ফুবমুক্তাপঙ্ক্তেপ্রতি মবদনং যম্মমদনং ।৬১। কিমে তিব্র্ধাহাবৈঃ কলযকথযামি স্ফুটমহং সখে নিঃসন্দেহং পবিচয়পদং কেবলমিদং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সরোজানাং ব্যূহঃ শ্রিয়মপি লিখন্ যস্য পদয়োর্যযৌবাগাত্যানাং বিম্বুবথদকামস্তুতবিধিং । হিমংরন্তেনী বৈবন্নু চিতে রিধানকসনিলাং যাদেষাং
প্রাণক্তং মদনমন্নুবর্ধং প্রণয়তে ॥৫৫॥ কচীনাথস্য সৈমাকবকন্ত ময়স্তুলকদলীকদম্বাহংকারং কবলয়তি যস্যোরুযুগলং । যদা
শানস্তম্ভস্থূতিমধনন যেরলরতাং সদাথঙ্কামানাং পশুপবম নীচিত্তিকাবিনাং ॥৫৬॥ সখেয স্যাতীবীনয়নসকবীজীরনবি
যৌ নিদানং গাম্ভীর্যপ্রসরকলিতনাভিসরসী । যতঃ কল্পাস্যা দৌসকলজনকোৎপত্তিঃ স্ববতীর্গাম্ভীবান্তঃ কস্যাস্তরন
মস্তোষং কহমন্নুতে ॥৫৭॥ স্তুতিং ধত্তে যস্য ত্রিবলিলতিকা সংকটতরং সমেদা সশ্রেণী ক্ষণপরিবিয়াত্তিজমদং । যশোদা যস্যান্তঃ স্তনবন্তজলৈঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

জ।৪

প্রণম্যোত্তেরানবাজন যুগলান্দোলন রিঙ্খি । স্বজানুথামঙ্ঘ্রী পদত্ত্বরমরষ্টস্তত বিত্রগুরোঃ শিষ্যো নূনং পদকমলসম্বাহনরতঃ ॥৫১॥ রিঙ্খণে
ভ্রোমুমীঃক্ষতকরসরোজেণ্ড বিপ্রবঃ ক্ষতাসঙ্গোত্তাবী প্রজবিবিনি দেশোদ্দিতমনাঃ । হৃদহৃদ্দেশে যস্যাধবনতি মথুবাবাসিন্নষ্টবোবুদ
গ্রান্তে সাময়কব নিতমন্যোন্যকলহং ॥৫২॥ ন নির্ব্বক্তুং দাবোদ বপাদ কনিষ্ঠাঙ্গুলিনখ দ্যুতীনাং লাবণ্যং তরতি তত্ত্ববাগ্যোগিবৃন্দ ৮
রঃ । তথাপি শ্রী প্রজ্ঞানুলত্তবল বোদহন সৌপ্রস্থা জমুম্নুত্তব তি মহাসাহসবশে ॥৫৩॥ বিবাঁধিত্তে স্বজপাণ্ড দল স্তেয়
রিকল স্ববপ্নস্তু জাত্মেনলিত লিখবাঃ পাদনখরাঃ । কথং যানা লোকা প্রকষ্টপরমানন্দবিবশঃ সদেবর্ষি সকাম নিত্যনুস্তঃ শোভতি তেষাং ॥৫৪॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিবাতস্কং তস্থাঃ লিখবমধিকস্বপ্রমনুদং প্রতীক্ষেথাপ্রাপ্তর্ব্ববমব সবংথাদরপতেঃ ॥ ৪৭ ॥ নিবিষ্টঃ পর্য্যঙ্কে মৃদুনতরতূলীধব নিতে প্রলোকীলক্ষ্মীগাং
কসদিদবশাগীক্ষেস্তনুঃ । অমন্দং পূর্ণেন্দুপ্রতিমমপধানং প্রথ দিতো নিধায়াথঃ পার্শ্বে তদুপবিদধদ্বামকসলিং ॥ ৪৮ ॥ উদঞ্চৎ
কালিঙ্গীনহবিস্তুভাগং ভাবুকরুচিঃ কপোলান্তু প্রেঙ্খন্ মনিমকরব্র প্রামধু বিমা । বথানঃ কৌশেয়ং জিতকনকলক্ষ্মীপাবিমলং মু
সদ্যস্তে সাক্ষাৎ প্রমদসুধয়া সেশ্বয সিদ্বলো ॥ ৪৯ ॥ বিকদ্রুঃ পোবানীকন্নিলজলবৃন্দৌ যদ্বপতে বহুবাদাসী লোমধুরভলিভাগী
স্থাতিতদা প্রবস্তাদা ভাবীগণতয়দনামাসকবিলোমনিস্তম্ভালক্ষ্মী সকুসলকমাং সংকমযিতা ॥ ৫০ ॥ লিলীনাগ্রস্কং সঃ সকিলস্তকম্মা প্ল্যুতয়স্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বপিকিমন্যেশ্বরত্তিদং ॥ ৪৩ ॥ বিষাদংনাকর্ষিক্তিতমবিতিথযাস্য তিরসৌ সমাগন্তাবাধেধ্বতনবমিথণ্ডস্তুরসভা । ইতিব্রাতেযস্মিন সুকমিথুন
মিস্রানুজল্পতে যদাজীবীবৃন্দৈর্দ্ধপস্ফুমহ দ্বন্দ্বভকরে ॥ ৪৪ ॥ যুগ্মকং ॥ ঘনস্থামাস্বামানুপ বিহ বিহর্ম্ম স্থামিমিত্তিঃ স্ফতন্তৌ
আশ্রমেদৈবশুকজনিতাথুমলহবী । তদালোকাঙ্কীবন্ধু বক্তিতবাতস্মানসকচির্জিতং তর্হি শ্রেবংজডমহনিবাসথিয়ৎযা ৭
॥ ৪৫ ॥ ততোমধ্যোকখ্যং প্রতিনিরগারাক্ষসুরকিলং চলন্মুক্তালবম্মু বিতমমনসুমুণ্ডনিবৃহং । ভর্ব্বান ডণ্ড্রীহেলো স্থিমিতদশামস্ফ
দ্ধবচিতে র্যসচ্ছি ওিপ্রাপ্তুং ধ্ববিজয়িনঃ কেনি নিলয়ং ॥ ৪৬ ॥ থানিলেন্দুস্থাস্তেমবক্তমযীযষ্ঠিবমনাশায়ানুযাংবাত্রৌ মদকনকনাপীকনয়তি ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নবঅম্ভোরুহকাননস্ফুরৎ প্রেমানন্দ প্রকরনহরীবুস্মিতধিয়ঃ । যত্রস্তুতাতীর্ব্বীসমদয়ান্বিবোদ্ধাস্তুবি পদস্তুরাক্ষো রামোদং বিদধতি প্রবাপৌরবনিতাঃ
॥ ৪০ ॥ অথক্রামংক্রামং ক্রমঘটনয়া সংকটতরা নিবাসান্ বৃক্ষাণা মনুসরথস্বীনধ্বর বিলিমাং । যথাবাতে যত্র স্ফুরিতগগনাভিঘ্নি
জয়ন্তে পতাকাভিঃ সন্তপিতস্তরনমন্তুঃ প্রবরং ॥ ৪১ ॥ যদ্বৎস স্ফুটৎঅস্ফটিকরচিতাঃ সন্তিপবিত্রামবানা মানিক্য প্রকরঘটি
ত সোপানচরণাঃ । মুহুদ্ধুক্সাহংসাঃ কনিতমধুকরাম্বুজতরঃ সমর্যাদাযেষাং সপদিপরিতর্ষাং বিদধতি ॥ ৪২ ॥ চিরানুখ
ত্রীভিঃ পশুপরমনীভির্যমবনাদনকং কালিন্দী প্রলিন রিপিনেনীনমণ্ডিতঃ । সদালোকোল্লাসি । স্মিতপরিচিতাস্যং সহচরিক্ষুরচ্ছং বীক্ষিকৌশল

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কলাদনিন্দ্যা প্রেঙ্খন্দারনসত্তমধন্যা রিজয়তে ।।৩৬।। অথাংনীনাপাঙ্গং হরিতিপ্রবরীশ্রীপবিসরো নবালোকোত্তং সম্ভবতি প্রকৃতঃ কংসবিজয়ী।
কিং স্মান্নেত স্মান্না নিভরনপ্রাপ্তো ত্রিনুদতী স্বমেকাস্তুব্ধা ক্ষিতু গদসিগাবাক্ষাবলিনপি— ।।৩৭।। মহঃ শূন্যাং দ্রষ্টিং বহসিরহ
সিধ্যায়সি সদা শ্বগোপিপ্রনধ্বংনগবিজন রিজ্রাপননিদং ।অতঃ শাঙ্কৈপঙ্কৈকুহশ্মনীরযৌ শ্যামলরুচিং সখুনা মত্তং সন্ত ৬
রনয়বীমীপল্লিকতাং ।।৩৮।। বিলজ্জং মাবোদী বিহসাশিশুন যাখ্যাসিতি হবিস্তুরাপাঙ্গফীডা নিরিডপবিক্ষাসপ্রহিনতাং ।
ইতিস্থৈবং যস্যাং পল্লিপল্লিশ্রবাবেবন্তিনবপ্রবেশো নাবীনাং বতিবন্তসজশ্চাবরনিবে— ।।৩৯।। পঞ্চভিঃ কুলকং ।। সখেসাক্ষাদ্দামোদবরদ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ববন্দ্রেণ্ডসুন্দরনিবিলসিতৈঃ প্রণিতরনা । নিবিষ্টাকালিন্দীতটভরিতকাধামায় তিসখে ষমন্তাদানন্দং মধুবজনবৃন্দামধুপুরী ॥৩৩॥
মৃষঃ সম্ভোর্গস্যাং দশাতিনরমেকএয়বসং বিবিক্ষেবন্যামিনুনি নতিকুলহং সোবিষলতাং । ক্বচিৎ ক্রৌঞ্চীরাতেঃ কবনয়তি
কেকী বিষধবং রিলীতেপাখক্যাঃ বন বিপ্রকবীপল্লবমিতি ॥৩৪॥ অরোধিজ্ঞাঃ কায়া স্থহি বিঘটিতং প্রচ্ছদপটীং রিখক্তা
মঞ্জাসীঃ পল্লিপল্লিবখণ্ডাররিমগি । অথিবিষ্ণীগোবিন্দশ্রবণমদিবা মত্তহৃদয়ে সতীতি ঝাতিং তেহসতি জুলনটানাং জুন
মিদং ॥৩৫॥ অশরং কিরাণা পদমধুত নাক্ষাবসমসৌপ্রয়াতোবেং প্রত্যে বিধমসমরেসৈঃ কিমধুনা । অমন্দাপাশাঙ্কে সখিপ্লবপ্লবক্রীকন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শলা স্পৃহা ।শ্রীগুপ্তে প্রোষধুবনুপদং কামদিদশাং ॥২৯॥ যহর্না স্পৃক্রীতা প্রমঁদমিনদাহো প্রকম্বিকা বিকাশোনপ্রষ্ঠৈ: কনিমানি সলৈধুমন্তক
তৌ । প্ররম্ভমিন্নীপদ্র সংসৃতম কিপ্রুক্ষুমুরভৌ বেয়াপ্রথেপে যংমধুবধদকং কালিযহ্রদে ॥৩০॥ যুগ্মকং ॥ প্রণা রক্তারাতে
ক্ষিবহদর সন্তাপিতভনো: সদাভীবীবৃন্দপ্রণয়বহমানোনতি বিদ: প্রাণোতরোনরা সুরকভবসং রাগ্নিপ্তর স্মরাবৃন্দা ৩
দেরূা: পরম রিনয়াদ্বকম বিধি: ॥৩১॥ ইত্তিকান্থা কেকান্ধ তরিকৃতি মেকাদাবনীং ঘনীস্তুং চুতে ব্রজমধুরনং দাদানিজং।
প্রবীধস্মিন্নাস্ত্রেধদ্বজলতরাং নির্মলযশোভরানাং ধাবাভিধর্বর নিতধবিষ্ঠী পবিসবা ॥৩২॥ নিকেতৈ বাকীর্ণা নিবিশানি বিভিন্নংশুপ্রতিভটে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]নমুরিকেশগো নিত্যুম্বিখ্যো[illegible]ত্তরি মাঝে সত্তিরহর: । শরারস্তিস্থা ক্রঅনিতমবজি নূপ্ববর্র ওরস্থানাং[illegible] বৃহিনি[illegible]

থম্বরং । ১৬ । যোগিনী: শানাত্রেব লিতি বস্তুবিধিযদং দবীথা অস্ত্রীবেক্ষা মসি বণ্যালক্তি[illegible]

[illegible]বিধৌন সত্যান্তিক শিবিরা সবজিহ্বু রিজ্জং কলিঙ্গদাত এবং ক্লিং । ১৭ । বেবস্তাভিনবি[illegible]

[illegible] নিতত্ত্বাং স্তবতুর্থ[illegible] । জিহ্বাবিশ্বা [illegible] বিস্তভরংস্বাম্ভসাং প্রবিশ্য[illegible]

[illegible] ॥ ১৮ ॥ উদয়স্থলো[illegible] পানাদ্ববী নিপষ্মস্থলং পাদেশ্য:[illegible] । হৃবোবাসিনী[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধঃ পরিত্তরন্ যথার্থং শ্রুংনামরূঘিত্তব্রবিশোরক্ষনইতি ॥২২॥ তমালস্যালোকাদ্বিবিপবিসবে সন্তিতপনাঃ স্বনিন্দো গোবিন্দাস্মরণকলো

উত্তর্‌রঘঃ । শানৈস্নাসাংতপংক্ষণমপনয়ন্ যাম্যাতিতরা ন থরস্যং কালিন্দীসলিলসিলিবেঃ পঞ্চ[illegible]

স্তেত্রীকান্ত্রস্মরসমরধাটীপ্রটক্তিং কদম্বানাংরাটী বসিকপ বিপটীং স্ফুরয়তি । সোমাসীনস্তুস্যাং নবাদি পরিতো[illegible]

[illegible]ক্ষ নূবরকর্মাতে ঘনবন নিবেশ্য কথা নিতা ॥২৪॥ শারদো ধরণী প্রতিতিষ্টমবিশ্বাস্বুবলিবত চিবংশুকং [illegible]

তনবং বিমলতোয়াৎ । যদাবোঢুং দূবান্নিনতি কিনকেনাপসিমবি এমক্রান্তস্থান্তো নিবিশা [illegible]ঃ কীবাণঃ ॥২৫॥ [illegible]বন্ যাহিতৈ[illegible]

[illegible]বরে[illegible] । [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রকলা ঽত্র: শালং লোকে: স্ফুরতি নভ্রলো অধিকরে: । তদালোকোদ্ভেদি প্রমদস্তব বিম্বা বিতাতি ক্রিয়েজা তত্তরং বৌকির বরপহরন্ নিং স্তুক
তগোপরনিতা: ॥১৯॥ মম যাদর্শানাং ক্ষতি বিহ বিলম্বার্থং দপিস্তে ত্রিলোকেশ্যা: সর্ব্বং তদপিহ বিকেনিস্ফুলমিদং । তরে বপাস্মি কি নলম্বংবব
যং নবাম্ভ তরঙ্গ প্রচিতাক: সহি সামে গুলোধয্যোপূর্বা দিষিম তি নিবেশায় নতরেং ॥২০॥ সজদ্ধংসী নাদশ্রবণ নিলিতা তরোঙ্গ হস্তীপসক
ভীবব নিতাবহ: ক্রীজসাক্ষী প্রতিপদনতা সঞ্চসুতাগ: । স ধেনূনাং বন্ধু মধুমথনখ্যা ঘিতলিল: কবিষ্ণা নামন্দং সম্পাদিত দক্ষ লোসাবীষয়
বগোরঞ্জন লিপি: ॥২১॥ তমেবান্দিং স্ফারাঙ্কিত কবপাবিধ্বংসব সিকং সহী চক্রে শাস্কৈ মহিম্নিম বিণাং লোমবযতা । ধাবা তিজাতীনাং নমুহবিহয মদন্তেরাসন্তীর্থ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বমণং । তমাদৌ পন্থানং ববয়ব ব্রিতাগ্নীতরত্তে রিকাজন্তী সর্ব্বোপ বিপবমহংস স্থিতি ৰিয়ং ॥ ১৫ ॥ থাকস্মাদস্মাকং হৰিৰপহৰন্তং শুক
বয়ং বমাঙ্কদো পূতপ্রণবনহবীং কল্পলয়িত্তং । তরানপ্রেতস্মি ব্রবদন কপয়েন নিবিভ কদম্বৈকাদম্বেশ্বৰপান্নি ক্ষিলগ্নংবব
বত্ত ॥ ১৬ ॥ তয়াপ্রয়ঃ ক্রীড়াবভস বিলসদ্বপ্বকারধু বপ্রব্ব ল্লীএস্থ ন্মুগামদকল শ্যাম নিকত্যা । রিয়াতরো হস্ত্রীপমক
দলিতমল্লীলতিকয়া সগন্ধাদ্বপ্বা সস্তুরমন সিবাসস্থনিকয়া ॥ কিবষ্ঠীলাবন্ত্রং দিলিদিলি লিখণ্ডস্তর কিনী দধঃ নাসাধী যং
কন্দৰ বিমল জ্যোতিৰসনং । তমালশ্যামঞ্জী সবল ধবনীতু স্থিতযমী জলৌ স্থিতং যত্র প্রকৃষ্ট পরমানন্দনহরী ॥ ১৮ ॥ ও দন্তেরাসন্তী ষ্ট

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তবন..গাপলিলিব: ॥১১॥ কিশোরকং সোয়ং করিন মতিগ্না দানপতিনা যথা নিম্নোত্তুর্ণং পস্তুপ যুবতী জীবিতপতি: । তয়াগন্তু ক্ষ্মাতে নিম্নিল
জাগতেক প্রাম্নিতয়া পদকাভরানাং তিলক কিলদাশার্হনগরী
প্রমদমদনা রেশরিরংশা: । বেয়ারিজ্ঞাতরূঢ়াহ বিবর্ণসঙ্গি ॥১২॥ গলদ্ধা স্নাসাব পদুতধরল গন্ত্রো মৃগ হশো রিদয়ন্তেষত্র
পিরনজম্বুশ্যামং মিহির হহিত্তর্ব্বা বিমধুর মৃণালী কুত্রানো প্রণয়িনো ধ্রুবং সামক্ষা জীবতিসমশতাঙ্গ স্থাপদরী ॥১৩॥
হিমকরকনা কোমলরুচ: । ক্ষণং স্নেহস্নিগ্ধন নিবিড বিটপে
শালিনি সদ্মৈ সুখেনপ্রমুগ্ধানং ববযত্তভরান্ বৃষ্ণিনগরে ॥১৪॥ বনাদাক্রন্দন্তী বধূ পথিক মধুর মিলিতং বিদূরা[illegible]দাতীবীত তিবনুযযৌবেন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

লিতেষু

সমম নে প্রবৃত্তাহং সায়স্বমভিলষিতং শংসিত্তমসৌ । নতস্মাদোধোয়ং যদিহ বিমৃগং প্রার্থিত বতীন কস্মিন্ রিপ্রশ্নং দ্বিপাতিহ বিভক্তিপ্রণয়িতা ।৮।
পরিপ্রেক্ষুপ্রায়ো বিবরয় সিতোযেষু বসতিং প্রমোদং নালীকে বহসি বিশাদাশ্লো স্বয়মসি । অতোহং দুঃখার্ত্তা শরণমবনাবোং গতব
তীনয়ান্দ্রাসং পঙ্কেন্দ্রজতি হিক দাটিদ্বিফলতাং ॥৯॥ চিবং বিস্মৃত্যো স্মান্ বিবহ দহনজাল বিকলাঃ কলারান্ সানঙ্গং বসতি
নম্বুবায়াং মধু বিধ্বঃ । তদেতৎ সন্দেশং স্বমনসি সমাধায় নিখিলং তরান্ ক্ষিপ্রং তস্য শরণপদবীং সংগময়ত্তঃ ॥১০॥ নিবন্ধ
প্রবহং তরন্তরতো বর্মে নিশিবং সমুত্তিষ্ঠ ক্ষিপ্রং মনসি যদমাধায় সদয়ং । অধস্তদ্ধাবন্তো লঘু লঘু সযত্তাননয়নৈঃ তন্ত্রং বীক্ষন্তাং সত্ত্ব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ছগন্ধোন্মত্তৈর্বিকৃত মেচিরপক্ষী নহাবি তি বির্বিনী নাথু নিনাস্মপা বিপ বিরহে প্রিয়াভাবৈঃ ।৬। অগ্যাং প্রাপ্তা সীমব মিননি তাস্যাঃ [illegible] নিজ পনাসেক
নিষ্ঠী সলিল নিমিত্তে বাঁজিত নূং । পরারূঢ়ন্দাসাঙ্কবচলি তরুণীং কলয়তাং সমীমসন্তোহানাং প্রমদ তবনা [illegible]
নিধায়াকৈণাঙ্কে কণ্ঠদল বিটিঙ্কস্থানে নি [illegible] বাধাং নীবাহর [illegible] থাঙ্কুরবর্ণ । মিলকৈ কালৈ্দী থানি [illegible]
ভাতিং দদলা [illegible] কাঙ্কিষুর বিরুং শেখাবত্তং ।৬। তদালো কণ্ঠ কাহ সিতহ্রায়াসাদবমাসৌ [illegible] তীল বুলবুসমা
সাগসমর্মিং । [illegible] সমরহবিসদ মিসন্তোষাহরণে বরং তুঙ্গং লোলৈতমার্তিল মিত্রং হুলুলিতা ।৭। থোমধা প্রেমেষাং মপদিজষষ্ঠীকং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...ম্বরেণ: ॥ স্ফুলং রিত্রাণো দলিতহরিতালদ্যুতিহরং জবাপুষ্পশ্রেণী রুচিরুচি[illegible]পাদাম্বুজতল: । তমালশ্যামাঙ্গো দরহসিত নীলাঞ্চিতমু
...রণ: স্ফুরতি বদনেন্দি মেকো পিপ্পকধং ॥ ১ ॥ যদালোকে গোপী হৃদয়মদনো নন্দসদনে স্ফুরদ্গোপালীনাং সুনয়নমু
...ঞিন্ন সবিতি ঘনঘূর্ণা পবিত বৈবর্ণাধায়াং বাধা ময়পায় সি [illegible] বিরহিণী ॥ ২ ॥ কদাচিৎ
...কেতুবনিত মনোয়াখ্য স্তুটীং । চিবাদ[illegible]স্তুং পরিচিত সখী বাবকনদর
...কনিত ন[illegible]নী পঙ্কজদলৈ: পবীনাহাং প্রেক্ষা[illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry